

**СБОРНИК ЗАДАЧ
ПО ОБЩЕЙ
ПСИХОЛОГИИ**



МОСКВА . ПРОС

СБОРНИК ЗАДАЧ

ПО ОБЩЕЙ

ПСИХОЛОГИИ

*Под ред. профессора
В. С. Мерлина*

Допущено Министерством
просвещения СССР
в качестве учебного пособия
для студентов
педагогических институтов

МОСКВА • ПРОСВЕЩЕНИЕ • 1974

Настоящая книга — коллективный труд работников кафедры психологии Пермского педагогического института, выполненный под руководством заведующего кафедрой профессора В. С. Мерлина. Авторами являются: В. В. Белоус (темы 4, 7, 16), Г. В. Быстрова (темы 14, 17, 18), Л. Д. Василенко (темы 1, 3, 9, 10), Б. А. Вяткин (темы 5, 11, 15), А. А. Коротаяев (темы 3, 13, 17), Э. И. Маствилискер (темы 2, 12, 16), М. Р. Щукин (вступительная статья и темы 6, 8, 12).

С 23 **Сборник задач по общей психологии. Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов. Под ред. проф. В. С. Мерлина. М., «Просвещение», 1974.**
207 с. с ил.

В сборник включены следующие типы задач по всем разделам курса общей психологии: психологический анализ экспериментальных данных, житейских и педагогических ситуаций, психологическое обоснование приемов педагогического воздействия в заданной ситуации, выделение существенных признаков психологических понятий. Задачи призваны помочь студентам проводить психологический анализ и давать психологическое обоснование педагогических воздействий; задачник можно использовать для проведения семинарских и практических занятий со студентами, а также для проведения самостоятельных и контрольных работ.

С $\frac{60602-324}{103(03)-74}$ 66-73

© Издательство «Просвещение», 1974 г.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|-----|
| Применение задач в курсе психологии | 3 |
| Вопросы и задачи | 10 |
| Тема 1. Предмет психологии | — |
| Задачи 1—12 | — |
| Тема 2. Развитие психики в животном мире и в истории человечес- кого общества | 14 |
| Задачи 13—23 | 23 |
| Тема 3. Методы современной психологии | — |
| Задачи 24—31 | 27 |
| Тема 4. Личность, ее структура и проявления | — |
| Задачи 32—51 | 36 |
| Тема 5. Психология межличностных отношений | — |
| Задачи 52—64 | 43 |
| Тема 6. Общая характеристика деятельности | — |
| Задачи 65—78 | 54 |
| Тема 7. Внимания | — |
| Задачи 79—99 | 62 |
| Тема 8. Речь | — |
| Задачи 100—114 | 75 |
| Тема 9. Ощущения | — |
| Задачи 115—141 | 84 |
| Тема 10. Восприятие | — |
| Задачи 142—166 | 94 |
| Тема 11. Память | — |
| Задачи 167—191 | 104 |
| Тема 12. Мышление | — |
| Задачи 192—219 | 123 |
| Тема 13. Воображение | — |
| Задачи 220—230 | 132 |
| Тема 14. Чувства | — |
| Задачи 231—247 | 143 |
| Тема 15. Воля | — |
| Задачи 248—259 | 152 |
| Тема 16. Темперамент | — |
| Задачи 260—286 | 172 |
| Тема 17. Характер | — |
| Задачи 287—304 | 188 |
| Тема 18. Способности | — |
| Задачи 305—316 | 202 |
| Литература | 207 |

ПРИМЕНЕНИЕ ЗАДАЧ В КУРСЕ ПСИХОЛОГИИ

Методические принципы использования задач по психологии. Использование задач при изучении курса психологии в педагогическом институте находит все больше сторонников.

В настоящее время имеется ряд работ, в которых собраны задачи по психологии, и статей, посвященных использованию задач. Однако в зависимости от методических принципов авторов характер этих задач различен. В некоторых случаях задачи состоят из описания жизненных и педагогических ситуаций, которые подлежат психологическому истолкованию¹. В других случаях они представляют собой вопросы для повторения к учебному тексту², иногда требуют от студента истолкования экспериментальных фактов³.

Настоящий «Сборник задач» составлен на основании следующих принципов.

Первое и основное требование к преподаванию психологии — творческое усвоение студентами марксистско-ленинской методологии психологической теории. Для творческого ее усвоения недостаточно правильного и точного изложения основных методологических принципов. Творческое усвоение возможно только тогда, когда студент в состоянии *самостоятельно применить* эти принципы при идеологической оценке того или иного психологического факта. Для достижения этой цели введен целый ряд задач. В некоторых приводятся различные объяснения одного и

¹ См.: Э. Ш. Натанзон. Задания по психологии. М., «Просвещение», 1965.

² См.: Д. Я. Богданова, Г. Д. Горбунов, Ю. Я. Киселев, Б. Н. Смирнов. Практические занятия по психологии. М., «Физкультура и спорт», 1971.

³ См.: И. М. Палей. Задачи по общей психологии. В сб.: «Воспитывать психологическую пытливость у будущих учителей», под ред. проф. В. С. Мерлина. Пермь, 1966.

того же психического явления и требуется определить, каков характер этих объяснений, материалистический или идеалистический. В других задачах из ряда теоретических положений надо выбрать соответствующие марксистско-ленинскому пониманию. Многие задачи, трудные для студентов, могут быть решены при условии, если соответствующие методологические проблемы достаточно освещены в теоретическом курсе.

Следующее требование заключается в воспитании необходимых для учителей исследовательских умений. Будущему педагогу, изучающему курс психологии, очень важно усвоить простейшие методы и навыки психологического исследования. При решении педагогических задач недостаточно ссылки на общую психологическую закономерность. Здесь требуется дать психологическое объяснение каждого конкретного педагогического случая. А это в свою очередь требует от учителя умения давать самостоятельный психологический анализ разнообразных педагогических ситуаций. Существенную помощь здесь окажут задачи, в которых описываются различные педагогические ситуации и явления, излагается педагогический опыт. Психологическая ценность такого материала заключается в том, что студенты должны устанавливать психологические причины поступков, действий людей, определять условия развития личности, связь между психическими явлениями и их внешними проявлениями, взаимосвязи между различными психическими явлениями и т. д. Надо иметь в виду, что, решая подобные задачи, студенты лишней раз убеждаются в необходимости знания психологии для будущей практической работы. Такие задачи связывают психологическую теорию с педагогической практикой. Вместе с тем такого рода материал недостаточен для воспитания у студентов научной дисциплинированности мышления, потребности в точности психологического истолкования. Наиболее надежно и строго решить теоретическую психологическую проблему можно на основании экспериментального материала. Поэтому задачи, нацеленные на анализ экспериментального материала, способствуют формированию умений психологического исследования. Отсюда ясно, что в «Сборнике задач» экспериментальный материал должен занимать ведущее место. Этим и руководствовались авторы настоящего пособия. Они составили большое число задач, в которых требуется проанализировать результаты экспериментов, протоколы, таблицы, графики. Вопросы в таких задачах направлены на выявление психологических закономерностей, обобщение результатов. В некоторых случаях предлагаются и методические вопросы.

Удельный вес перечисленных типов задач в разных темах, конечно, различен. Например, по темам «Ощущения», «Восприятие», «Память», «Мышление» широко использован экспериментальный материал, а по темам «Характер», «Способности», «Воображение» преобладает материал наблюдений, приводятся ха-

рактеристики людей, используется материал из художественной литературы. Во многих темах вопросы педагогической направленности занимают важное место.

Развитию строгости и научной дисциплинированности мышления, несомненно, способствуют и другие типы задач. Так, в ряде задач студенты должны из перечня признаков различных психических явлений отобрать те, которые характеризуют именно данное явление. В других задачах студенты должны оценить правильность или ошибочность положений различных психологических направлений, определить, какое положение характерно для того или иного направления.

Авторы пособия полагают, что «Сборник задач» должен способствовать углублению психологических понятий, усваиваемых студентами. Чем содержательнее и точнее фактический материал, обосновывающий какую-либо психологическую закономерность, тем, естественно, глубже ее понимание. Для этого в книгу введены данные многих новейших экспериментальных исследований. Учитывая, что в программе по общей психологии в соответствии с уровнем современной науки содержится целый ряд новых понятий (стресс, когнитивный диссонанс, фрустрация и т. д.), для усвоения которых необходим достаточный фактический материал, авторы вводят задачи, отражающие указанные явления. Разумеется, подобные задачи доступны для студентов только в том случае, если соответствующие теоретические проблемы достаточно освещены в лекциях.

Одна из задач преподавания психологии заключается в установлении обратной связи, информирующей о ходе и степени усвоения учебного материала. Для осуществления этой цели составлены задачи, которые помогут одновременно проконтролировать знания большой группы студентов. Это преимущественно такие задачи, в которых требуется выбрать правильный ответ из нескольких предложенных. Наличие нескольких вариантов ответа ставит студента перед необходимостью тщательного анализа условий задачи. Студент знает, что для правильного решения недостаточно житейского знания психологии. Это стимулирует строгость психологического анализа и способствует разрушению распространенной и вредной для психологического знания иллюзии очевидности. Обратные связи позволяют вовремя дать в необходимых случаях дополнительные разъяснения, уточнить некоторые положения, привести примеры по тому или иному вопросу. Таким образом, задачи помогут усилить контроль за процессом усвоения учебного материала. При решении таких задач можно успешно использовать контролирующие устройства, проекционную аппаратуру, которые дают возможность получать информацию об учебной деятельности от большого числа студентов (целой группы или всей аудитории). Неплохо, если студент при этом узнает и оценку, которую получит в результате

решения задач. Это, в свою очередь, может оказать на него активизирующее воздействие.

Из сказанного вытекает, что использование задач в курсе психологии активизирует учебный процесс, мобилизует внимание студентов, усиливает мыслительную деятельность, так как в процессе решения задач студенты должны анализировать факты, оценивать их, сравнивать различные психологические явления, устанавливать зависимости и вскрывать различия между ними. Это приводит к более глубокому пониманию учебного материала и лучшему его запоминанию. Задачи разнообразят работу на занятиях и снимают утомление студентов. Следует отметить, что решение задач побуждает студентов к тому, что они должны дополнительно обращаться к материалу учебника и записям лекций. Это также способствует лучшему усвоению материала. Сами студенты отмечают положительное значение задач в курсе психологии.

Применение задач в разных видах учебных занятий. Задачи могут быть использованы во всех видах учебной работы со студентами. Прежде всего они применяются при чтении лекций. Так, до изложения нового материала студентам может быть предложена задача. Это обостряет их внимание и возбуждает интерес к теме: они знают, что в процессе изложения будет получен ответ на поставленный вопрос. Например, по теме «Характер» студентам читают небольшую характеристику ученицы Тани А. (из задачи 297) и предлагают выделить стержневые черты характера и связи между отдельными чертами. На этой основе раскрывается вопрос о целостности характера. В подобных случаях задачи могут служить средством подведения студентов к раскрытию той или иной психологической закономерности. Разумеется, здесь лучше использовать задачи, содержащие экспериментальный материал, или небольшие диагностические задачи. Иногда необходимо несколько переработать текст задачи, сделать его более лаконичным и выразительным.

В ряде случаев лектор может неоднократно использовать задачи в процессе изложения материала, чтобы конкретизировать те или иные теоретические положения и проверить понимание этих положений. В процессе лекции для обоснования некоторых теоретических положений также могут быть использованы отдельные задачи, они же могут дать материал для конкретизации психологических понятий и закономерностей. Так, рассматривая вопрос об эвристическом и алгоритмическом способах решения задач по теме «Мышление», можно использовать в качестве примеров образцы из задачи 202. Предложенные в ходе лекции задачи могут быть проанализированы самим лектором или студентами. Применение задач существенно стимулирует усвоение лекционного материала.

Значительная работа по организации обратной связи в системе «лектор — аудитория» была проведена в Казанском универ-

ситете
ли каф
стали
ления
за 15-
ЛЭТ
пять за
(до пя
вильны
задача
приятн
задач,
дится о
и ответ
веты до
таты ре
бланках
приводи

Тема _____

Студент _____

Факультет _____

Курс _____

Дата _____

Эти бл
чи, обозна
клетке ст
ответа. Та
няются со
ются, и
правильно
ту станов
основе со
тов каждо
по какому
тов. В слу
ческом зан

1 См.: Е.
«лектор — ау
психологичес
ана. Пермь,

ситете Е. А. Климовым¹. Вслед за Е. А. Климовым преподаватели кафедры психологии Пермского педагогического института стали использовать на лекциях психологические задачи для усиления контроля за усвоением лекционного материала. Для этого за 15—18 минут до окончания лекции с помощью диапроектора ЛЭТИ (с дистанционным управлением) студентам предлагается пять задач. К каждой задаче дается несколько вариантов ответа (до пяти вариантов), из которых студент должен выбрать правильный. Например, для этих целей могут быть использованы задача 130 из темы «Ощущения» и задача 142 из темы «Восприятие». Здесь возможно использовать все перечисленные виды задач, но надо учитывать, что для их решения на лекции отводится ограниченное время. Поэтому важно, чтобы сами задачи и ответы к ним были достаточно лаконичными. Кроме того, ответы должны быть удобно расположены для восприятия. Результаты решения задач записываются на специальных контрольных бланках, которые студенты получают заблаговременно. Ниже приводится образец бланка.

| Вариант № _____ | | А | Б | В | Г | Д | Е |
|-------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|
| Тема _____ | 1 | | | | | | |
| Студент _____ (ф., и., о.) | 2 | | | | | | |
| Факультет _____ | 3 | | | | | | |
| Курс _____ группа _____ | 4 | | | | | | |
| Дата _____ | 5 | | | | | | |

Эти бланки заполняются легко и быстро. При решении задачи, обозначенной литерой «А», студенты ставят знак «+» в той клетке столбца «А», которая соответствует номеру избранного ответа. Таким же образом решаются остальные задачи и заполняются соответствующие столбцы. Контрольные бланки собираются, и студентам демонстрируется «дешифратор» — образец правильно заполненного контрольного бланка. Каждому студенту становится ясно, насколько правильно он решил задачи. На основе собранных бланков легко установить правильность ответов каждого студента и то, по какой задаче (и соответственно, по какому вопросу) имеется наибольшее число ошибочных ответов. В случае необходимости на следующей лекции или практическом занятии можно дать дополнительные разъяснения.

¹ См.: Е. А. Климов. Опыт рационализации обратных связей в системе «лектор — аудитория» при преподавании психологии. В сб.: «Воспитывать психологическую выносливость у будущих учителей», под ред. проф. В. С. Мерлина. Пермь, 1966.

Более благоприятные условия для применения задач имеются на семинарских и практических занятиях. В принципе задачи используются в тех же целях, что и на лекции. Однако здесь имеется возможность более тщательно и разносторонне проанализировать материал задачи. Не следует бояться, если при решении той или иной задачи возникнет спор. Некоторые теоретические положения могут быть обсуждены в процессе анализа той или иной задачи (или группы задач). Например, при решении задач, требующих определить, с одной стороны, проявление свойств личности и свойств индивида (задача 35), а с другой стороны, — свойств личности, психических процессов и психических состояний (задача 38), выделяются отличительные признаки свойств личности. Затем на основании этого определяется понятие «личность». Анализ задач помогает более углубленному рассмотреть психические явления и закономерности. На семинарских и практических занятиях наиболее целесообразно решать задачи, требующие анализа экспериментальных данных, и диагностические задачи, например задачи 195, 196, 203, 204 по теме «Мышление». На этих занятиях можно использовать задачи, большие по объему, содержащие много различных условий и зависимостей. Условия задач не обязательно воспроизводить всегда. Некоторые задачи студенты могут хорошо знать, анализируя их в процессе самостоятельной подготовки к занятию.

Весьма широко преподаватели кафедры психологии Пермского педагогического института пользуются задачами во время групповых и индивидуальных консультаций. Здесь на основе решения задач можно дать дополнительные разъяснения по теоретическим положениям. Материал задач может служить, с одной стороны, иллюстрацией к тому или иному положению, с другой стороны, углубляет понимание теоретического вопроса. Разумеется, и в этих случаях необходимо стимулировать самостоятельность студентов при анализе задач. Так же, как и на лекции, технические контролирующие устройства дают возможность получать срочную информацию от большого количества студентов об усвоении ими психологических положений. Благодаря этому преподаватель выясняет, какие вопросы необходимо повторить.

С помощью задач удобно контролировать самостоятельную работу студентов. Для этого целесообразно использовать технические средства (диапроектор с заполнением бланков, контролирующие устройства). Чтобы облегчить проверку работ большого контингента студентов (потока), можно применять задачи с использованием выборочного метода.

Задачи наряду с теоретическими вопросами могут быть предложены и при выполнении контрольных письменных работ по отдельным темам, а также на зачетах и экзаменах. В последних случаях задача может служить и дополнительным вопросом, причем следует использовать более трудные задачи, требующие

установить диагноз или проанализировать экспериментальный материал.

Наконец, задачи предлагают студентам для самостоятельных упражнений.

Следует отметить, что задачи применяются и на заочном отделении. Так, студенты заочного отделения Пермского педагогического института получают задачи по разным темам курса психологии для самостоятельного решения в течение семестра.

Ясно, что использование задач требует их специального отбора. Это сложная работа, так как приходится учитывать много факторов: цели, преследуемые при решении задач, состав студентов, уровень их подготовленности, специфику факультета, вид учебной работы и т. д. В тех случаях, когда в задачах описываются различные ситуации или приводится много фактов, можно ограничиться анализом только некоторых ситуаций или фактов.

В сборнике нет прямых ответов на вопросы: это сделало бы бесполезным использование задач. Однако для того чтобы преподаватели в наиболее трудных случаях могли ориентироваться на ожидаемый ответ, в книге даются ссылки, например: «Ответ см. у А. Р. Лурия, 1962, стр. 59—65». Название работы не приводится, так как его легко можно найти в списке использованной научной литературы (на стр. 202—206 данного пособия). К задачам, решение которых для преподавателя не представляет трудности, таких ссылок нет, а просто указываются фамилия и инициалы автора, из работы которого взят материал к данной задаче, например: «По А. И. Ильиной», «По К. К. Платонову» и т. д. В тех случаях, когда используется несколько работ того или иного автора, после его фамилии указывается год издания соответствующей работы, например: «По И. М. Палеев, 1966». Необходимо заметить, что иногда материал источников используется авторами настоящего сборника с некоторыми изменениями. Полное библиографическое описание работ приводится в списке литературы. В сборнике имеются задачи, составленные по материалам художественной литературы, газет, популярных брошюр. Эти источники не включены в список литературы, и их полное библиографическое описание приводится под текстами соответствующих задач, например: «В. А. Сухомлинский. Дума о человеке. М., Госполитиздат, 1963, стр. 63». Ряд задач составлен по материалам авторов пособия. В этом случае указания на источник не дается.

ВОПРОСЫ И ЗАДАЧИ

Тема 1.

ПРЕДМЕТ ПСИХОЛОГИИ

Задача 1

Какие из положений, приведенных ниже, характеризуют психическое отражение, какие — зеркальное отражение?

- а) Активно воздействует на среду.
- б) Отражает явление только в момент его непосредственного воздействия.
- в) Дает приблизительно правильную копию предметов и явлений действительности.
- г) Является фотографией окружающей действительности.
- д) Сигнализирует о жизненно важном для организма.

Задача 2

Какое из утверждений, приведенных ниже, выражает идеалистическое понимание психики, а какое — материалистическое?

- а) Психическая деятельность не зависит от внешних причин.
- б) Психическая деятельность — свойство мозга.
- в) Психическая деятельность познаваема только путем самонаблюдения.
- г) Психическая деятельность — отражение объективной действительности.

Задача 3

Выбрать положения, характеризующие идеалистическое, вульгарно-материалистическое и диалектико-материалистическое понимание соотношения психики и ее проявлений в деятельности.

- а) Психическое явление имеет многообразные внешние проявления.
- б) Каждому психическому явлению соответствует строго определенное внешнее проявление.

в) Различные психические явления внешние могут проявляться одинаково.

г) Психическое явление может происходить без каких-либо внешних и внутренних проявлений.

Задача 4

Указать, в чем был прав и в чем неправ голландский физиолог Ф. Дондерс, который полагал, что на пути от внешнего сигнала к двигательному ответу на этот сигнал совершается работа нервных узлов (ганглиев), служащих органами представления и воли. Время же этой работы может быть измерено путем усложнения заданий, даваемых испытуемому. (По М. Г. Ярошевскому.)

Задача 5

На основании нижеприведенного описания определить, какой участок коры мозга был удален при операции.

После того как на операции был удален один из участков коры мозга, больной узнавал окружающих, врачей и сестер, но резко изменил отношение к ним: стал агрессивен, бесконтролен, иногда импульсивно выполнял бессмысленные действия (пел), порой становился вялым, инертным. Предлагаемые задания выполнял замедленно, со значительными паузами. В заданиях на пересказывание у него проявилась полная невозможность самостоятельно развивать сюжет. (Ответ см. у А. Р. Лурия, Л. С. Цветковой, стр. 123).

Задача 6

Какой нервно-физиологический механизм лежит в основе каждого из описанных психических явлений?

А. Л. Н. Толстой в романе «Война и мир» описывает состояние Пьера Безухова, следовавшего за генералом и напряженно думавшего о нем: «Он не слышал звуков пуль, визжавших со всех сторон, и снарядов, перелетавших через него, не видал неприятеля, бывшего на той стороне реки, и долго не видал убитых и раненых, хотя многие падали недалеко от него». (Л. Н. Толстой. Война и мир. Собр. соч. в 20-ти т., т. 6. М., Гослитиздат, 1962, стр. 260—261.)

Б. Согласно правилам поведения учащихся в школе, они должны продолжать работу до тех пор, пока учитель скажет: «Урок окончен. Можно идти», — даже если звонок прозвенел раньше. Однако очень часто звонок в конце урока сразу вызывает у школьников двигательное возбуждение, и они прекращают работу, пытаясь выйти из класса. (По И. М. Палею, 1966.)

Задача 7

Если ввести в глаз атропин, то зрачок перестает сужаться под воздействием света. Какое звено физиологического механизма ощущения тормозится при этом?

Задача 8

Каким физиологическим механизмом можно объяснить изменение ответов ребенка?

Ребенку 9 лет показывают несколько различно окрашенных кругов и спрашивают, какой цвет ему больше всего нравится и какой не нравится. Ребенок отвечает, что больше всего нравится зеленый цвет, меньше всего красный. Затем проводится опыт, в котором одновременно с красным кругом показывают интересную картинку, а одновременно с зеленым кругом ничего не показывают. Снова спрашивают, какой цвет больше нравится. На этот раз ребенок отвечает, что нравится красный, а зеленый не нравится.

Задача 9

В приведенных примерах указать сходство и различие в работе машины и головного мозга.

А. В настоящее время созданы машины, способные самообучаться. Например, в одной лаборатории была сконструирована механическая мышь. В ходе опытов эта мышь обучилась без лишних поворотов преодолевать лабиринт.

Б. Есть попытки построить машину, распознающую человеческую речь. Сначала машину обучают: определенные слова произносят в микрофон, подключенный к ней, одновременно с этим поступают закодированные в соответствующей форме буквы, обозначающие произносимые слова. После обучения машина печатает слова, произносимые в микрофон. (По А. М. Эндрю.)

Задача 10

Что является общим и отличным в деятельности механизмов и человеческого мозга?

А. Автоматическая пишущая машинка без участия машинистки безошибочно выполняет все операции по перепечатыванию текста. При этом текст полностью копируется (со всеми грамматико-стилистическими особенностями).

Б. Электронно-вычислительная машина в состоянии осуществлять весьма сложную деятельность: исправлять ошибки в тексте, проверять расчеты, устанавливать те или иные прогнозы, играть в шахматы и т. д.

Задача 11

Какая деятельность: сознательная или бессознательная — проявляется в приведенных ниже примерах?

А. У больного белой горячкой реальная действительность как бы заслоняется многочисленными яркими галлюцинациями: ему мерещатся черти, которые ругают его, строят рожи, грозят. Он видит, как на него нападают животные, насекомые, лезут на него, кусают, он как бы слышит голоса, угрожающие убить его. Спасаясь от преследователей, он иногда получает тяжелые травмы, увечья.

Б. Во время сеанса гипноза испытуемому, находящемуся в гипнотическом состоянии, было предложено «украсть» бумажник у товарища. Испытуемый не мог выполнить это задание гипнотизера. Между тем другие приказы — умыться, взять книгу и т. п. — испытуемый выполнял.

В. Ученик быстро и правильно умножает многозначные числа, но не помнит правила их умножения.

Г. Семиклассник, которого поддразнивания друзей вывели из себя, изорвал учебники и тетради, ударил одного из товарищей.

Д. Выпускник школы поступил в педагогический институт и объясняет это тем, что он любит детей и ему нравится понятно излагать математические доказательства.

Задача 12

Какие признаки сознательного или бессознательного проявляются в каждом примере?

А. Все знают, как неприятно ощущение икоты и как мучительно хочется от него избавиться. Одни для этого глотают крошку хлеба, другие стараются не дышать, третьи пьют воду. Однако порой эти способы не помогают, человек продолжает икать, пока вдруг икота не прекращается так же внезапно, как и началась.

Б. Здоровый ребенок уже вскоре после рождения крепко сжимает палец взрослого, карандаш, если им прикоснуться к ладошке младенца.

В. Готовясь к публичному выступлению, к экзаменам, соревнованию или ответственной деловой встрече, очень полезно заранее как бы смоделировать свою возможную эмоциональную реакцию. Такое предварительное «проигрывание» различных эмоциональных ситуаций, как правило, помогает разумнее и спокойнее решить многие жизненные конфликты, не истощая психофизиологических резервов организма.

Задача 13

Чем объясняются различия в объеме коркового представительства различных движений (языка, рук, ног) у человека на приведенной ниже схеме? (см. рис. 1).

Задача 14

1. К какой форме поведения животных относится каждый из приводимых ниже примеров?

2. Расположите эти примеры в порядке ступеней эволюционного развития и дайте обоснование своего решения.

А. В заповеднике Аскания-Нова были проведены наблюдения над птенцами страуса. Один пробил отверстие в скорлупе и выглядывал из яйца, другой только что освободился от скорлупы и поднялся на ножки. Как только вблизи раздавался шум, первый страусенок замирал в своей скорлупке, а второй — припадал к земле и переставал шевелиться. («Практикум по психологии».)

Б. В Сингапуре имеется специальный обезьяний питомник, где подготавливают обезьян к «работе» ботаников. Обезьяны довольно легко запоминают около 25 слов, которыми пользуются люди, отдавая распоряжения четвероногим помощникам, прыгающим на ветвях на высоте пятиэтажного дома. Обезьяны обламывают и приносят людям отдельные листья и цветы, которые достать другим способом бывает невозможно. Таких обезьян ученые используют при сборе гербариев в тропиках. («Практикум по психологии».)

В. Дождевых червей тренировали передвигаться по одной из аллей Т-образного лабиринта, ведущей в темную влажную камеру, и избегать другой аллеи с подключенным электрическим током и раздражающим соевым раствором. Для выработки таких движений потребовалось около 200 подкреплений. Черви были способны сохранять выработанную реакцию после удаления первых пяти сегментов тела с мозговым ганглием. («Практикум по психологии».)



Рис. 1.

где подготавливают обезьян к
довольно легко запоминают око-
ся люди, отдавая распоряжения
гающим на ветвях на высоте

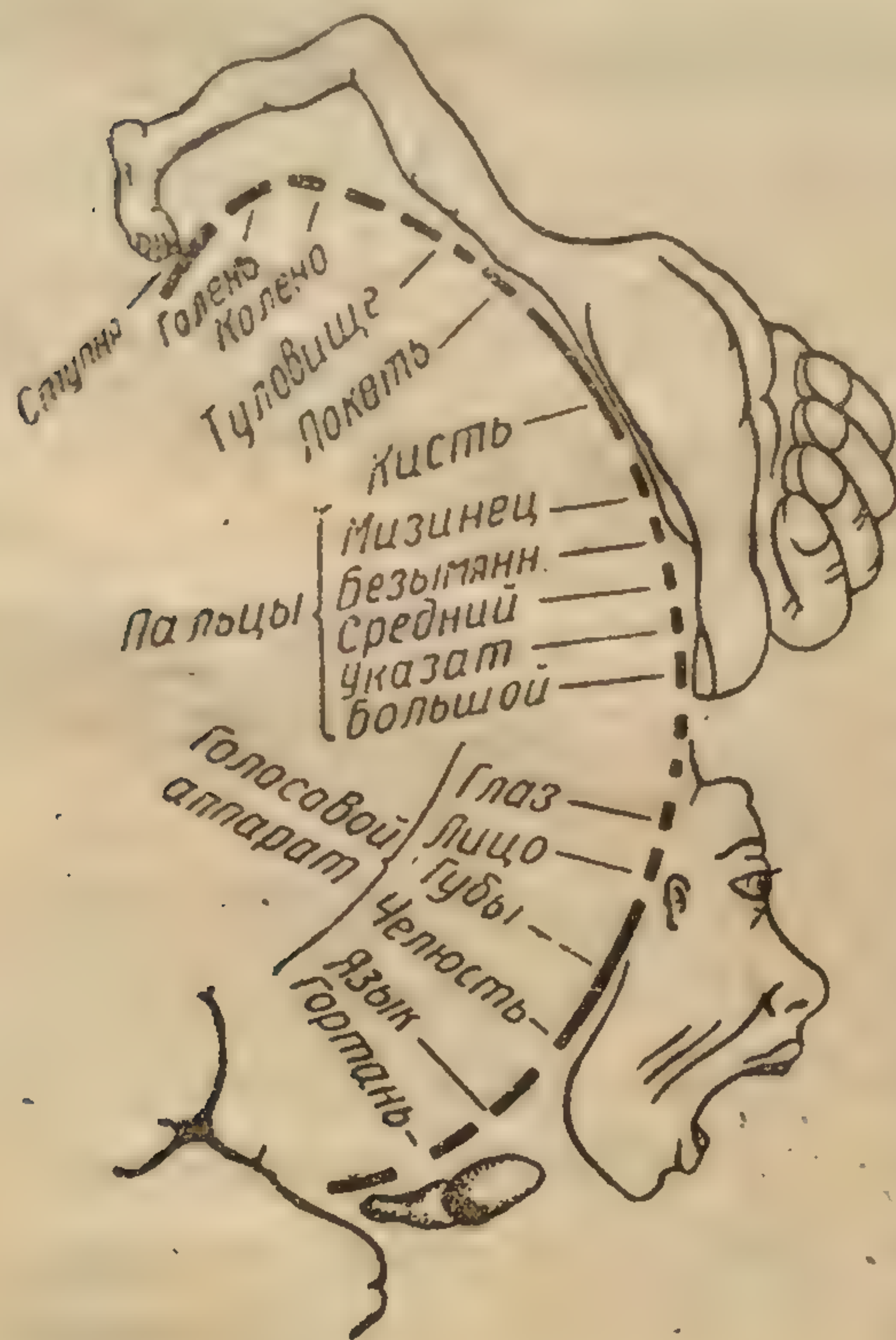


Рис. 1.

обламыва-
ные лист
другим с
Таких об
сборе герб
по психоло

В. Дожд

двигаться
лабиринта,
камеру, и
ключенным
дражающим
выработки
лось около
ли способн
реакцию по
сегментов т
(«Практикум

Г. Дельфины чрезвычайно быстро обучаются. Чтобы дельфины усвоили новый сигнал, им достаточно лишь два-три раза показать требуемое действие. Так, дельфины обучались ловить пищу на лету, аккуратно брать ее с тарелочки, хватать корм из рук и даже изо рта дрессировщика, находившегося на высоте почти 5 м от поверхности воды. Дельфины позволяли запрягать себя в упряжку, чтобы возить плотик с человеком. Они охотно играли в баскетбол и с большой точностью с шестиметрового расстояния забрасывали мяч в корзину, поднятую над водой почти в человеческий рост. Дельфины ухитрялись звонить в колокольчик, дергая за шнурок во время изящного прыжка, и даже вытаскивали платки из карманов зрителей. («Практикум по психологии».)

Д. Над широкой площадкой вольеры на высоте 4 м от земли висит, покачиваясь от ветра, гроздь винограда. Рафаэль (обезьяна) видит его через окно лаборатории, но входная дверь закрыта. Обезьяна бежит в одну из комнат, находит подходящий ключ и открывает дверь, ведущую в помещение, непосредственно примыкающее к летней вольере. Здесь Рафаэль наталкивается еще на одно препятствие — ящик с огнем, преграждающий ему путь. Повернув кран бака, помещенного над ящиком, обезьяна заливает огонь и выходит в вольеру, в разных местах которой разбросаны ящики. Единственный способ достать виноград — соорудить вышку из ящиков. Последовательно, в порядке убывающей величины, обезьяна ставит ящик на ящик и овладевает приманкой. («Практикум по психологии».)

Е. У молодых овец при первом отгоне на выпас совершенно отсутствовали многие реакции, присущие взрослым животным: натуральные слюнные условные рефлексы на движение по направлению к выпасу, на вид и запах зеленого корма, на вид пасущихся других овец, звук проходящего на выпас стада и т. д. Эти реакции начинают проявляться у животных только через две — четыре недели. (По А. Д. Слониму.)

Ж. По наблюдениям французского ученого Фабра, роющие осы-сфексы, протыкая жалом три ганглия у сверчков, парализуют их, а затем помещают в норки. Личинка сфекса питается таким парализованным, но еще живым сверчком, сохраняющим необходимые для развития личинки питательные качества. Фабр с удивлением описывает точность, с которой сфекс находит ганглии у сверчков, как будто он знаком с анатомией насекомых. Вместе с тем характерно, что сфекс втаскивает сверчка в вырытую норку только за усики. Если обрезать парализованному сверчку усики, то сфекс оказывается совершенно беспомощным и не делает никаких попыток втащить сверчка в норку. (По К. Лоренцу.)

З. У гусей обнаружена реакция на предмет, который вырисовывается на фоне неба, не производит крыльями хлопающих движений, движется медленно. Поэтому гуси обычно пугаются

самолетов, пока не привыкнут к ним. Известный биолог Лоренц описывает гусыню Мартини, которая вывелась в инкубаторе и совершенно не реагировала на самолеты до определенного момента. Затем она сразу стала ужасно пугаться самолетов. Через некоторое время Мартини вновь успокоилась, привыкнув к виду самолетов. (По К. Лоренцу.)

И. Молодые бобры были выращены вдали от родителей и ничего не могли от них перенять. Когда бобры выросли, им положили в клетку строительный материал. Они немедленно построили плотину по всем правилам, хотя никогда не видели не только плотины, но и реки. (По Г. З. Рогинскому.)

Задача 15

1. К какой форме поведения следует отнести следующие факты?

2. Как называется описанное в них явление?

А. Только что вылупившийся из яйца дикий гусенок сразу же следует за матерью. Любой объект средней величины, который движется и производит шум, может вызвать подобную реакцию у гусенка. Если человек передвигается и разговаривает в присутствии такого маленького гусенка, он начинает следовать за человеком, как обычно следует за матерью. (По К. Лоренцу.)

Б. Описан достоверный факт, когда во время первой мировой войны птицы изменили перелетные пути, проходившие по охваченным длительной позиционной войной равнинам Северной Франции.

В. Дятлы — обитатели средней полосы нашей страны — добывают корм, долбя кору деревьев. Когда этих дятлов доставили в Калифорнию, они перестали долбить кору деревьев и доставали пищу другим путем. По истечении нескольких лет их потомство было доставлено в среднюю полосу, и дятлы снова стали добывать пищу с помощью долбления. («Практикум по психологии».)

Задача 16

1. Каков механизм каждой из следующих реакций?

2. Что общего и отличного в механизме этих реакций?

А. Движение дождевого червя определяется освещенностью светочувствительных клеток правой и левой сторон тела. В результате червь автоматически направляется к более темным участкам.

Б. Если капнуть в воду соляной кислоты, амeba мгновенно начинает удаляться от места с повышенной концентрацией этого вещества.

В. У ребенка уже в первые два часа после рождения можно наблюдать характерные сосательные движения, если прикоснуться соской к его губам.

Г. Бабочки всегда летят к источнику света, и это их часто губит. Они гибнут массами от зажженной свечи или бьются в электрическую лампочку, не в силах оторваться от нее. (Ответы см. у Л. Б. Ительсона, стр. 54.)

Задача 17

1. Укажите, по каким признакам можно установить, что описанные ниже сообщества характерны для животных, а не для человека.

2. Какой тип сообщества у животных выше по уровню отношений общения, а какой — ниже? Расположите их в порядке возрастающей сложности.

3. Укажите, какими признаками отличается каждый уровень.

А. Сложная жизнь пчел достаточно известна. Рой пчел живет в улье. В каждом улье имеется одна матка, несколько самцов-трутней и тысячи неполовозрелых самок — рабочих пчел. Рабочие пчелы делятся на группы в зависимости от «обязанностей». Некоторые строят новые соты, другие заботятся о личинках, третьи проветривают улей, создавая ток воздуха непрерывными движениями крыльев, часть пчел (сборщицы) собирает нектар и пыльцу. Когда число пчел в улье становится слишком большим, пчелы выкармливают новую матку, а старая вместе с половиной трутней и рабочих пчел образуют рой, который улетаёт и ищет себе новое пристанище. Таким образом происходит воспроизведение не только отдельных особей, но и всего сообщества. (Ответ см. у А. Винчестера, стр. 302.)

Б. Сложные взаимоотношения существуют у обезьян гамадрил. Стада их многочисленны и достигают иногда нескольких сотен особей. Во главе стада стоит вождь, однако власть его не беспредельна. В случае нарушения известных норм стадного поведения власть его ограничивают самки, оказывая на стадную жизнь большое влияние. Гамадрилы живут группами, состоящими из самца, нескольких самок, детенышей и подростков. Период лактации (период кормления материнским молоком) у них длится около года. Детеныш находится под защитой матери и после того, как переходит в группу подростков. Самка сохраняет длительную связь не только с собственным детенышем, но и с внуками. Даже чужие детеныши и подростки пользуются защитой самок в сообществе гамадрил, для которых характерно стремление к тесному взаимному контакту. У них существуют обильные средства стадной коммуникации в

виде сигналов, многообразные и многочисленные стадные реакции. (Ответ см. у *Н. А. Тих*, стр. 36.)

В. У некоторых рыбок особи разных рангов плавают под разным углом по отношению к горизонту. Чем выше «задрана вверх» голова и ниже опущен хвост, тем ниже ранг особи. Если особь низшего ранга пытается плыть в позиции, не соответствующей ее положению в стае, то особи высших рангов наказывают ее ударами плавников. Так, оказалось, что у рыбки, первой по рангу, этот угол составляет 2° , у второй по рангу — 20° , у третьей — 32° , четвертой — 38° , пятой — 41° , шестой — 43° и т. д. Причем, чем ниже ранги, тем меньше между ними разница в угловом положении, так что в конце лестницы «чинов» различие становится почти незаметным. Иерархия внутри данного семейства рыбок выражается в распределении «принадлежащей» территории. «Предводителю» принадлежит самый лучший, самый большой и безопасный участок — в центре. У «нижестоящих» рыбок — участки меньше и расположены ближе к краю. Старший по рангу в любое время может безнаказанно заплывать на участок младшего, а младший на участок старшего — никогда.

Ранговые положения у подрастающих рыбок устанавливаются после состязаний на скорость плавания. Если гонки заканчиваются вничью, то соперники разрешают спор тараном или ударами плавником.

Когда в замкнутую группу с установившейся иерархией подсаживают новую особь, начинается период ее драк с остальными. В процессе этих драк происходит перераспределение рангов и «пришелец» занимает соответствующее место на отведенной им ступени доминирования. (Ответ см. у *Л. Б. Ительсона*, стр. 134.)

Задача 18

Известно, что муравьи разводят целые стада тлей. Муравьи очень любят особые выделения у тлей и буквально доят их, облизывая брюшко, на котором выступают эти выделения. Поэтому уже осенью муравьи собирают тлей и их яйца, сносят их в муравейник, в особые помещения, где поддерживают условия, необходимые для жизни и созревания яиц. Весной специальные муравьи — «пастухи» ежедневно выносят тлей на воздух и кладут на листики. Пока тепло, муравьи сторожат маленьких тлей; когда подходит вечер и становится холодно, они уносят их обратно в муравейник. Когда, наконец, наступают теплые дни и тли подрастают, их выпускают на растения. В муравейник их уже не уносят, но за ними бдительно надзирают круглые сутки, защищают от врагов, прячут от непогоды, доят их, вылизывая с них сладкие выделения, и доставляют эту пищу в муравейник. Более того, муравьи строят для тлей специальные укры-

тия — «загоны», переносят тлей с растения на растение. Специального обучения обращению с тлями у муравьев не наблюдается. (По Л. Б. Ительсону.)

1. Можно ли назвать описанную деятельность муравьев трудом?
2. Дайте обоснование своего ответа.

Задача 19

1. В чем сходство и отличие «языка» животных от языка человека в каждом из следующих примеров?
2. Чем отличаются в описанных примерах средства общения?

А. На магнитофон записали различные крики грачей. Затем, когда грачиная стая уселась на поле, проиграли запись. В одном случае стая летела к источнику звука и активно искала корм, в другом — немедленно взлетала в воздух и в панике бросалась прочь. (По Л. Б. Ительсону.)

Б. У многих птиц брачные обряды и ухаживания чрезвычайно сложны. Так, у одного из видов птиц самец хватает камешки и кладет их перед самкой. Самка клювом перекладывает их чуть подальше. Самец снова пододвигает камешки. Церемония подношения и отказа может продолжаться часа два. (По Л. Б. Ительсону.)

В. Известно, что у собаки помахивание хвоста выражает радость, а поджатый хвост, оскаленные зубы — ярость.

Г. Английский ученый Тинберген установил около 19 различных значений «мимики» слона. Например, выдвинутые вперед уши означают, что слон возбужден. Поднятая при этом голова — признак враждебности. А если поднят еще и хвост — животное в бешенстве. Загнутый наружу хобот выражает агрессивность, а загнутый внутрь — страх, «стесненность» и т. д. (По Л. Б. Ительсону.)

Д. К. Лоренц, описывая церемонию встречи и знакомства двух собак, отмечает, что они сближаются, напрягши ноги, подняв хвост и взъерошив шерсть, затем проходят мимо друг друга и останавливаются, когда голова одной находится около хвоста другой. Далее каждая обнюхивает основание хвоста соперника. Если в этот момент одна из собак не может превозмочь страх, она прячет хвост между задними ногами и быстро-быстро подергивает хвостом. Этим она как бы отказывается от своего первоначального желания быть обнюханной. Если же обе собаки продолжают держать хвосты прямо вверх, встреча может еще раз-

решиться мирно. В том случае, когда одна из собак, а вслед за ней и другая начнут помахивать хвостами, виляя ими все быстрее, дело кончается просто веселой собачьей возней. Если же этого не случится, положение становится напряженным. У собак начинают морщиться носы, губы кривятся, обнажая клыки с той стороны, которая обращена к сопернику, морды принимают жестокое выражение. Затем животные свирепо скребут землю задними лапами, раздается глухое ворчание, и в следующее мгновение с громкими воплями собаки кидаются друг на друга. (По Л. Б. Ительсону.)

Е. Ученым удалось расшифровать 14 из 20 сигналов, которыми обмениваются муравьи. Среди сигналов оказались сигналы типа: «внимание!», «внимание, чужой запах!», «тревога!», «будь бдителен!», «отстань!», «кто ты?», «какой это запах?», «в пищу не годен», «берегись!», «дай поесть!», «в бой!». Так, например, сигнал «дай поесть!» выглядит следующим образом: проситель, раскрыв челюсти, поворачивает голову на 90° , приближает ее к голове сытого муравья, одновременно поглаживая его усиками. В ответ сытый муравей отрывает пищу из зобика. Если он этого не делает, следует усиленная просьба. Голодный муравей, слегка изогнувшись, поворачивает голову на 180° и подставляет ее под челюсти донора. Это уже сигнал «очень прошу поесть!» (По Л. Б. Ительсону.)

Ж. Медведь обычно имеет участок, который считает своим и куда запрещено ходить другим медведям. Обходя этот участок, медведь трется о деревья, и запах, который он оставляет, служит для других сигналом о том, что участок уже имеет хозяина. (Ответы см. у Л. Б. Ительсона, стр. 138—139.)

Задача 20

1. Определите, какие из приведенных ниже фактов относятся к поведению шимпанзе и какие — к поведению ребенка.
2. По каким признакам это можно установить?

Н. Н. Ладыгина-Котс сопоставляла подражательное конструирование шимпанзе и ребенка трех с половиной лет. Были обнаружены следующие факты:

а) Один из них мог составить фигуру из двух-трех частей только в том случае, если перед ним находилась фигура-образец, другой мог выполнять задание и в отсутствии образца, по памяти.

б) Типичная ошибка одного заключалась в том, что конструктор, когда надо было ставить конусообразные фигуры на основание, вначале пробовал поставить их на вершину и только тогда, когда это не удавалось и фигуры падали, ставил их как нужно. Другой такие ошибки делал редко.

в) Одна из причин ошибок конструктора состояла в том, что он, увидев фигуру-образец, отказывался делать ее, а делал фигуру подобную той, которую видел в предшествующем опыте. Требовалось некоторое усилие, чтобы заставить его сделать задание правильно.

г) Особенностью деятельности одного было то, что он обычно брал сразу две нужные фигурки, необходимые для конструирования. Часто бывало, что, взяв две фигурки, он соединял их в воздухе, сближая руки, а потом уже ставил их на стол. Другой так никогда не делал.

д) Оба — и шимпанзе и ребенок — допускали ошибки в строительстве четырех-, пятиэлементных башен, но если один мог самостоятельно исправлять ошибки, то другой это делал только с помощью экспериментатора. Один из них мог правильно решить задачу на конструирование только после четырехкратных попыток, другой — после одной-двух попыток.

е) Самые трудные задачи для одного — задачи типа конструирования моста, в которых горизонтальный элемент надо было наложить на два вертикальных. Для другого это были самые легкие задачи, он делал подобные фигуры по собственной инициативе.

ж) И шимпанзе, и ребенок при выборе элементов, предлагаемых для конструирования, соблазнялись их новизной, необычностью (диск с глазками, тетраэдр, палочка на диске), но если один, взяв ненужный элемент, не включал его в конструкцию, другой нередко пытался это сделать, и только указание экспериментатора помогало ему избежать ошибки.

з) При наличии лишних элементов один после конструирования фигуры, подобной образцу, успокаивался, другой нередко усложнял сделанную фигуру и, забирая все имеющиеся в группе элементы, включал их в конструкцию, строил трехэтажные фигуры вместо двухэтажных, пятиэтажные вместо трехэтажных и т. д. (Ответы см. у Н. Н. Ладыгиной-Котс, стр. 100—104.)

Задача 21

Немецкие ученые В. и Л. Келлог проделали опыт подергивания за волосы шимпанзе и ребенка. Оказалось, что в то время как один из испытуемых тотчас же начал хныкать, другой даже при более сильном подергивании не издавал звуков, но лишь отстранял своей рукой руку исследователя. (По Я. Дембовскому.)

Какое проявление относится к поведению шимпанзе и какое — ребенка? Почему?

Задача 22

1. Чем объяснить различия в решении данной задачи ребенком и животными?
2. Почему у животных не удалось выработать нужную реакцию?

Датский психолог Байтендайк поставил перед животными — кошкой, собакой и обезьяной — ряд баночек. Под первой из баночек лежала приманка, которую животное путем проб и ошибок легко находило. Во втором опыте приманку клали под вторую баночку, в третьем опыте — под третью баночку, в четвертом опыте — под четвертую и т. д. Проводили большое число опытов, однако реакции на *следующую* баночку у животных выработать не удалось. Каждый раз животное бежало к той баночке, где находилась приманка в предыдущий раз.

Подобный опыт провел с детьми советский психолог А. Р. Лурия. Оказалось, что даже маленькие дети, овладевшие элементарной речью, после двух-трех опытов легко справлялись с этой задачей.

Задача 23

В научно-фантастическом рассказе описано следующее.

Однажды экспедиция археологов обнаружила пещеру, в которой жили человекоподобные существа, названные учеными троппи. Троппи питаются мясом, которое коптят на кострах самым примитивным образом. У троппи подвижные руки, напоминающие руки пигмеев, с длинными, хорошо развитыми пальцами. Указательным пальцем они часто показывают на отдаленные предметы. Они высекают огонь, ударяя двумя обточенными кремнями над лишайником. Членам экспедиции удалось обучить троппи нескольким словам, но связной речи у них не наблюдалось. Они произносили отдельные звуко сочетания: одни, когда им было больно; другие — когда было радостно; третьи — когда угрожала опасность. Одного из троппи удалось научить узнавать букву «h», показывая ему банки с ветчиной, на которых была написана эта буква. Он научился писать эту букву карандашом.

Троппи обтесывают камни, ударяя при этом по камню с необычайной точностью, отбивая от него сначала крупные, а потом все более и более мелкие кусочки. Когда им показали, как обтесывать камень при помощи настоящего молота и долота, троппи так и не научились пользоваться долотом, но из-за молота началась настоящая ссора. (По Веркору. Люди или животные? М., «Иностранная литература», 1957.)

1. Кто такие троппи — люди или животные?
2. По каким признакам это можно установить?

Задача 24

Из перечисленных ниже положений выбрать те, в которых содержатся: 1) общие требования экспериментальных и неэкспериментальных методов; 2) требования, характерные только для экспериментальных методов; 3) требования, характерные только для естественного эксперимента.

а) Исследователь не вмешивается в течение психических процессов;

б) исследователь сам создает условия для возникновения интересующих его психических явлений;

в) добывается знание о психике, не зависящее (в той или иной степени) от субъективных качеств исследователя (таких, как мнение, оценки и пр.);

г) изучается психика по ее объективным проявлениям;

д) изучается психика человека в процессе его обычной (настоящей) деятельности;

е) изучаются объективные причины и условия, от которых зависит данное психическое явление.

Задача 25

Определить, какие методики соответствуют или не соответствуют требованиям диалектико-материалистических исследований.

А. Испытуемый помещается в специальную изолированную камеру. Приборы регистрируют изменения дыхания, кровяного давления, пульса, возникающие при угрозе сильного укола. Результаты эксперимента сопоставляются с разными данными, полученными об этом испытуемом в других опытах, с историей его развития и жизни (анамнезом), материалами наблюдений за его определенной деятельностью.

Б. По образцам почерка устанавливаются некоторые индивидуальные особенности личности испытуемого: те или иные способности; социальная принадлежность, направленность интересов, черты характера.

Задача 26

Какие методы применены в приведенных примерах?

А. С целью изучения общительности испытуемого проведена следующая беседа с ним.

| Вопросы экспериментатора | Ответы испытуемого |
|---|--------------------|
| 1. Вы быстро или медленно знакомитесь с новыми людьми? | Быстро |
| 2. Непринужденно или натянуто ведете себя в новой компании? | Непринужденно |
| 3. Много или мало у вас друзей? | Много |
| 4. Разговорчивы или нет в общении с новыми людьми? | Разговорчив |

Б. В возрасте шести с половиной лет Сана Н. уже хорошо справляется с задачей, в которой требуется сопоставить два предмета, указать как «одинаковое» (общее), так и «разное». При этом, проявляя уже известную способность к наблюдению за собственными мыслительными операциями, Сана делает любопытное замечание: «Мама, а разное мне легче увидеть, чем одинаковое. Это я давно умею. А находить одинаковое интересно: оно одинаково, но не совсем». (По С. Л. Рубинштейну.)

В. Изучаются индивидуальные особенности ритмических движений детей. Проводится веселая игра — «Танец кукол». Все идет хорошо, пока группа участвует в общем танце. Дети уверенно двигаются по кругу, делают незамысловатые па. Но вот руководительница предлагает Ларисе В. выйти на середину круга и танцевать там. Девочка отказывается. Таня А., хотя и не отказывается от предложения руководительницы, но, выйдя на середину круга, стоит, растерянно смотрит по сторонам и начинает танцевать лишь с помощью воспитательницы. Только Галя Х. (самая бойкая девочка в группе) начинает танцевать сразу, но движения ее неуверенные, чувствуется скованность.

Г. Для изучения отвлекаемости внимания испытуемому предлагают для решения арифметические задачи и одновременно включают интересную передачу (отвлекающий раздражитель).

Д. Для изучения эмоционального состояния испытуемому предъявляют «страшные» картинки и регистрируют возникающие при этом изменения в сопротивлении кожи электрическому току.

Е. Для изучения индивидуальных особенностей памяти испытуемые заучивают 10 иностранных слов. Протоколист записывает, сколько слов запоминает каждый испытуемый после каждого повторения и сколько требуется повторений, чтобы запомнить все десять слов.

Задача 27

1. Оцените вопросы экспериментатора с точки зрения требований, предъявляемых к методу беседы.

2. В чем недостаток первого вопроса по сравнению с последующим?

Для выявления мотивов, побуждающих ученика I класса старательно учиться, с ним провели беседу. В ходе ее мальчик сказал, что он обязательно хочет кончить десять классов.

— А почему ты хочешь кончить десять классов? — спросил экспериментатор.

— Потому, что если учиться не будешь, вырастешь и мало будешь зарабатывать.

— А если тебя сейчас на работу устроить и хорошие деньги платить, то бросишь школу?

— Нет, сейчас работать неохота. Сиди там семь часов, а в школу пришел — четыре часа просидел и все.

— А если бы тебе сейчас не учиться и не работать, а деньги тебе все равно платили бы?

— Нет, все равно неохота школу бросать. Я еще маленький, должен учиться. Что же тогда целый день делать? Все учатся, а ты один учиться не будешь! (По И. М. Палею, 1966.)

Задача 28

Оцените с точки зрения методических требований к анкете следующие две группы вопросов.

А. Легко ли вам просидеть час не разговаривая? Охотно ли вы одалживаете свои вещи? Любите ли вы похвастаться перед экзаменом, что хорошо подготовились?

Б. Есть ли у вас чувство юмора? Заносчивы ли вы? Является ли точность чертой вашего характера? (По И. М. Палею, 1966.)

На какие вопросы ответы будут более достоверными? Почему?

Задача 29

По предлагаемым описаниям определите методы исследования.

А. Человек помещается в изолированную кабину, в специальном шлеме укрепляются приборы, с помощью которых исследуются биотоки мозга под действием различных раздражителей или при различных состояниях организма (бодрствование, сон). Испытуемый перед проведением опыта получает соответствующую инструкцию. Все получаемые показатели фиксируются точной аппаратурой.

Б. На основании детских рисунков психолог устанавливает особенности восприятия детьми предметов; тщательно анализируя письменные работы школьников и сопоставляя данные с результатами других экспериментов, исследователь делает выводы об особенностях индивидуального стиля деятельности старшеклассников.

Задача 30

1. Определите, к какому направлению принадлежит автор нижеприведенных высказываний.

2. В чем положительная и отрицательная сторона этих взглядов?

3. Кто из советских психологов впоследствии развивал эту точку зрения?

«...В процессе исторического развития общественный человек изменяет способы и приемы своего поведения, трансформирует природные задатки и функции, вырабатывает и создает новые формы поведения — специфически культурные».

«В развитии ребенка представлены (не повторены) оба типа психического развития, которые мы в изолированном виде находим в филогенезе: биологическое и историческое или натуральное и культурное развитие поведения...»

«...Культурное развитие ребенка тем и характеризуется в первую очередь, что оно совершается при условии динамического изменения органического типа. Оно налагается на процессы роста, созревания и органического развития ребенка и образует с ними единое целое. Только путем абстракции мы можем отделить одни процессы от других».

«...Каждая психическая функция в свое время переходит за пределы органической системы активности, свойственной ей, и начинает свое культурное развитие в пределах совершенно иной формы активности, но обе системы развиваются совместно и слитно, образуя сплетение двух различных по существу генетических процессов». (Ответ см. у А. В. Петровского, стр. 244—252.)

Задача 31

1. Определите, кто из советских психологов придерживался изложенных ниже взглядов.

2. Кто еще из советских психологов высказывал такое же понимание психики?

Формируясь в деятельности, психика, сознание в деятельности, в поведении и проявляется. Деятельность и сознание — не два в разные стороны обращенных аспекта. Они образуют органическое целое — не тождество, но единство. (Ответ см. у А. В. Петровского, стр. 321—323.)

Задача 32

Нижеприведенные особенности поведения человека характеризуют его либо как индивида, либо как личность.

1. Выделите особенности, которые отражают поведение индивида, и особенности, которые отражают поведение личности.
2. Дайте обоснование своего выбора.

Старательность, низкая адаптация к темноте, общительность, хорошая координация обеих рук, медленная скорость узнавания, большая эмоциональная возбудимость, трудолюбие, аккуратность, малая моторная ригидность, высокая сенсорная чувствительность.

Задача 33

Нижеприведенные особенности поведения человека характеризуют его либо как индивида, либо как личность.

1. Выделите те особенности, которые характеризуют индивида и личность.
2. Дайте обоснование своего выбора.

Добросовестность, робость, высокая скорость двигательных реакций, высокая скорость усвоения навыка, скромность, правдивость, пластичность, упрямство, реактивность, малая чувствительность к общественной оценке, подвижность, быстрый темп деятельности.

Задача 34

Слева даны проявления свойств личности и свойств индивида, справа — их существенные отличительные признаки.

1. Какие из перечисленных справа признаков характерны для каждого свойства, приведенного слева?
2. Какие из свойств, приведенных слева, являются свойствами личности и какие — свойствами индивида?

- а) Лень;
- б) большая возбудимость;

- а) Характеризуют сознание человека в целом;
- б) определяют направление и содержание общественно-трудовой деятельности;

- в) эмоциональность;
- г) добросовестность;
- д) вдумчивость;
- е) аккуратность;
- ж) реактивность;
- з) ответственность;
- и) ригидность;
- к) лживость.

- в) отражают отношение к обобщенным сторонам объективной реальности;
- г) проявляются в самых разнообразных ситуациях;
- д) не могут быть оценены как нравственно положительные или отрицательные;
- е) отражают отношение к чему-то объективному, находящемуся вне сознания;
- ж) не зависят от мотивов и отношений личности.

Задача 35

Даны образцы проявления в поведении людей свойств индивида и свойств личности. Выберите те образцы поведения, которые характеризуют личность, и те, которые характеризуют индивида.

А. У девочки наблюдается медлительность в моторике, в речи, в мышлении и в протекании других познавательных процессов, в возникновении чувств. Она медленно и с трудом переключается с одной деятельности на другую. (По А. И. Ильиной и И. М. Палею.)

Б. Рабочий Э. рассказал на комсомольском собрании о том, как он распределяет свободное от работы время между занятиями спортом и учебой.

В. Товарищ Ф. вступил в общество «Знание».

Г. Товарищ М. отличается выразительной мимикой, резкими движениями и быстрой походкой.

Д. Учитель внес предложения, осуществление которых значительно повысило успеваемость в школе.

Е. У инженера Ш. прекрасная дикция и приятный голос.

Задача 36

1. Выделите из нижеприведенных примеров те факты, в которых преимущественно проявляется социальная роль, понимаемая как общественная функция, и социальная роль, понимаемая как соответствие поведения нормам и требованиям социальной группы.

2. Дайте обоснование своего ответа.

А. Петр Иванович семнадцатый год работает токарем на машиностроительном заводе. Он член бригады коммунистическо-

го труда, всегда добросовестно выполнял и перевыполнял норму, неоднократно вносил рационализаторские предложения.

В домашнем кругу он заботливый и требовательный отец. Всегда интересуется учебными делами дочери. Может часами беседовать с ней об искусстве, литературе, рассказывать о лучших людях завода, о красоте человеческой жизни.

Б. Саша П. и Коля М. — ученики VI класса. Оба отличники. Но их отношение к жизни класса, школы различно. Коля М. только после многократных разговоров с классным руководителем согласился, и то на некоторое время, помочь товарищу по математике, объясняя это большой занятостью в секции шахматистов. Он с нетерпением ожидает объявления отметок по контрольной работе и бывает недоволен, если многие ребята выполняют ее так же хорошо, как и он.

Саша П., наоборот, очень сильно переживает, когда кто-то из учеников класса получает неудовлетворительные оценки. По собственной инициативе, несмотря на большую общественную работу, согласился подтянуть неуспевающего ученика по многим предметам. Только благодаря этому слабый ученик перешел в следующий класс.

Задача 37

Какое понимание социальной роли проявляется в поведении Саши Б.?

Саша Б. во время туристического похода зарекомендовал себя самым сообразительным и решительным человеком. Он легко, например, ориентировался по солнцу и звездам, умел в любых условиях разжечь костер, охотно согласился быть проводником группы.

Задача 38

Определите, к какой группе психических явлений — психическим процессам, свойствам личности или психическим состояниям — относится каждое явление, описанное ниже.

А. Учитель математики не раз обращал внимание на то, что некоторые ребята с большим трудом усваивают материал непосредственно после уроков физкультуры и значительно лучше, если урокам математики предшествует другая учебная деятельность.

Б. Ученик Коля Ш. испытывал всегда большое удовольствие, если его товарищи демонстрировали великолепные знания по изучаемым предметам.

В. Таня К. всегда прямо и откровенно осуждала своих товарищей за недобросовестное отношение к учебной работе.

Г. Витя К. регулярно посещает кружок авиамоделлистов.
Д. Рассматривая картину Врубеля «Демон и Тамара», человек непроизвольно вспоминает образы лермонтовских героев.
Е. Петя К., придя из школы домой, сразу же решил выучить стихотворение по литературе. Однако, как он ни старался, последнее четверостишие он не мог правильно запомнить. После небольшого отдыха мальчик быстро выучил последний отрывок и рассказал все стихотворение выразительно и безошибочно.

Задача 39

Психологи различных направлений по-разному понимают источники активности личности.

Укажите, какие из положений, приведенных ниже, характеризуют фрейдистское, неофрейдистское, а какие — диалектико-материалистическое понимание источников активности личности.

А. Основным источником активности личности является ставшее бессознательным стремление к наслаждению, определяющее всевозможные виды творческой деятельности человека.

Б. Основным источником активности личности является система сознательных мотивов и отношений, сформировавшихся в зависимости от общественных отношений и условий воспитания.

В. Основным источником активности личности являются культурные и социальные воздействия, которые без участия сознания формируют у человека определенные бессознательные побуждения, помогающие ему приспособиться к социальным требованиям.

Задача 40

На основе следующих фактов найдите главный мотив, по которому Петя пропускал уроки в школе.

1) По дороге в школу Петя часто заходит в аптеку за лекарством, которое ему назначил глазной врач.

2) До и после школы Петя часами играет в футбол и не успевает вовремя приготовить домашние задания.

3) По дороге в школу Петя заходит в библиотеку и засиживается там.

4) Петя может долгое время ожидать именно тот автобус, на котором ехал в прошлый раз в школу.

Задача 41

Укажите, к какому виду мотивов относятся приведенные ниже проявления влечений, желаний, интересов и убеждений.

А. Рабочий Виктор П. по состоянию здоровья попросил путевку в санаторий.

Б. Услышав раскаты первого весеннего грома, ребята в классе быстро приумолкли.

В. При объяснении нового материала учителя часто используют яркие наглядные пособия, красочные примеры, задают классу неожиданные вопросы и т. д. Эти приемы, как правило, способствуют вовлечению учащихся в активную мыслительную деятельность и дают желаемые результаты.

Г. Катя была добросовестной и активной не только в учебной, но и в общественной жизни школы. У девочки слово никогда не расходилось с делом. Она смело могла критиковать самую лучшую подругу за нарушение правил поведения, никогда не принимала необдуманных решений, первой шла на помощь к товарищам.

Задача 42

1. Определите, изменилось ли отношение испытуемых к заданию в описанном эксперименте; если изменилось, то в какую сторону. Почему?

2. Как называется это явление?

От испытуемых требуют выполнять скучное и бессмысленное задание до тех пор, пока у них не проявится отрицательное отношение к деятельности. После этого им предлагают самим выступить в роли экспериментатора и предложить то же самое задание другим испытуемым. При этом в инструкции они должны сообщать, что опыт интересен и имеет научное значение. За участие в роли экспериментатора бывшие испытуемые получали вознаграждение. В заключительной фазе опыта настоящий экспериментатор расспрашивает этих испытуемых об отношении к первоначально выполненному ими заданию.

Задача 43

Как называются описанные ниже реакции?

Испытуемые получили досадные, неприятные записки, написанные будто бы их товарищами. После этого в поведении испытуемых можно было наблюдать раздражительность, озлобленность, острые агрессивные реакции.

Задача 44

1. Определите, как скажутся ответы подставной группы на ответах испытуемого. Почему?

2. Как называется это явление?

Группа студентов, состоящая из семи-девяти человек, получила следующую инструкцию: «Перед вами два белых листа бумаги. На левом — контрольная черта, на правом — три черты разной длины под номерами 1, 2, 3. Одна из этих линий равняется контрольной. Вы должны указать номер этой линии. Будет 12 таких сравнений. Отвечает каждый по очереди».

Разница в длине предъявленных отрезков была настолько значительна, что при проведенных ранее контрольных опытах, где каждый испытуемый находился наедине с экспериментатором, никто не ошибался. Но секрет эксперимента состоял в том, что вся группа, за исключением одного испытуемого, была подставной группой и единодушно давала заранее согласованные неправильные ответы. (По А. П. Сопикову.)

Задача 45

Как называется явление, проявившееся в эксперименте?

Испытуемые вначале очень доброжелательно относились к трудным экспериментальным занятиям, требовавшим сообразительности. Но после ряда непрерывных отрицательных оценок работы испытуемые стали с раздражением отказываться и от задачи, гораздо более легкой.

Задача 46

1. Изменилось ли у студентов каждой группы прежнее отрицательное отношение к предполагаемой реформе высшего образования? Почему?

2. Как называется это явление?

Студенты должны были написать статью, доказывающую, что надо продлить на один год обучение в вузе. Это положение противоречило их собственному мнению. Студенты одной экспериментальной группы знали, что их статья должна служить материалом для комитета по пересмотру учебных планов университетов. В другой экспериментальной группе студентам сказали, что статья предназначалась для издательства, заинтересованного в распространении новых учебников. После эксперимента студентов снова спросили о том, как они относятся к продлению срока обучения в вузе. (По В. С. Мерлину, 1971.)

Задача 47

1. Изменились ли у испытуемых их первоначальные ответы при решении задач? Почему?

2. Как называется это явление?

Испытуемым предлагается решить простые арифметические примеры с обыкновенными дробями. Опыт организован таким

образом, что на любой вопрос экспериментатора (в частности, он требует ответа на решенные примеры) первыми отвечают члены подставной группы (дают заведомо неверные ответы), а затем настоящие испытуемые. (По А. И. Сопикову.)

Задача 48

1. Какое характерное явление групповой психологии обнаружилось в первой и во второй категориях групп подростков в описанном исследовании?

2. По каким признакам можно это установить?

3. В какой из этих групп воспитание подростков происходило правильно?

Подростку говорили:

— Тебе одному известно, что одноклассник нашел потерянный учителем листок с решением контрольной по алгебре. Что ты сделаешь?

Далее предлагали варианты поступков, один из которых надо было выбрать:

а) скажешь взрослым, чтобы они заставили нашедшего отдать листок с решением;

б) вместе с ним воспользуешься найденным решением;

в) никому не скажешь, так как считаешь, что это тебя не касается.

Подросток должен был трижды сделать такой выбор:

1) анонимно, будучи уверен, что его ответ останется в тайне; 2) зная, что о его выборе будет известно только взрослым — родителям и учителям; 3) зная, что ответ будет известен товарищам по классу.

В результате опыта оказалось, что в одних группах ответы отличались в зависимости от того, кто о них будет знать. В других группах ответы мало зависели от предупреждения и были преимущественно типа «а». (По У. Бронфенбреннеру.)

Задача 49

1. Какое характерное явление групповой психологии обнаружилось у студентов Р. и Л. в описанном случае?

2. По каким признакам можно это установить?

На факультетском комсомольском собрании обсуждается вопрос об организации строительных отрядов на летний семестр. Студенты единодушно одобряют это предложение. Студенты Р. и Л. из 631-й группы тоже высказываются за него. Затем вопрос обсуждается в 631-й группе, чтобы выделить наиболее подходящих студентов для работы в строительных отрядах. Студент Р. высказывается против поездки, а студент Л.

активно поддерживает и обосновывает решение факультетского собрания об организации летнего трудового семестра.

Задача 50

Ниже описаны образцы проявления в поведении человека различных сторон личности. Укажите и обоснуйте, какие явления характеризуют: а) направленность личности; б) нравственный мотив; в) особенности темперамента.

А. Миша К. всегда активен на уроках математики. Если некоторые ученики при решении той или иной математической задачи не могут обходиться без детального развертывания процесса решения, то Миша многие действия делает в уме, не записывая их в тетради или на доске. Так же легко и быстро он понимает задачи на только что объясненное правило и правильно решает их.

Б. Вера Фигнер — известная русская революционерка — родилась в 1852 г. в состоятельной семье.

Во время учебы за границей прониклась социалистическими идеями. Рассталась с мужем, так как увидела, что тот не разделяет ее взглядов. Стала знакомиться с революционной литературой. Когда до получения диплома осталось лишь полгода, она оставила учебу и вернулась в Россию по вызову революционной организации. Отказавшись от богатства и привилегий, она посвятила себя революционной борьбе с царским самодержавием. Неоднократно была осуждена, почти 20 лет сидела в тюрьме. В 1884 г. на суде в заключительном слове она сказала: «Я часто думала, могла ли моя жизнь идти иначе, чем она шла, и могла ли она кончиться чем-либо иным, кроме скамьи подсудимых, и каждый раз я отвечала себе: «НЕТ!»

В. Помню, несколько месяцев назад один из его [Гришиных] товарищей, взяв в библиотеке книгу, вырвал листок с картинкой. Книга была возвращена в библиотеку, выдана другому ученику, и, когда тот сдавал ее, библиотекарь обнаружил, что страницы не хватает. Мальчик был обвинен несправедливо. Гриша случайно узнал настоящего виновника. Он сидел за партой рядом с ним, и, когда классный руководитель пытался добиться «признания» от мальчика, ни в чем неповинного, виновник был невозмутим. Гриша толкнул его локтем, сказал тихонько: «Сознайся, ведь это ты вырвал листок». Лицо виновника выразило такое удивление, что Гриша смутился. Смушение уступило место возмущению, мальчик вскочил и взволнованно сказал: «Вот кто вырвал листок! Он сидит, молчит, да еще и радуется, что обвиняют товарища. Разве можно так поступать?» (В. А. Сухомлинский. Дума о человеке. М., Госполитиздат, 1963, стр. 63.)

Задача 51

Ниже описаны проявления различных сторон личности в поведении человека. Дайте обоснование, какой образец характеризует: а) направленность личности; б) нравственный мотив; в) интерес; г) особенности темперамента.

А. Десятиклассник Виктор Л., по мнению преподавателей, глубоко знает программный материал. Его речь нетороплива, мало эмоциональна, но очень содержательна. Он полон энергии, хотя не отличается особой подвижностью: не вспыхивает, не загорается в работе. В учении он неутомим, но интересы его односторонни.

Б. С каждым днем угасая от тяжелых ран, Воробьев страстно живет интересами дорогой ему Советской страны. Он проявляет к советским людям большую любовь, одновременно требовательную и нежную. Воробьев вдохновляет летчика с ампутированными ногами Алексея Мересьева на новый подвиг, рассказав о русском летчике эпохи первой мировой войны, который после ампутации ступни вернулся в авиацию. На мучительные сомнения Алексея комиссар Воробьев восклицает: «А ты же советский человек!», выражая в этих словах глубочайшую веру в моральное величие советских людей. (По Н. Д. Левитову.)

В. Таня А., ученица IV класса, веселая, жизнерадостная, энергичная и в то же время ровная и спокойная девочка. У нее много друзей. Она все умеет делать быстро и хорошо.

Г. В семье сельского сторожа было два сына. Материальная обеспеченность семьи была невысокой. Мать неграмотна. Отец груб и строг с детьми. Ни о какой художественной атмосфере в семье говорить нечего. И все-таки старший сын рано проявил склонность к рисованию, продолжал много и с большой охотой рисовать в школе. Затем поступил в Саратовское художественное училище, а после службы в Советской Армии учился в Москве. Теперь он видный художник. (По А. Г. Ковалеву.)

Задача 52

Ниже приведены примеры разнообразной деятельности человека в различных группах (условной, реальной, большой, малой, в коллективе, коммунистическом коллективе).

1. К какой социальной группе относится каждый пример?
2. По каким признакам это устанавливается?

А. На одном из заводов бригада решила работать по одному наряду, а зарплату делить по разрядам. Постепенно складывались и входили в жизнь новые традиции: ежемесячно из зарплат выделялся общий фонд на культурные нужды (театр, музей, кино, поездки за город и т. д.). Члены бригады отказались от труда уборщиц и перешли к самообслуживанию рабочих мест и помещения. Они систематически собирают металлолом и участвуют в строительстве. Все заработанные таким образом деньги переводят в комсомольскую копилку.

Б. Когда несколько пассажиров, не знающих друг друга до сего дня, встретились в купе поезда, началась обычная дорожная жизнь... Как всегда, нашелся человек, который взял на себя функции лидера. Он стал инициатором какого-то развлечения. Другой взял на себя роль рассказчика анекдотов, третий (он грустил) стал объектом осуждения четвертого, а этот четвертый молчаливо порицался кем-то за шумливость.

В. Учительница Р., работавшая классным руководителем, так подвела итоги своего первого года работы: «С классом я работала год. Кое-что мне удалось уже сделать. В классе был создан привычный актив, куда входили отличные и хорошие ученики, были привычные двоечники и троечники, к которым нужно было прикреплять «сильных». Существовала традиция проработки на совете отряда двоечников и нарушителей дисциплины.» (Ответы см. у Е. С. Кузьмина, стр. 62—71.)

Задача 53

1. Укажите, к какой группе, формальной или неформальной, относится данный пример.
2. По каким признакам это устанавливается?

¹ Задачи 61—64 составил доцент Н. Б. Берхин (Московский государственный педагогический институт им. В. И. Ленина).

Любовь Кабо описывает один из выпускных классов: «Ребята там разные были, как и везде, — и очень талантливые, и не очень, и хорошие люди, и так себе, средние... Собрались они за несколько месяцев до выпуска и решили между собой: к финишу весь класс подойдет ровненько, отстающих и «неудачников» не будет. Не умеешь, дескать, работать — научим, не захочешь — заставим... Очень здорово они за все это взялись. Достаточно сказать, что из 29 выпускников 14 человек получили медали, остальные тоже кончили очень здорово». (Л. Кабо. О самом главном в твоей жизни. Свердловск, 1970, стр. 27.)

Задача 54

1. Определите, в какой школе (укажите номер) ответственное и добросовестное отношение к правилам внутреннего распорядка было более устойчивым.

2. Какими психологическими условиями организации коллектива это объясняется?

В школе 115 дежурство было организовано следующим образом. В начале учебного года старшеклассники обсудили правила внутреннего распорядка в школе, организацию дежурства, утвердили график дежурств. Классные руководители не следили за его выполнением.

В школе 212 классные руководители на собраниях учеников разъяснили правила внутреннего распорядка, права и обязанности дежурных и сообщили график дежурств.

В обеих школах дежурные выполняли свои обязанности добросовестно и ответственно. Но в одной из школ после окончания дежурства ученики часто нарушали правила поведения, тогда как в другой школе ответственное и добросовестное отношение к правилам наблюдалось и после окончания дежурства. (По Т. Е. Конниковой.)

Задача 55

1. Какими психологическими причинами объясняется описанная ниже ситуация?

2. Как называется это явление групповой психологии?

Экипаж транспортного самолета состоял из четырех человек (двух летчиков, один из которых был командиром, штурмана и радиста). При выполнении наиболее ответственных и трудных операций часто наблюдалась несогласованность действий штурмана и командира корабля. На этой почве возникали предпосылки к летным происшествиям (неточный выход самолета на посадочную траекторию, ошибки при выброске парашютистов и т. д.). Профессиональная деятельность экипажа протекала

при повышенном эмоциональном напряжении, а между командиром и штурманом возникли конфликты, повлекшие за собой личную неприязнь. Вследствие этого у штурмана развилась псеврастения, и он был отстранен на некоторое время от летной работы, а у командира экипажа была выявлена язва двенадцатиперстной кишки. После излечения, попав в состав других экипажей, оба успешно продолжали летную деятельность. (Ответ см. у А. А. Леонова и В. И. Лебедева, стр. 43.)

Задача 56

1. В чем отличие межличностных отношений в каждой группе?

2. В какой из групп межличностные отношения более характерны для коммунистического коллектива?

В одном из исследований опрашивали рабочих двух бригад — сварщиков и такелажников, с кем бы каждый хотел поехать вместе в театр, поход за грибами, на экскурсию и т. д. Подсчитывалось количество взаимных выборов. Выбирать можно было не только членов бригады, но и других знакомых.

Сварщики (семь человек) среди членов своей бригады сделали 110 выборов (каждый из семи может выбрать шесть других), а такелажники (восемь человек) — только 71; у сварщиков показатель общительности оказался равным 83, у такелажников — 30; бригадир сварщиков получил 25 выборов, бригадир такелажников — только девять. (Ответ см. у Е. С. Кузьмина, стр. 84.)

Задача 57

В двух девятых классах ученикам предлагали ответить письменно на следующие вопросы: 1) кто лучше всех помогает товарищам по классу? 2) С кем бы ты хотел сидеть вместе за одной партой? 3) С кем бы ты хотел пойти в туристический поход? Получены следующие результаты:

| Класс | Наибольшее количество выборов получили ученики | | |
|-------|--|------------|------------|
| | 1-й вопрос | 2-й вопрос | 3-й вопрос |
| IX А | Н. | Н. | В. |
| IX Б | М. | С. | С. |

1. Какой из классов имеет более высокий уровень воспитанности?

2. Какой
борз по 1-му
3. Какой
жение ученика

С учениками
эксперимент.
жительные сво
проса: 1) како
рицу по класс
2) Какое из эт
шей степени? 3
наибольшей и

Обнаружено
1-й тип. Са
свойств (идеал
щами по классу
2-й тип. Са
близка к реаль
3-й тип. Ид
самооценка — о

1. Какое вза
характерно для
2. Каковы в
3. Какой пу
каждом из этих

В двух шест
сидеть вместе за
всего послать по
дующие результ

| Классы | 6 и |
|------------|-----|
| VIA VIB | |

Какой из клас
ношений? (Отве

2. Какой тип межличностных отношений проявляется в выборах по 1-му и 3-му вопросам?

3. Какой тип межличностных отношений определяет положение ученика в IX А и в IX Б классе? Чем это объясняется?

Задача 58

С учениками старших классов был проведен следующий эксперимент. Предлагался перечень слов, обозначающих положительные свойства личности. Надо было ответить на три вопроса: 1) какое из указанных свойств присуще каждому товарищу по классу в наибольшей и какое — в наименьшей степени? 2) Какое из этих свойств присуще тебе в наибольшей и наименьшей степени? 3) Каким из этих свойств ты хотел бы обладать в наибольшей и наименьшей степени?

Обнаружено три типа связи между ответами на эти вопросы.

1-й тип. Самооценка очень близка к оценке желаемых свойств (идеальной оценке), но очень далека от оценки товарищами по классу (реальной оценки).

2-й тип. Самооценка очень далека от идеальной оценки, но близка к реальной оценке.

3-й тип. Идеальная оценка очень далека от самооценки, а самооценка — от реальной оценки. (По В. Ф. Сафину.)

1. Какое взаимоотношение коллектива и личности наиболее характерно для каждого из приведенных типов ответов?

2. Каковы возможные причины этих взаимоотношений?

3. Какой путь воспитания личности следует выбрать при каждом из этих типов ответов?

Задача 59

В двух шестых классах детей спросили: «С кем бы ты хотел сидеть вместе за одной партой?», «Кому бы ты хотел больше всего послать поздравительную открытку?» Были получены следующие результаты:

| Классы | Получили выборов (в %) | | | | Взаимных выборов |
|--------|------------------------|-----------|-----|----|------------------|
| | 6 и более | От 3 до 5 | 1—2 | 0 | |
| VIA | 3 | 42 | 48 | 7 | 37 |
| VIB | 16 | 39 | 26 | 19 | 42 |

Какой из классов стоит выше по уровню личных взаимоотношений? (Ответ см. у Я. Л. Коломинского, стр. 81—92.)

Задача 60

После опроса, приводимого в предыдущей задаче, учеников спрашивали, какое количество выборов каждый ожидает получить. В ответах одни дети переоценивали количество ожидаемых выборов по сравнению с реальным, а другие, наоборот, недооценивали.

1. У каких учеников чаще встречалась переоценка — у тех, которых многие выбирали, или у тех, которых мало или никто не выбирал?

2. Чем это можно объяснить? (Ответ см. у Я. Л. Коломинского, стр. 81—92).

Задача 61

Какое явление групповой психологии обнаружилось в каждой из описываемых ситуаций?

А. «Перед каникулами, да и во время каникул я еще была уважаемым членом комитета, авторитетной комсомолкой, имела много товарищей, которые хорошо ко мне относились.

Но после каникул и длительной болезни, когда я пришла в школу, я с первых же дней почувствовала себя одинокой. Я увидела, что центром класса стала новая ученица, замечательная комсомольская работница Катя.

На вечере вокруг Кати толпа, а я одна (со Светланой). Гриша тоже там. Некоторые ребята, увидев мое одиночество, стали хамить. О-о, я не знала еще до сих пор, что такое одиночество! Одна, всегда и всюду одна! Я истерзалась, замкнулась...» (Отрывок из дневника десятиклассницы Нины К.) (По Я. Л. Коломинскому.)

Б. «Я снова занял в классе свое старое и насиженное место общепризнанного шута. Ребятам, конечно, весело, но мне это душу рвет. Раньше все знали, что я, кроме шутовства, хоть галстуку могу выпустить, а теперь после истории с «вредной группировкой» и вообще после публичной ссоры со всеми я совсем превратился в шута... Класс я люблю, но люблю безнадежно. Класс живет, Ольга [девушка, которую Петя тайно любит. — Я. К.] живет, а я стою в стороне, хотя меня иногда «пускают», чтобы послушать несколько моих грошовых острот, посмеяться и снова оставить меня одного. Мои отношения с Котом [прозвище товарища. — Я. К.] пропитаны слезью соперничества и поэтому очень скользкие, несмотря на близость. Вообще если я живу, то только не в классе. В классе живет моя оболочка, а истинный Петя, еще не совсем испорченный, витает в облаках мальчишеских иллюзий.

...Мое больное место — школа. «Баранки» сменяют «посы». Грусть рвет мне душу... Товарищи, с которыми я в ссоре, висят на моей совести как балласт... Но на переменах... раздаются

мои остроты... И все это хлипко, ибо я в классе поганка-мухомор.

...Меня сейчас обуревают дикое желание всеми силами и средствами завоевать обратно свое положение по отношению к моим товарищам, и я добьюсь этого. Возможно, это глупо и по-детски, даже наверняка так, но повторяю, что не остановлюсь ни перед какими средствами, чтобы добиться этого». (Отрывки из дневника Пети С.) (По Я. Л. Коломинскому.)

Задача 62

1. Каковы коэффициенты взаимности (индексы групповой сплоченности) в коллективах двух классов?

2. Какие психологические условия этих различий надо выяснить; чтобы сделать правильные педагогические выводы?

В одном классе 35 человек, в параллельном — 40. После выявления межличностных отношений в этих коллективах, когда каждый ученик называл троих, с которыми он предпочел бы сидеть за одной партой, дружить и т. д., выяснилось следующее. Оказалось, что в первом классе было сделано 35 взаимных выборов, а во втором — 20.

Задача 63

1. Какое явление групповой психологии обнаружилось в описываемой ситуации?

2. Как должен поступить классный руководитель в данном случае?

В IV классе после изучения межличностных отношений в коллективе учащихся выяснилось, что вожатая второго звена и председатель совета отряда не получили ни одного выбора.

Стали изучать причины такого положения двух членов пионерского актива. Оказалось, что вожатая звена Клава С. — тихая, замкнутая девочка — жила с бабушкой. Родители девочки разошлись, у каждого появились новые семьи, и девочка оказалась им ненужной. Именно это обстоятельство и повлияло на характер Клавы, сделало ее такой нелюдимой, что в свою очередь определило характер отношения к ней товарищей по классу.

Совсем другая причина лежала в основе отношения пионеров к председателю совета отряда Косте П. Костя был энергичным и настойчивым мальчиком, он отлично учился и пользовался большим авторитетом в классе. Не по годам развитый, принципиальный и нетерпимый к недостаткам, он иногда вступал в конфликты с отдельными учениками. К моменту изучения межличностных отношений у него возник конфликт со всем клас-

сом: он оказался единственным, кто не ушел с урока нелюбимого учителя.

Задача 64

1. Почему по-разному отнесся классный руководитель к двум группировкам, обнаруженным в коллективе класса?

2. Какие психологические условия надо выяснить, чтобы оценить, правильно или неправильно поступил учитель?

В коллективе VII класса, в котором изучались межличностные отношения, выявилось наличие двух группировок. Обе группировки были в одинаковой мере дружными и сплоченными. Однако классный руководитель по-разному отнесся к обоим выявленным объединениям. Он все сделал для того, чтобы разбить первую группировку: часть ребят была рассажена, были вызваны родители. Классный руководитель говорил им о необходимости помешать той близости, которая существовала между учениками. И, напротив, по отношению к другой группировке классный руководитель предпринял иные меры: посадил вместе сидевших раньше за разными партами, давал им общие поручения и т. д.

От каких у
ке детей в опис

А. В одной
ишися наряду
подобраные н
классе таких з
классов было
ранческих зада
тальных класс
рольного класс
нестандартные
лись опять-таки
они тренировал
дартных задач.

Б. Было обн
жить запомнит
торного экспер
произвести в с
ти — 1,5 слова,
включают в нг
в магазине, пл
нения какой-ни
возрастает в д
более организо
ность. (По А. А

Какая закон
проявляется в с

Изучение л
зывает, что пос
занных с ними
ности. И, наобо
способствует с
лек по тем или
пенсию) прекр
тельность, то э

Задача 65

От каких условий деятельности зависят изменения в психике детей в описанных исследованиях?

А. В одной из школ в трех экспериментальных классах учащиеся наряду с обычными задачами часто решали специально подобранные нестандартные задачи по алгебре. В контрольном классе таких задач не решали. Затем учащимся всех четырех классов было дано общее задание — решить несколько алгебраических задач, требующих догадки. Учащиеся экспериментальных классов лучше решили задачи, чем учащиеся контрольного класса. Когда этим же школьникам были предложены нестандартные геометрические задачи, лучше с ними справились опять-таки учащиеся экспериментальных классов, хотя они тренировались в решении только алгебраических нестандартных задач. (По И. М. Розету.)

Б. Было обнаружено, что, если детям-дошкольникам предложить запомнить восемь понятных им слов в условиях лабораторного эксперимента, то трех-, четырехлетние дети могут воспроизвести в среднем только 0,6 слова, пяти-, шестилетние дети — 1,5 слова, семилетние — 2,3 слова. Когда эти же слова включают в игру как названия продуктов, которые надо купить в магазине, или как названия вещей, необходимых для выполнения какой-нибудь работы, количество воспроизведенных слов возрастает в два-три раза. При этом сам процесс становится более организованным, приобретает определенную нацеленность. (По А. А. Люблинской, 1971.)

Задача 66

Какая закономерная связь между психикой и деятельностью проявляется в следующем описании?

Изучение людей преклонного возраста и долгожителей показывает, что постепенное освобождение от обязанностей и связанных с ними функций приводит к сужению и нарушению личности. И, наоборот, постоянная связь с окружающей жизнью способствует сохранению личности до самой смерти. Если человек по тем или иным причинам (например, в связи с уходом на пенсию) прекращает профессиональную, общественную деятельность, то это приводит к глубоким изменениям в структуре

его личности — личность начинает разрушаться. Это в свою очередь приводит к функциональным нервным и сердечно-сосудистым заболеваниям. (По Б. Г. Амаксеву.)

Задача 67

В приведенных примерах выделите, что относится к движению, а что — к действию.

А. Чтобы остановить машину, шофер отжимает сцепление и нажимает на педаль тормоза. Чтобы уменьшить скорость, шофер тоже отжимает сцепление и нажимает на педаль тормоза.

Б. Сереже предложили проехать на велосипеде по узкой доске мостика. При первой попытке Сережа держал руль за концы, сидел в седле выпрямившись, въехал на мостик, когда правая педаль была наверху. При второй попытке он держал руки у середины руля, сидел низко наклонившись; при въезде на мостик верхней была левая педаль. (По К. К. Платонову.)

Задача 68

В каком из приведенных примеров выделены операции, а в каком — действия?

А. Чтобы обточить деталь на металлорежущем станке, рабочий предварительно должен установить заготовку, закрепить режущий инструмент, настроить станок в соответствии с производственным заданием.

Б. При обучении работе на металлорежущем станке учащиеся выполняют специальные упражнения по установке заготовки, по закреплению режущего инструмента и по настройке станка.

Задача 69

В каких примерах проявляются умения, навыки, привычки?

А. В цехе работает мостовой кран. Крановщик с помощью рычага заставляет крюк с грузом подниматься или опускаться, другой рычаг передвигает кран поперек цеха, наконец, третий рычаг перемещает весь мост крана вдоль оси. Иными словами, с помощью этих рычагов можно перемещать груз по всем трем осям. (По К. К. Платонову.)

Б. Неопытный крановщик передвигает груз последовательно по каждой оси, работая по очереди каждым рычагом. Груз движется как бы скачками и по ломаной линии: пойдет, остановится, затем пойдет в другом направлении. (По К. К. Платонову.)

В. Когда начинающий спортсмен учится перезаряжать винтовку, он нередко шепчет: «Раз — повернуть налево, два — потянуть к себе, три — толкнуть от себя, четыре — повернуть направо». (По К. К. Платонову.)

Г. Переходя улицу с односторонним движением и посмотрев налево, навстречу движущемуся транспорту, вы, дойдя до середины, почувствуете потребность посмотреть направо, хотя и знаете, что оттуда транспорт идти не может. (По К. К. Платонову.)

Д. В первое время ученик думает над тем, ставить или не ставить запятую в предложении. Для этого он вспоминает правила пунктуации, выбирает из них подходящие к данному случаю. Он затрудняется сразу определить, нужно или не нужно ставить запятую в предложении.

Е. По мере обучения ученик быстро, не тратя времени на определение типа предложения, безошибочно ставит знаки препинания.

Задача 70

Перед детьми-дошкольниками ставили глазомерную задачу: их обучали выбирать элемент определенной величины по образцу.

1. Укажите, когда проявляется материализованное действие, внутреннее действие и переход от одного действия к другому (назовите соответствующие номера, указанные в скобках; описания действий выделены шрифтом).

2. По каким признакам это можно установить?

(1) Сначала детей учили изготавливать картонную мерку, равную образцу. Мерка прикладывалась к предлагаемым элементам для того, чтобы выбрать нужный (равный по величине образцу). После того как дети овладели этим действием, с ними была проведена следующая работа. Перед ребенком клали лист бумаги с шестью горизонтальными линиями (расстояние между ними — 4 см). На верхней линии по краям листа находились два элемента, из которых надо было выбрать один, а на нижней линии, в середине листа — образец для выбора (см. рис. 2).

Ребенок получал мерку, равную образцу. (2) Сначала он прикладывал мерку к образцу для того, чтобы убедиться, что они равны, а затем — к каждому из элементов. (3) Затем он должен был сделать выбор, не прикладывая мерку к элементам, а перемещая ее от элемента к элементу по второй линии, затем по третьей и т. д. Места «нужного» и «ненужного» элементов, а также величина «ненужного» элемента менялись. Если ребенок ошибался, ему разрешалось придвигать мерку вплотную к элементам.

(4) Дети постепенно переходили к примеркам на все большем

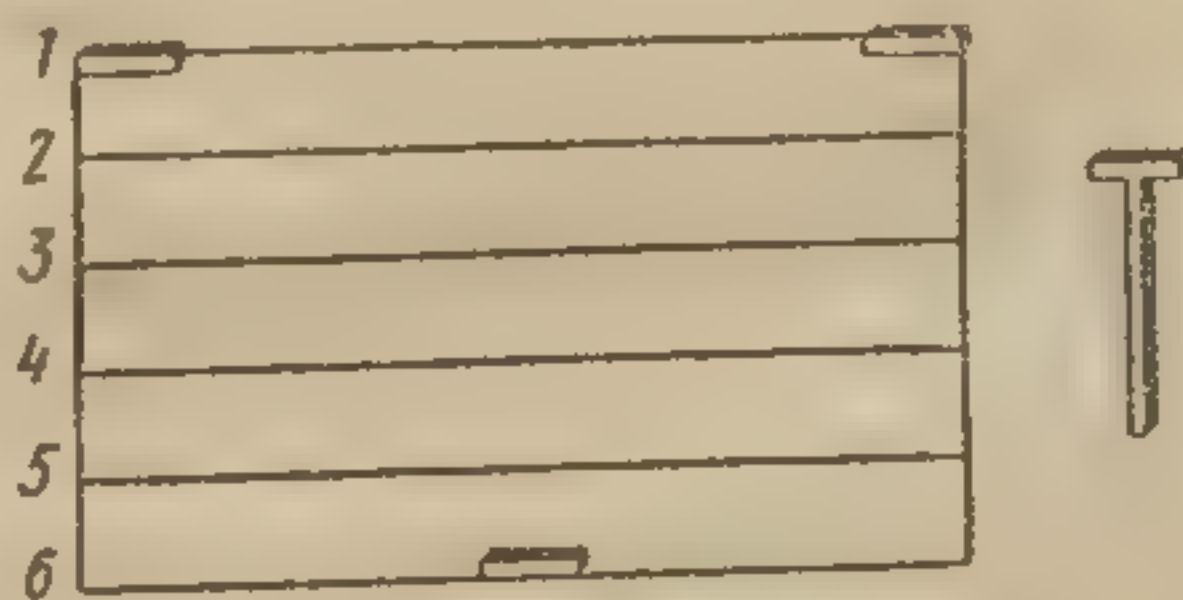


Рис. 2.

да проявляется материализованное действие, и переход от одного действия к другому (указанные номера, указанные в скобках; описаны шрифтом).

знакам это можно установить?

тей учили изготавливать картонную мерку, мерка прикладывалась к предлагаемым элементам, чтобы выбрать нужный (равный по величине тому, как дети овладели этим действием, с ними следующая работа. Перед ребенком клали лист с горизонтальными линиями (расстояние между линиями). На верхней линии по краям листа находились два элемента, из которых надо было выбрать один, а на середине листа — образец для выбора (см.

ал мерку, равную началу он прикладывал к образцу для выбора, что они должны были выбрать к каждому из элементов он должен был прикладывать мерку, не прикладывая ее к элементам, а перемещая мерку к элементу

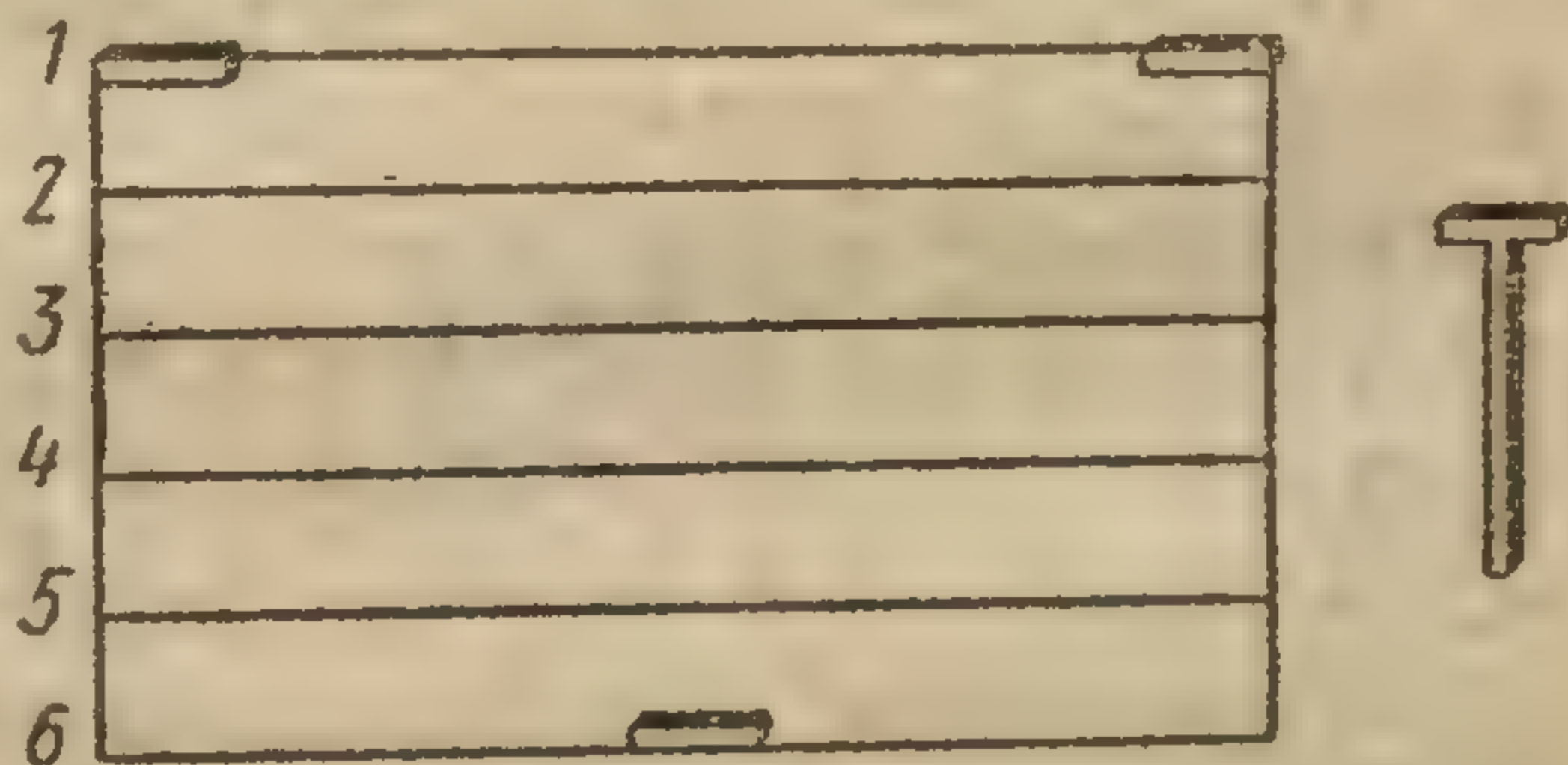


Рис. 2.

затем по третьему элементу, «нужного» и «ненужного» элементов, а также величина элемента менялись. Если ребенок ошибался, то мерку приходилось прикладывать вплотную к элементам. Затем переходили к примеркам на все большем

расстоянии от выбираемых элементов. При этом точность решения задачи почти не уменьшалась. (5) В дальнейшем дети легко отказались от применения мерки в качестве промежуточного средства для выбора и быстро выбирали нужный элемент по образцу. (По Л. А. Венгеру.)

Задача 71

Ниже описано становление умственного действия по распознаванию признаков начальных геометрических понятий.

Определите, какой процесс здесь имеет место: экстериоризация или интериоризация действия.

При предварительном знакомстве с действием учащемуся раскрывают назначение действия распознавания, важность проверки всей системы необходимых и достаточных признаков. Все это поясняется на нескольких конкретных случаях. Затем ученику предлагают самому выполнить действие. Система признаков понятия выписывается на карточку и даются наглядные, предметные изображения этих признаков. Например, при усвоении понятия «перпендикулярные прямые» даются модели прямой линии, прямого угла. Правила действия также наглядно предъявляются ученику. Например, на карточку выписывается следующая условная запись:

$$\begin{array}{lll} \text{I.} & \begin{array}{c|c} 1+ & \\ \hline 2+ & + \end{array} & \text{II.} & \begin{array}{c|c} 1+(?) & \\ \hline 2- & - \end{array} & \text{III.} & \begin{array}{c|c} 1+(?) & \\ \hline 2? & ? \end{array} \end{array}$$

Учащихся инструктируют, как пользоваться этой схемой. Им разъясняют, что знак «+» против арабских цифр означает наличие соответствующего признака, «—» — отсутствие, знак «?» — неизвестность. Знак «+» справа от вертикальной черты означает, что определяемый предмет подходит под данное понятие, «—» — не подходит, знак «?» — неизвестно, подходит или нет.

Объекты действия здесь даются в виде реальных предметов или в виде моделей, чертежей и схем. Учащиеся проверяют наличие необходимой системы признаков в объектах действия. Выполняемые операции контролируются. После выполнения пяти-восьми заданий учащиеся запоминают признаки понятия и правила действия. Затем задания выполняются в письменном виде, а признаки понятия и правила называются вслух или записываются учащимися по памяти.

Если учащиеся выполняют действие, им предлагают выполнить его в письменном виде. Воспроизведение признаков, их проверка, сравнение результатов проверки с правилом выполняются учеником уже про себя. Он еще получает указания типа: «назови про себя первый признак», «проверь, есть ли он». Правильность каждой операции и конечного ответа контролируется.

Если действие выполняется правильно, то ученик самостоятельно и производит и контролирует действие без всяких указаний. Обучающий контролирует только конечный продукт действия. Благодаря повторяемости основных типов заданий действие на этом этапе автоматизируется и сокращается. (Ответ см. у Н. Ф. Талызиной, стр. 71—77.)

Задача 72

Ниже описаны различные типы обучения (по П. Я. Гальперину) написанию букв.

1. Следует указать, о каком типе обучения идет речь: 1) обучение методом проб и ошибок; 2) обучение по заданной ориентировочной основе действия; 3) самостоятельное создание ориентировочной основы действия.

2. Какие из описанных приемов обучения наиболее целесообразны?

А. Ученику дают образец буквы и указывают все опорные точки, которые необходимы для того, чтобы правильно воспроизвести букву. Все опорные точки каждой буквы проставляет обучающий и при этом объясняет, в каких местах их надо проставлять.

Ученика сначала учат определять те места на сетке, куда нужно проставить точки с образца. После того как ребенок научится писать букву по точкам, точки снимают и он учится писать без точек.

Б. Обучающий дает образец буквы, объясняет, для чего нужны опорные точки и как их определять, сопровождая объяснение показом только однажды. Дети узнают, что точки выделяются в тех местах буквы, где линии ее меняют направление. Начиная со второй буквы ученик самостоятельно выделяет все опорные точки, а обучающий только исправляет ошибки. Затем ученик проставляет правильно все точки на соседних клетках и по ним пишет букву.

После этого ребенок учится писать букву без точек. Точки снимаются все сразу, но самостоятельные действия ребенка по выделению опорных точек сохраняются, они переводятся из внешнего плана во внутренний.

В. В тетради ученика обучающий пишет букву-образец, выделяет ее элементы и дает соответствующее пояснение ребенку. Например, при написании элементов буквы «и» даются следующие указания: «Мы начинаем писать вот здесь [указывает], ведем по линейке вниз до сих пор [указывает], теперь закругляем на нижнюю линейку, вот сюда [указывает], а теперь поворачиваем наверх и ведем вот в этот уголок [указывает]». По ходу написания буквы обучающий исправляет ошибки. При грубых

ошибках ученику все показывают и объясняют до тех пор, пока он три раза не напишет букву правильно. После этого ребенок приступает к написанию следующей буквы. Правильное написание буквы не оказывает заметного влияния на написание следующей буквы. (По Н. С. Пантиной.)

Задача 73

1. Какое психологическое условие существенно повлияло на обучение паяльщиц?

2. О каких типах обучения (по П. Я. Гальперину) идет речь при традиционно сложившемся способе обучения паяльщиц и при использовании технического устройства?

Изучение деятельности паяльщиц, занятых на изготовлении телефонных аппаратов, показало, что одним из важных профессиональных качеств работниц является «чувство времени» — умение выполнять движения в определенные доли секунды. Развитие данного качества обычно идет следующим образом. Обучающая, показывая приемы работы новой паяльщице, не может дать четких указаний об обращении с паяльником. Советы часто носят такой характер: «Долго не нужно держать паяльник на точке». При таком обучении, как правило, начинающие паяльщицы в течение значительного времени ошибаются, непродуктивно повторяют действия. Для рационализации обучения было использовано техническое устройство. В это устройство входит электросекундомер, который включается в момент касания паяльника к точке. Благодаря показаниям электросекундомера и дополнительной ориентировке (его треск) обучающаяся работница получает точную информацию о временных характеристиках своих действий.

При использовании такого устройства после четырех-пяти сеансов обучения испытуемые научаются достаточно строго выдерживать микроинтервалы времени (которые при обычном обучении в три — восемь раз превышали норму) при пайке. (По М. Р. Щукину.)

Задача 74

В приведенном отрывке из романа Г. Николаевой «Битва в пути» выделены шрифтом и обозначены римскими цифрами педагогические приемы воспитания навыка, а арабскими — характерные особенности различных ступеней овладения навыками.

1. Укажите, в чем психологическое своеобразие каждой выделенной особенности овладения навыками.

2. Какие педагогические приемы мастера были правильными и какие — неправильными?

... То, что
сей до смелости
станков и за
стве, — лепи
Василий
сказал торо
— Этот
глазастая, и
вательно.
... Дашу. Г
так быстро,
хотелось хот
ркладышам,
ей ничего не
позанимался
— Не мн
по делам.
... А еще
Василий Вас
(IV) — Н
не хватает, ф
Даша вес
посыпала та
щицы стала
и белые вкла
жель лег на
шли один за
карщицы по
другими везл
В переры
стала настоя
много меньше
говорили, чт
— Это чт
ка с нами!
Они прив
ряние полу
них, как кост
(3) — Это
стряпала?
... Васили
дым Дашинь
— Еще б
перепутала,
Она при
сидела у сто
ний — мысле
Заказ 3821

... То, что Даша увидела в стержневом, сперва показалось ей до смешного простым: взрослые женщины стояли рядами у станков и занимались тем, чем занималась Даша в раннем детстве, — лепили песочные «пирожки»...

Василий Васильевич подвел Дашу к одной из стерженщиц и сказал торопливо:

— Этот стержень называется «лента». (I) Стой здесь, сбоку, глазастая, и запомниай весь технологический процесс последовательно.

...Дашу поставили возле Игоревой. Руки Игоревой сновали так быстро, что (II) Даша не успевала следить за ней... Ей очень хотелось хотя бы постучать молотком по белым металлическим вкладышам, которые делали в песке вдавления. (III) Но делать ей ничего не разрешали. На десятый день Василий Васильевич позанимался с ней часа полтора и сказал сердито:

— Не многому же ты научилась! Плохо глядишь! — и ушел по делам.

...А еще через два дня заболели сразу две стерженщицы, и Василий Васильевич сказал:

(IV) — Ну, хватит глаза таращить, становись к станку! Лент не хватает, формовка сердится!..

Даша весело стала к станку. Она обдула воздухом форму, посыпала тальком и быстрыми движениями заправской стерженщицы стала насыпать состав и уминать его. Вложила арматуру и белые вкладыши. Когда она перевернула ленту и первый стержень лег на сушильную плиту, ей стало весело. (1) Стержни шли один за другим, такие же, как у других работниц, и азбукщицы подъезжали к ней и забирали ее стержни и наравне с другими везли их в печь.

В перерыв пошла в столовую с особым чувством: теперь она стала настоящей рабочей. Правда, (2) до перерыва она сделала много меньше лент, чем полагалось, но это ее не огорчало. Все говорили, что быстрота придет со временем...

— Это что же ты наворочала? — сказал инженер. — Пойдем-ка с нами!

Они привели Дашу к печи. Там на этажерке лежали еще горячие полуразвалившиеся Дашины ленты. Арматура торчала из них, как кости из скелета. Даша смотрела на них в ужасе.

(3) — Это ты что же набраковала, милая? Чего это ты настряпала?

...Василий Васильевич встал у станка и сам следил за каждым Дашиным движением.

— Еще бы они у тебя не разваливались! (4) Всю арматуру перепутала, — сказал он.

Она пришла домой расстроенная, но не павшая духом. Она сидела у стола; (5) проверяла в уме последовательность движений — мысленно закладывала арматуру.

На другой день (6) она работала очень медленно и обдумывала каждое движение, (7) сделала еще меньше, (8) но и эти немногие ленты разваливались. Даша растерялась. Снова пришел к ней Василий Васильевич.

(V) — Неправильно набиваешь! Бока жмешь, а середина рыхлая! Вот гляди...

Всю ночь она пробредила арматурой и составом, (9) а на другой день сделала лент в четыре раза меньше, чем полагалось по норме. (10) Распухшие пальцы ее шевелились с трудом. Над каждым куском арматуры она думала полминуты: все боялась, что не туда положит... Только через неделю она перестала ошибаться в арматуре, но обнаружился новый дефект — стержни получались коробленые...

...Опять приходил Василий Васильевич и уже безнадежным голосом говорил:

(VI) — Отрабатывай все движения! Опять рывком переворачиваешь. Экая ты оказалась невосприимчивая! Бери плавнее! Отрабатывай движения!

(11) Она старалась перевертывать плавно и отрабатывать движения, но брак продолжал идти...

...Даша заснула. Проснувшись измученная, но решительная. «В последний раз попытаюсь. Неделю проработаю, не научусь — домой поеду, — посмотрела на часы. — Людке Игоревой как раз смену заступать... Пойду глядеть...»

Ровно по гудку Игорева взялась за первую ленту. Даша много раз стояла возле нее. Но раньше она училась последовательности движений и приемов. Теперь они были ясны и сходны с Дашиными. Почему же Люда давала вдвое больше? «Все углядеть! Проникнуть в секрет! — думала Даша. — Если не проникну, мне здесь не жить». (12) Игорева почти не смотрела на руки. Она о чем-то думала, перебрасывалась то с тем, то с другим отдельными словами, а (13) пальцы ее скользили, чуть прикасаясь к арматуре, вкладышам, лопаточке, и сами собой делали все, что надо. Вот она легким движением засыпала состав, и Даша подумала: (14) «Я всем кулаком, а она краем ладшки!» Вот, не глядя, протянула руку к вкладышам, взяла их тремя пальцами, мягко положила на место. И Даша сказала себе: (15) «Я не беру, а хватаю, не кладу, а втискиваю!»

...Иногда, в ответственные моменты, Игорева прищуривалась, словно глаза мешали рукам.

...В колхозе Даше приходилось делать грубую работу — мотыжить, копать, косить. (16) Старательная, она привыкла вкладывать в каждое движение рук всю свою силу, и теперь привычная старательность губила ее. Когда она поняла это, то (17) спрятала руки под платок и повторила легкие, скользящие движения Люды. Пальцы шевелились все быстрее, они уже шевелились быстрее, чем она могла командовать им. И она удивилась

...Даша открыла...

Веру... Стержни! Стер...

Игорева! Веруна. Ведь...

Даша усидела...

...Ведь сколько...

...не уйду, пока...

...и не жить здесь...

...свои руки доверяется...

Вот выложу модель...

...материала сами пон...

...и расшевелиться, а...

...пальцами перед Вер...

...так можешь?.. (Г. Е...

...зат, 1963, стр. 63—66,

В приведенном от...

...римскими цифрами п...

...чек, а арабскими — х...

...привычек.

1. Укажите полож...

...дого педагогического...

2. Укажите, в чем...

...бенности в образовани...

Трудно прививать...

своему открытию: «Батюшки! Могут! Смогут еще быстрее, чем у Люды!»

...Даша открыла глаза, рассмеялась и бросилась обнимать Веру...

— Стержни! Стержни училась формовать! Не глядя! Как Игорева! Веруня, ведь я сумею!

Даша усадила подругу и, торопясь, перебивая себя, рассказала ей об открытии сегодняшнего дня.

— Ведь сколько раз глядела, а не понимала. А сегодня решила: не уйду, пока не пойму секрета! Не пойму секрета — значит, и не жить здесь. И поняла я ее главный секрет! (18) Она на свои руки доверяется, а я не доверяюсь! Я глазам доверяюсь! Вот выложу модель — и давай глядеть, куда чего класть. А пальчата-умнята сами понимают! (19) Я над ними надзираю; не даю им расшевелиться, а они вон какие! — Она быстро зашевелила пальцами перед Верными глазами. — Им только дай волю! Ты так можешь?.. (Г. Е. Николаева. Битва в пути. М., Гослитиздат, 1963, стр. 63—66, 303—306.)

Задача 75

В приведенном отрывке выделены шрифтом и обозначены римскими цифрами педагогические приемы воспитания привычек, а арабскими — характерные особенности в образовании привычек.

1. Укажите положительные и отрицательные стороны каждого педагогического приема.

2. Укажите, в чем психологическое своеобразие каждой особенности в образовании привычек.

Трудно прививать учащимся и социалистическое отношение к государственному имуществу. Вчера классная доска была гладкая, а сегодня кто-то перечеркнул ее гвоздем. Разбито стекло в окне. На подоконнике близко к краю стояла плошка с цветком, никто не догадался ее подвинуть, и теперь она разбита. Износ школьной мебели необыкновенный. «Железные им парты надо!» — восклицал завхоз.

В тамбуре у бачка с водой валялась на полу кружка. Тридцать учеников прошли мимо, не подумав ее поднять, а тридцать первый поддел ее ногой. Что за дети?! Никакие слова до них не доходят!

(I) Тогда мы расставили по школе комсомольские посты, которые навели порядок в школе. (1) Но стоило отвернуться, как вновь появлялись грязные следы на полу, царапины на стенах и партах.

Как навести сознательную дисциплину, такую, которая не нуждается в постовых с красными повязками на рукаве? И вот после одного заседания педагогического совета, на котором пытались — в который раз! — решить этот мучивший всех нас воп-

рос. (II) возникла идея организовать соревнование за наведение чистоты в классах и за образцовое поведение учащихся. Одним из основных условий соревнования была организация самообслуживания учащихся.

Эта идея встретила горячую поддержку комсомольского и пионерского актива. (2) Скоро в классах появились веники и ведра. Окна в классах стали прозрачными, полы заблестели. Появились цветы на подоконниках, картины на стенах в рамках, сделанных самими детьми. По субботам у нас устраивались линейки, на которых подводились итоги соревнования. Разгорелась борьба за красный вымпел.

О том, что в школе зарождается сознательная дисциплина, свидетельствовали многие факты. (3) Никто, например, не ставлял учащихся чистить ручки дверей, однако достаточно было кому-то потереть мелом ручку на дверях своего класса, как в тот же день этому примеру последовала вся школа. Учитель, входя в класс, видел чисто протертую доску — не тряпкой, не бумажкой, как это делалось раньше, а специально сшитой подушечкой. Нам стало легче удаваться то, что совсем не получалось раньше. Сократились опоздания, ребята перестали забывать дома ручку или тетрадь (все это также входило в условия соревнования).

Одна родительница... рассказала мне о «странном» поведении ее детей в домашней обстановке: (4) Лида, третьеклассница, и Володя, семиклассник, закончив подготовку уроков, подбирали с пола бумажки и подметали комнату. Раньше за ними этого не наблюдалось.

Мы подметили факт исключительно важного значения — зарождение нового классного коллектива, сплочение и воспитывающее воздействие его на отдельных участках. Нехорошие повадки или замашки, нарушение порядка и дисциплины вызывали теперь противодействие всего класса.

Оказалось, что наши дети — вовсе не дурные дети. (III) Все дело в том, что раньше они приходили в школу на все готовое. Ни один из них и пальцем не пошевелил для того, чтобы его школа, его класс стали лучше, чем они есть. Ученик знал, что оставленные им на полу грязные следы будут кем-то замыты, сломанная парта заменена. Дети не вкладывали никакого труда в обслуживание школы. (По Э. Ш. Натанзон, 1965.)

Задача 76

На рис. 3 приводится кривая, показывающая изменение длительности пауз при обучении обтачиванию цилиндра.

1. Укажите, о какой общей закономерности в формировании навыка свидетельствует эта кривая.

2. Какое явление наблюдается на отрезке кривой, соответствующей упражнениям 5, 6 и 7? (По В. В. Чебышевой)

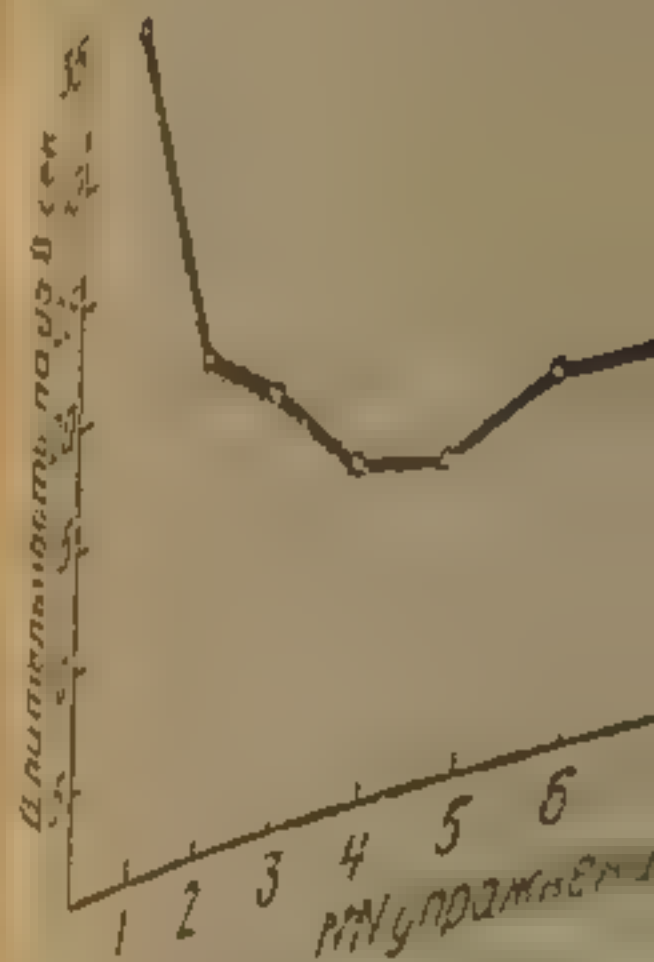


рис. 3.

На рис. 4 приводятся ошибки при выполнении упражнения (сплошная линия).
1. Какие закономерности в этих кривых?
2. Каким номером упражнения характеризуется развитие навыка?
(2)

Выберите из предложенных характеристик всякую только игру, только

- а) условие развития деятельности;
- б) деятельность;
- в) условие проявления деятельности;
- г) удовлетворяющее действие;
- д) деятельность системы понятий;
- е) деятельность.

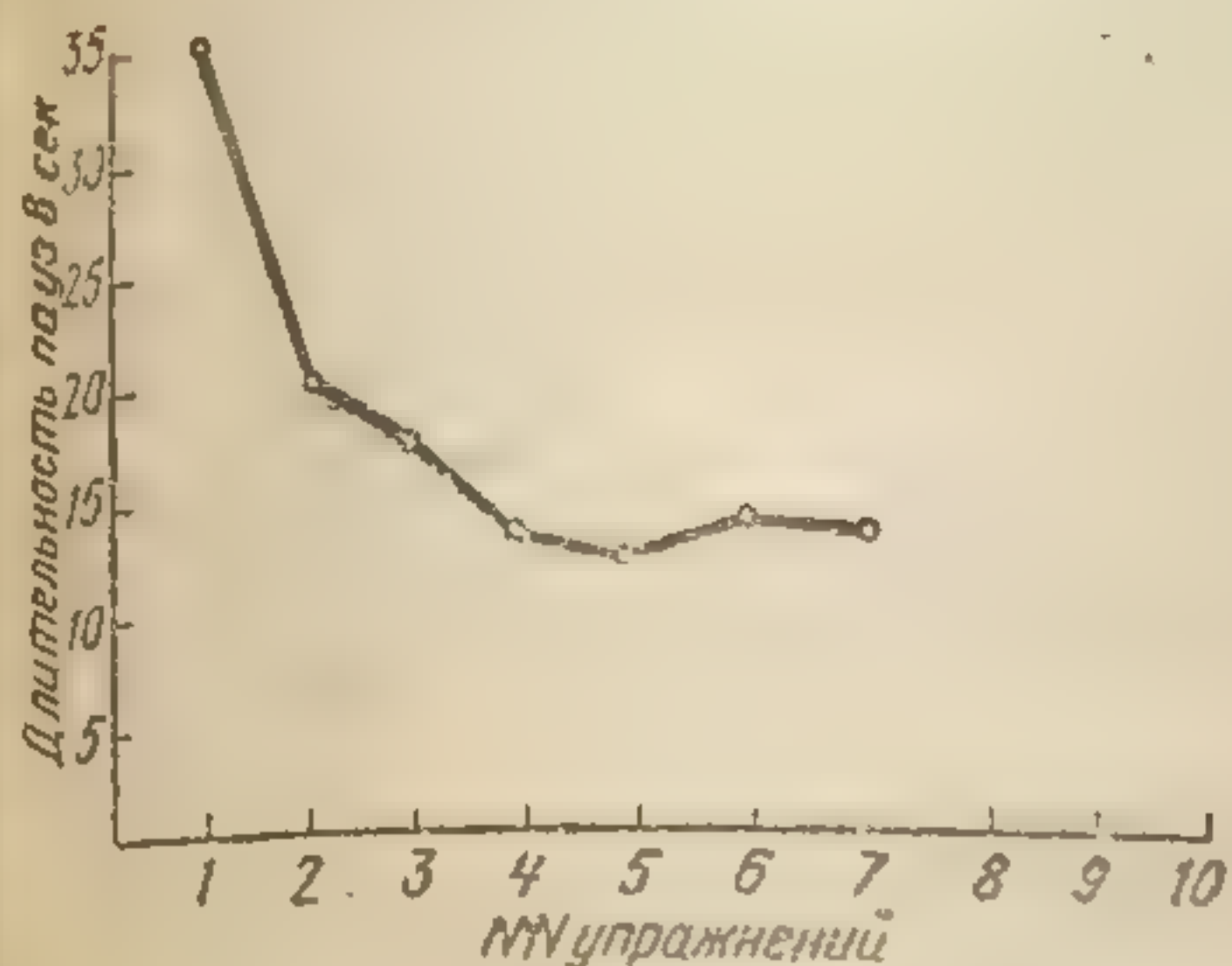


Рис. 3.

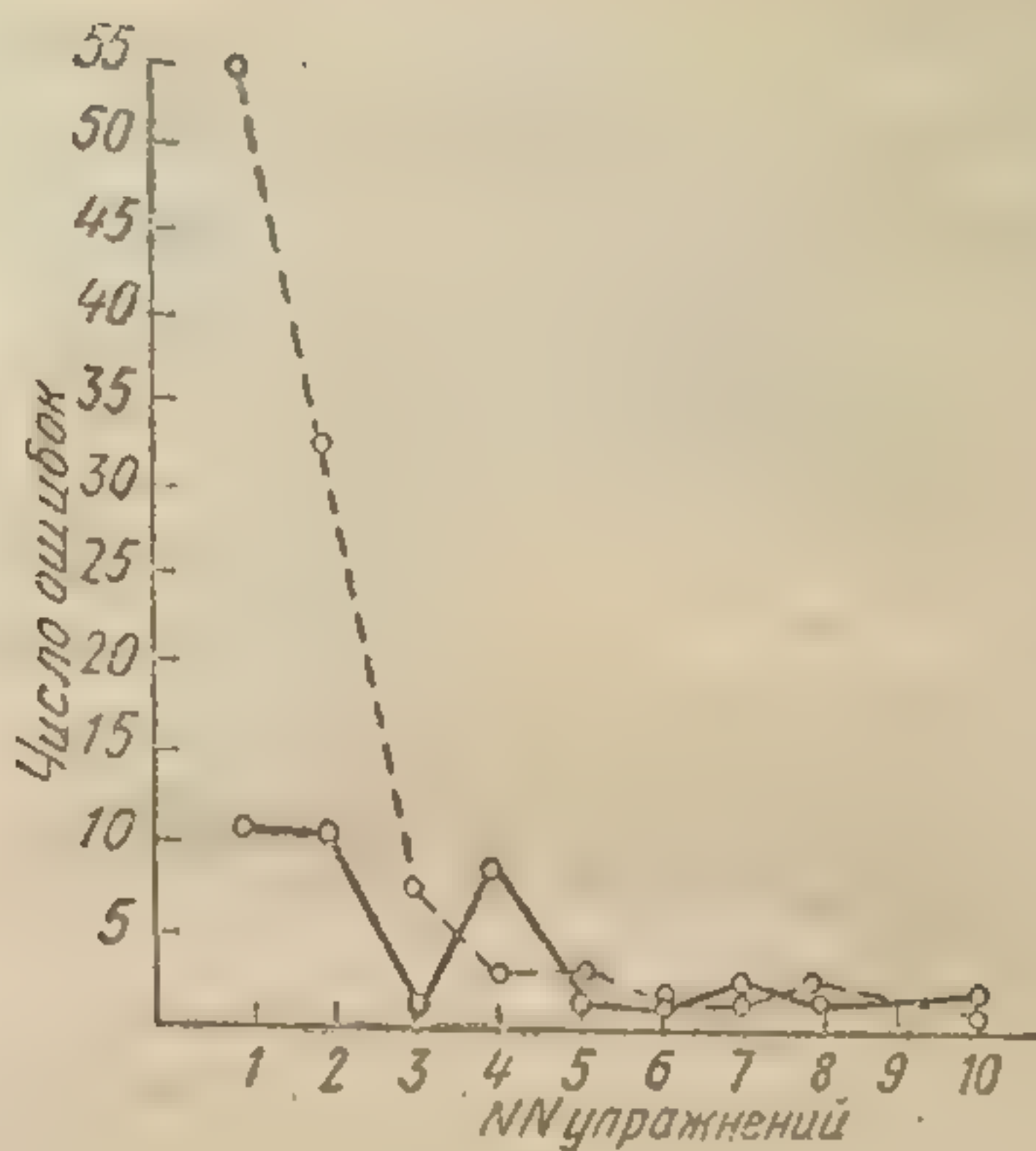


Рис. 4.

Задача 77

На рис. 4 приводятся две кривые, показывающие изменение числа ошибок при овладении навыком нарезания канавок на глаз (сплошная линия) и по прибору.

1. Какие закономерности в формировании навыка проявились в этих кривых?

2. Каким номерам упражнений соответствует аналитический этап развития навыка? (Ответ см. у В. В. Чесбышевой, стр. 6) — 62.)

Задача 78

Выберите из приведенных ниже признаков те, которые характеризуют всякую деятельность; те, которые характеризуют только игру, только учение, только труд.

- а) Условие развития психики;
- б) деятельность, направленная на усвоение способов выполнения действий;
- в) условие проявления всех психических реакций;
- г) деятельность, направленная на получение результата, удовлетворяющего материальные и духовные потребности людей;
- д) деятельность, направленная на усвоение и применение системы понятий;
- е) деятельность, удовлетворяющаяся самим процессом выполнения.

Задача 79

По каким внешним признакам следует судить о невнимании ученика на уроке?

Миша К. сидит лицом к учителю. Он спокоен, его взгляд устремлен в окно, вернее, во двор. Миша ничем не нарушает дисциплину в классе, но за ходом урока не следит. Один из учеников ошибся у доски, весь класс смеется. Миша так же спокоен, так же пристально смотрит в окно. Учитель переводит свой взгляд туда же. Он видит: во дворе мальчики играют в футбол. Они горячо спорят, что-то доказывая одному из вратарей. Миша тоже возмущен, он порывается что-то крикнуть. Учитель задает Мише вопрос. Миша недоуменно молчит. (По Э. Ш. Натанзон, 1965.)

Задача 80

Каким физиологическим механизмом можно объяснить состояние учеников?

Учитель математики настолько глубоко овладел вниманием учащихся при объяснении новой теоремы, что никто из них не услышал звонка по окончании урока.

Задача 81

1. Определите, какой раздражитель привлек к себе внимание испытуемого.
2. Какой физиологический механизм внимания проявился в этом опыте?

В ответ на предъявленный раздражитель M_{240} (240 ударов метронома в минуту) испытуемый должен был нажимать на реактивный ключ, на раздражитель M_{120} воздерживаться от нажатия. Во время эксперимента фиксировались изменения электрического сопротивления кожи при предъявлении звука. (Изменение электрического сопротивления кожи — кожно-гальваническая реакция — сокращению КГР.) После выработки дифференцировки на M_{120} была дана новая инструкция, по которой на этот сигнал испытуемый должен был нажимать на реактивный ключ. Кроме того, был дан прежний раздражитель M_{240} . Данные, полученные на заключительной стадии эксперимента, представлены в протоколе.

Приведенные
внимания. Как н
и, участвующий

Эксперимента
не только от дея
деятельности ниж
новлено, что афф
воздействия внеш
тельно усиливаю

Нижеприведен
активность мозга
1. Какой физ
веденном факте?
2. Уменьшает
нижнего ритма

Деятельное с
биоэлектрически
характерен аль
10 кол/сек, ампл
умственной дея
т. д. наблюдае
деятельности мо
точности вним
ритма.

Какие физис
в описанном опи

| Номер раздражителя | Характер раздражителя | Величина условной КГР | Подкрепление |
|-----------------------|--------------------------|--------------------------|--------------|
| 1 | M ₁₂₀ | 0 | |
| 2 | M ₁₂₀ | 0 | + |
| 3 | M ₁₂₀ | 7 | + |
| 4 | M ₁₂₀ | 10 | + |
| 5 | M ₁₂₀ | 12 | + |
| 6 | M ₁₂₀ | 12 | + |
| 7 | M ₂₄₀ | 27 | + |
| 8 | M ₁₂₀ | 0 | + |

Задача 82

Приведенные факты описывают физиологический механизм внимания. Как называется физиологический механизм подкорки, участвующий в актах внимания?

Экспериментально доказано, что внимание человека зависит не только от деятельности коры больших полушарий, но и от деятельности нижележащих отделов головного мозга. Так, установлено, что афферентные импульсы, возникающие в результате воздействия внешних стимулов, либо подавляются, либо значительно усиливаются в определенных ядрах подкорки.

Задача 83

Нижеприведенные факты иллюстрируют биоэлектрическую активность мозга в различных видах человеческой деятельности.

1. Какой физиологический механизм внимания описан в приведенном факте?

2. Уменьшается или увеличивается частота и амплитуда возникшего ритма в случае привлечения внимания?

Деятельное состояние мозга характеризуется определенным биоэлектрическим ритмом. Для бодрствующего состояния мозга характерен альфа-ритм, частота которого в среднем равна 10 кол/сек, амплитуда 20—60 мкв (микровольт). Во время сна, умственной деятельности, при эмоциональных переживаниях и т. д. наблюдается совершенно другой ритм в биоэлектрической деятельности мозга. В частности, установлено, что при сосредоточенности внимания изменяется частота и амплитуда альфа-ритма.

Задача 84

Какие физиологические механизмы внимания проявляются в описанном опыте?

Испытуемый Н. должен был в соответствии с инструкцией экспериментатора запомнить последовательность зажигания ярких лампочек, не обращая внимания на зажигание тусклых. Оказалось, что в тех зонах коры, которым соответствует яркая вспышка лампочек, повышена возбудимость, а в тех зонах коры, которым соответствует тусклая вспышка лампочек, — пониженная. (По Н. И. Чуприковой.)

Задача 85

В тексте найдите места, где описывается проявление произвольного, произвольного и послепроизвольного внимания у капитана Сабурова.

Генерал Проценко неожиданно вызывает капитана Сабурова к телефону.

— Капитан Сабуров слушает.

— Проценко говорит. Спишь?

— Так точно, спал.

— Ну, так скорей вставай, — в голосе Проценко слышалось волнение, — выходи наружу, послушай.

— А что, товарищ генерал?

— Ничего, потом мне позвонишь. Доложишь, слышал или нет. И своих там разбуди, пусть слушают.

Сабуров посмотрел на часы: было шесть утра. Он торопливо натянул сапоги и, не надевая гимнастерки, в одной рубашке выскочил на улицу...

Когда Сабуров выбежал из блиндажа, шел крупный снег, в нескольких шагах все заволакивалось пеленой. Он подумал о том, что нужно усилить охранение. После звонка Проценко он ожидал чего-нибудь особенного. Между тем ничего не было слышно. Было холодно, снег падал за расстегнутый ворот рубашки. Он простоял так минуту или две, прежде чем уловил далекий непрерывный гул. Гул слышался справа, с севера. Стреляли далеко, за тридцать-сорок километров отсюда. Но, судя по тому, что звук этот все-таки доносился и, несмотря на всю отдаленность, сотрясал землю, чувствовалось, что там, где он рождается, сейчас происходит нечто чудовищное, небывалое по силе, что там такой артиллерийский ад, какого еще никто не видел и не слышал. Сабуров уже не замечал холода и, смахивая с лица хлопья снега, продолжал прислушиваться. (К. Симонов. Дни и ночи. Собр. соч. в 6-ти т., т. 2. М., «Художественная литература», 1967; стр. 239—240.)

Задача 86

1. Какой мотив способствует привлечению внимания у Ларисы и Тани на уроке?

2. По каким признакам можно это установить?

Знакомя детей с перелетными птицами, я повесила на доску картину с изображением множества птиц.

Объясняя про ласточку, я слышала голоса Ларисы и Тани; показывая на картинку, они говорили довольно громко:

— Посмотри, какой хвостик красивый!

— А вот та птичка: какой у нее длинный клювик и грудка какая зеленая!

— А эта, какая малюсенькая! Смотри-ка, Таня!

— Которая?

— Да вот та, на ветке.

— Вижу, это, наверное, пеночка. А вот журавль!

Пока девочки рассматривали пеночку и журавля, я рассказывала о скворце, о жаворонках... Но Лариса и Таня так ничего и не узнали об этих птицах, потому что, не слушая моего рассказа, продолжали разглядывать всех птиц, нарисованных на картинке. (По Э. Ш. Натанзон, 1965.)

Задача 87

1. Какие условия привлечения произвольного внимания школьницы проявляются на уроке?

2. По каким признакам можно установить наличие у нее произвольного внимания?

Ученица, рассказывая о том, как она старается быть внимательной во время урока, говорила: «Я хочу узнать геометрию, но она дается мне с трудом. Слушая учителя, я иногда замечаю, что мысль моя уходит куда-то в сторону. Тогда я напоминаю себе, что надо лучше следить за тем, что говорит учитель, что дома будет еще труднее самой разобрать теорему. Я про себя повторяю каждое слово учителя и так поддерживаю свое внимание». (Из материалов советского психолога А. И. Гебоса.)

Задача 88

1. С каким мотивом личности связано возникновение внимания ребят на данном уроке?

2. По каким внешним признакам можно это установить?

Я вешал на доску таблицу по арифметике, когда раздались приглушенные возгласы ребят. Я повернулся — весь класс глядел на поляну: там, на залитом солнцем пригорке мышковала лиса — настоящее живое пламя!

Я встал у окна, как зачарованный. Заметив мое восхищение, ребята (они — замечательный «психобарометр») повскакали с парт, гроздьями облепили окна, повиснув на плечах друг у друга. А те, что замешкались, встали во весь рост на партах, припечатав валенками раскрытые тетради...

Мы смотрели, затаив дыхание. А зверек то скакал по снежной искрящейся глади, то поднимался на задние лапы и застывал, как изваяние из чистейшего золота. Вот он изогнулся всем своим гибким телом — ринулся вправо, влево; вот ударил хвостом — взметнулось алмазное облачко, осыпав шубку зверька снежными искрами...

Не знаю, сколько прошло минут, когда я очнулся и вспомнил про инспектора. (По Э. Ш. Натанзон, 1965.)

Задача 89

Какие качественные особенности внимания проявились у Люды Ч. на уроке математики?

Ученица Люда Ч. старательна и добросовестна. Она — пример для всего класса.

Прозвенел звонок. Люда приготовилась к уроку. На ее парте нужный учебник и тетради. Люда сидит прямо, непрерывно следя за каждым словом и жестом учителя. Вот учитель кого-то похвалил, Люда улыбнулась, ей приятно за подругу. Учитель продиктовал пример: «1869·2593», ученик на доске написал «1859». Люда первой поднимает руку и исправляет ошибку. Прослушав ответы товарищей, она уместно и правильно дополняет их. Новую задачу в классе решила быстро и верно, причем более рациональным путем. Подняла руку и помогла ученику у доски закончить решение. Аккуратно и добросовестно записывает в дневник домашнее задание. (По Э. Ш. Натанзон, 1965.)

Задача 90

Какие индивидуальные особенности внимания проявляются у первого и второго учеников?

Два ученика, сидя за своими столами, успешно выполняли лабораторную работу по химии. В это время за учительским столом третий ученик выполнял ту же работу, но часто ошибался. Учитель поочередно предлагал двум сидящим ученикам исправлять ошибки работавшего у стола. При этом первый ученик быстро подходил и сразу исправлял недочеты товарища. Второй ученик не мог сразу оторваться от своей работы, а, подойдя к столу, смотрел на приборы «невидящим» взглядом. Когда же учитель обращался к нему с одним-двумя вопросами, ученик быстро и хорошо исправлял ошибки товарища.

Задача 91

1. Какое свойство внимания проявляется в описанном случае?
2. По каким признакам можно это установить?

Ученик музыкальной школы однажды утром слушал интересную радиопередачу для школьников. Вдруг он вспомнил, что к сегодняшнему уроку музыки он должен разобрать заданную пьесу. Продолжая слушать радио, он сел за пианино и стал громко разбирать пьесу. Когда радиопередача была окончена, мальчик закрыл пианино, выключил радио и отправился в музыкальную школу. Там его похвалили за хорошо разобранный пьесу, а по дороге домой он подробно рассказывал товарищам содержание прослушанной радиопередачи.

Задача 92

Какие индивидуальные особенности внимания проявляются у первого и второго контролеров?

В отделе технического контроля работали два контролера — опытный и начинающий. Они просматривали и сортировали мелкие детали. Начинающий брал для осмотра по одной детали, а опытный — сразу две, правой и левой руками.

Задача 93

1. Какое свойство внимания проявляется в описанном случае?
2. По каким признакам можно это установить?

Начинающий художник-реставратор однажды восстановил старую картину. На поверхности доски в разное время были сделаны два рисунка — фигура человека и телега, запряженная парой волов. Теперь оба рисунка ясно проступали, и их детали переплетались между собой. Художник восстанавливал только одно изображение, но многие отрезки линий, относящихся к изображению телеги, входили в изображение человека.

Задача 94

Развитие каких свойств внимания помогает актеру успешно выполнять свою работу?

Деятельность актера сложна. Наряду с основными задачами он выполняет и побочные. Актер не только направляет внимание на роль, на выполнение сценических задач, но и на партнера, и на суфлера. (Из материалов А. И. Гебоса.)

Задача 95

1. Какое свойство внимания проявляется в игре?
2. По каким признакам можно это установить?

В течение одной минуты ребенок должен увидеть вокруг себя возможно больше предметов установленного цвета. Проходит минута, раздается сигнал, и поиски прекращаются. Ведущий узнает, кто насчитал больше предметов, предлагает ему перечислить вслух увиденное. То, что он не заметил, дополняют остальные участники игры. Победителем считается тот, кто успел увидеть больше других. (Из материалов А. И. Гебоса.)

Задача 96

Какие приемы организации внимания учащихся на уроке являются педагогически наиболее целесообразными?

На открытом уроке по зоологии молодая учительница, объясняя новый материал, демонстрировала многочисленные иллюстрации перелетных птиц. Это вызвало оживление в классе. Однако при закреплении нового материала оказалось, что некоторая часть учащихся поверхностно усвоила новый материал: они легко могли рассказать об образе жизни той или иной птицы и были совершенно беспомощны при объяснении других фактов. Как будто бы их не было в классе. Для поддержания внимания учащихся на уроке были предложены следующие приемы:

- 1) нужно было сделать ученикам замечание;
- 2) после каждого объяснения следовало закрывать наглядное пособие;
- 3) нужно было дожидаться полной тишины в классе, прежде чем начинать объяснение;
- 4) после каждого объяснения следовало делать небольшую паузу.

Задача 97

Развитию каких свойств внимания способствовали используемые учительницей приемы организации урока в I классе?

В начале урока дети вместе с учительницей вспоминают, как надо вставать и держать себя при ответах и в беседе с учителем. Затем учительница молча, не торопясь, вывешивает подготовленные картинки. Увидев картинки, многие дети не могут удержаться и восклицают вслух: «Волк! Медведь! Мышка! Ой, лиса!» Несколько минут отводится на рассматривание картинок. Затем учительница переходит к беседе, причем она разрешает и хорошие ответы: они дают возможность втянуть всех детей в беседу. После этого коротко выясняет, что знают дети о каждом животном. Когда ученики рассмотрят картинки и выскажутся, учительница сообщает детям, что им будет рассказана сказка про этих животных. Рассказ идет медленно, ясно и четко. (Из материалов А. И. Гебоса.)

Задача 98

Развитию каких свойств внимания способствовали использованные учительницей приемы организации урока?

Во II классе шел урок грамматики, на котором учительница объясняла значение предлогов. Были заготовлены большая клетка и чучело скворца, у детей на парте находилось по маленькой клетке и по одной птичке (трафареты). Начав урок, учительница разрешила детям рассматривать предметы, но пока не трогать их руками. Это заставило детей внимательно слушать объяснение и терпеливо ждать дальнейших указаний. Затем детям велели поместить птичку в клетку. Это вывело их из состояния напряжения. Потом учительница предложила поместить птичку на клетку, под клетку, за клетку и т. д. То же самое проделывала и учительница. Все дети были заинтересованы, работали активно. Они самостоятельно составляли и записывали предложения в тетрадях, подчеркивали предлоги. (Из материалов А. И. Гебоса.)

Задача 99

Укажите, какие условия нужны для возникновения и поддержания произвольного, а какие — непроизвольного внимания учащихся на уроке.

а) Постановка вопросов и решение небольших задач на протяжении определенного отрезка времени.

б) Особенности воздействующих раздражителей: их новизна, абсолютная и относительная сила, контраст между ними, изменение в раздражителях.

в) Осознание текущих результатов деятельности в форме внутреннего словесного отчета.

г) Наилучший распорядок деятельности, создание привычных условий деятельности.

д) Использование определенных потребностей, с удовлетворением которых связан учебный материал.

е) Использование определенных установок и психических состояний.

ж) Постановка существенно значимых целей и задач деятельности.

Задача 100

Ниже приводятся отличительные особенности языка и речи. Необходимо определить, какие особенности в большей степени характеризуют язык, а какие — речь.

- а) Наиболее совершенная, присущая человеку деятельность общения для передачи мыслей, выражения воли, чувств;
- б) исторически сложившиеся нормы средств общения;
- в) средство усвоения, сохранения и передачи культурного опыта человечества;
- г) индивидуальные особенности произношения, стиля, словаря;
- д) использование звуков, букв, морфем, слов, предложений для удовлетворения потребности общения.

Задача 101

Какой вид словесного воздействия проявляется в каждой ситуации (подведение поступка под общий моральный принцип, требование, раскрытие связи поведения со свойствами личности, внушение)?

- А. На этой неделе у Сергея опять двойки... Из школы пришел хмурый и сразу засунул куда-то портфель. После обеда сказал:
- Я сегодня хочу сходить на каток.
 - Ну что ж, — говорю я спокойно, — сходи, пожалуй.
- В выходной утром, глядя в сторону, он сует мне дневник. Так и есть — двойки по геометрии и немецкому.
- Задачу не решил, — тихо говорит Сергей. — Я этих задач совсем не понимаю. Ну, а она вызвала...
 - Я знаю: с математикой у него действительно туговато...
 - Ну, а с немецким что у тебя? — и я
 - Да задала опять стихотворение Вехера — на целую страницу. Думает, кроме ее немецкого, ничего на свете нет. Пять двоек подряд поставила...
- По нахальной скороговорке чувствую: не учил вовсе. Проверяю — так и есть...
- Во мне поднимается злость. Почему эти здоровые парни так убеждены, что в жизни все должно быть легко?
- Ну вот что, — говорю я по возможности сдержанно и сухо, — я не буду тебе рассказывать, как мне было совсем нелегко...

ка, отстояв смену
в холодном классе
разговоры такого
никуда не пойдут
И ответишь без з
И он выучива
воспитывает. М.
Б. Вот Беляев
— Давай, Ва

мальчику, — и по
жения. Тебе сейч
ное, когда в колл
в тебе увидели т
вался. Я могу по
и скажу ребятам
он человек искли
тот словно не р
спрашивает Вал
— А можно м
— Конечно!
— А ты выд
скажу, будем зн
но. Хватит у теб
скажу?

— Хватит! —
— Так вот с
рошие черты: ты
есть и много хор
вателен, хорошо
Валерик ста
в его игре трещ
тодика воспитат

См. задание
В классе уч
Саша П. и Св
жались. Тогда
после уроков. Р
— Ребята, с
та — на пятнад
— Двадцат
— Нет, — с
таете то время
дый из вас не п
— Конечно
мешали.

ко, отстояв смену у станка, идти в вечернюю школу и сидеть там в холодном классе, засыпая от усталости. Ты ведь убежден: разговоры такого рода — это для маленьких. Так вот: сейчас никуда не пойдешь, пока не выучишь стихотворение. До конца. И ответишь без запинки.

И он выучивает: куда денешься? (Л. А. Левшин. Когда слово воспитывает. М., Политиздат, 1970, стр. 81—82.)

Б. Вот Беляев в кабинете старшего воспитателя интерната. — Давай, Валерий, взвесим все, — обращается педагог к мальчику, — и попробуем найти выход из создавшегося положения. Тебе сейчас, конечно, очень трудно, так как самое страшное, когда в коллективе все на тебя смотрят с презрением, когда в тебе увидели такое, о чем, быть может, ты и сам не догадывался. Я могу побеседовать с ребятами и защитить тебя. Возьму и скажу ребятам: «Знаете, зря вы к Валерику так относитесь, он человек исключительно честный, но ведь это...» Пауза. Педагог словно не решается высказать свое мнение и вдруг в упор спрашивает Валерия:

— А можно мне откровенно сказать?

— Конечно!

— А ты выдержишь? — улыбается педагог. — То, что я тебе скажу, будем знать только мы с тобой, но это не очень приятно. Хватит у тебя мужества признаться и поверить в то, что я скажу?

— Хватит! — говорит Валерий...

— Так вот слушай. Я согласен с ребятами, в тебе есть нехорошие черты: ты немножко подхалим, немножко трус, но в тебе есть и много хорошего: ты стараешься быть полезным, ты требователен, хорошо соображаешь. Ты согласен со мной?

Валерик старается изобразить полное непонимание, но уже в его игре трещина, смущение, ощущение вины... (По кн.: «Методика воспитательной работы в школе», стр. 292—293.)

Задача 102

См. задание в задаче 101.

В классе учителя В. Лапкина часто опаздывали на уроки Саша П. и Света Ф. Несмотря на замечания, опоздания продолжались. Тогда учитель решил провести специальную беседу после уроков. Разговор он начал с вопроса классу:

— Ребята, сегодня Саша опоздал на десять минут, а Света — на пятнадцать. Сколько учебного времени потеряно?

— Двадцать пять минут, — раздались голоса.

— Нет, — сказал учитель, — гораздо больше. Ведь вы считаете то время, которое потеряли Саша и Света. А разве каждый из вас не потерял время из-за них?

— Конечно, потеряли, — отвечали ученики. — Они нам помешали.

— Вот и давайте сосчитаем, сколько мы все вместе потеряли времени. Мы работаем, вы все слушали внимательно, с интересом. Вдруг приходит Саша. Он постучал, вошел в класс, остановился у двери. Саша получает замечание, садится на свое место. Я бросил работать, вы бросили работать. И прошло у нас без дела три минуты. Потом начали вспоминать, на чем остановились. Опять потратили минуту. Вас в классе сорок человек и каждый потерял по четыре минуты. Сколько же минут потерял класс из-за Саши? Помножьте.

— Сто шестьдесят минут! — подсчитали ученики.

— Только мы начали работать, входит Света, и снова мы теряем время. Сколько же всего потеряно времени?

Дети тянут руки, желая ответить.

— Триста двадцать минут плюс двадцать пять минут, потерянных самими Сашей и Светой, — говорит один из учеников. — А всего, значит, триста сорок пять минут.

Цифра эта произвела большое впечатление на класс и особенно на виновников.

— Что же получается? — спрашивает учитель. — Саша и Света опаздывают, а страдает весь класс. Произошло это потому, что они забыли свой долг школьника. Тот, кто нарушает свой общественный долг, наносит вред своему товарищу, всему коллективу. (Л. А. Левшин. Когда слово воспитывает. М., Политиздат, 1970, стр. 65—66.)

Задача 103

В чем заключается недостаток словесных воздействий в описанных ситуациях?

А. Во дворе с группой детей играл в мяч мальчик лет шести. Вдруг одно из окон открылось, и в нем появилась женская голова, очевидно, матери ребенка. Мать минуту смотрела на своего играющего сына и, встретившись с ним взглядом, сказала явно безразличным тоном: «Сеня, хватит мяч гонять и домой пойти не грех», — и тут же закрыла окно... Он продолжал бегать по двору. Прошло еще час-полтора. Снова открылось окно, снова в нем появилась голова матери, но на этот раз она начала кричать: «Сенька, черт паршивый, если сейчас же домой не пойдешь, всю шкуру спушу!» Мальчик спокойно отдал мяч и вошел в подъезд. (С. Г. Файнберг. Почему ребенок стал нервным. М., «Просвещение», 1967, стр. 14.)

Б. — Аллочка, мой руки и садись обедать, — говорит отец, обращаясь к дочери, — она лежит на диване с книгой.

Дочь не отвечает. Через минуту отец повторяет:

— Аллочка, слышишь? Обедать пора.

— А? Что? — очнувшись, спрашивает дочь.

— Обедать пора
— Хорошо. Сейчас
— Алла, я кому
— Ну что ты хочешь
— Суп ведь сты
— Молчание. Дочь
— Алла, сколько
После нескольких
стол. (Л. А. Левшин
1970, стр. 90—91. О
нова и др. М., Учение

Определите, к какому (каким) относятся признакам вы их от

А. — Куда? — п

— По назначен

кажется; удивился

— Без всякого

— Без.

— А карточки

— Для учета и

— И никаких и

— Все в лучш

сдержимых. М., «

Б. ...Не довер

теперь уж груз та

сильно, что ею по

отдых, а тем врем

короткого отдыха

рука полностью

В результате

вод: наилучшая

при одновременн

(М. И. Яновская

стр. 359.)

В. ...Почему у

ся. А эта... ведь т

такой в ней? Го

Да ведь не пойд

дела, оглянулас

литиздат, 1963, с

б. Заказ 3821

— Обедать пора, — герпеливо повторяет отец.
 — Хорошо, сейчас, — не отрываясь от книги, бросает дочь.
 — Алла, я кому сказал? — снова напоминает отец.
 — Ну что ты хочешь от меня? Ну сейчас, я ведь сказала! — раздраженно отвечает дочь.
 — Суп ведь стынет... Садись.
 Молчание. Дочь снова углубилась в чтение.
 — Алла, сколько раз я буду повторять тебе?
 После нескольких препирательств Алла наконец садится за стол. (Л. А. Левшин. Когда слово воспитывает. М., Политиздат, 1970, стр. 90—91. Ответ см.: «Психология», под ред. А. А. Смирнова и др. М., Учпедгиз, 1962, стр. 316—317.)

Задача 104

Определите, к какому виду речи (внутренней, письменной, устной) относятся приведенные образцы. Укажите, по каким признакам вы их отличили.

А. — Куда? — поинтересовался Пустынин.
 — По назначению: на сборку, в другие цехи. — Круглов, кажется, удивился его вопросу.
 — Без всякого контроля?
 — Без.
 — А карточки куда?
 — Для учета и выписки зарплаты.
 — И никаких недоразумений?
 — Все в лучшем порядке, чем раньше. (С. В. Гуськов. Союз одержимых. М., «Молодая гвардия», 1966, стр. 140.)
 Б. ...Не доверяя самому себе, Сеченов добавляет нагрузку: теперь уж груз так тяжел, что рука утомляется сразу и так сильно, что ею почти невозможно двигать. Он дает ей краткий отдых, а тем временем начинает двигать другой рукой. И этого короткого отдыха при такой огромной нагрузке достаточно: рука полностью восстановила утраченные силы.
 В результате этих оригинальных экспериментов явился вывод: наилучшая форма отдыха — это отдых утомленных мышц при одновременной работе других, не участвовавших в работе. (М. И. Яновская. Сеченов. М., «Молодая гвардия», 1959, стр. 359.)

В. ...Почему уходит? ...Другие и не любят, а сами набиваются. А эта... ведь так поглядела... ведь любит! А уходит! Характер такой в ней? Гордость такая? Эх, упустил! Догнать, уговорить. Да ведь не пойдет... Отказ тебе, Серега, отказ! Хоть бы поглядела, оглянулась! Нет! (Г. Е. Николаева. Битва в пути. М., Гослитиздат, 1963, стр. 529.)

Г. Есть некоторые данные, которые раскрывают внешние условия, способствующие формированию той или иной направленности. Этих данных немного, но они есть. В частности, они показывают, что направленность личная, и не просто личная, а сугубо эгоистическая, формируется при двух противоположных условиях. Она формируется тогда, когда ребенку позволяют все, когда слишком балуют, когда ребенок растет в атмосфере потакания. С другой стороны, иногда более глубокая эгоистическая направленность формируется у ребенка, когда он заброшен, нелюбим, никому не нужен, тогда тоже формируется ярко выраженная эгоистическая направленность агрессивного типа. На формирование этого вида направленности очень большое влияние оказывают ценности того коллектива, в котором ребенок живет. (По кн.: «Советская психология личности в свете ленинских идей», стр. 96.)

Д. Особую педагогическую значимость имеет вопрос о том, что делать учителю, когда он обнаруживает, что учениками, наиболее выбираемыми в его классе («звездами»), являются не активисты, а совсем другие дети или, наоборот, активисты — староста, звеньевые, члены совета отряда и т. д. — оказываются «непринятыми» или даже «изолированными» в системе личных взаимоотношений. Вообще говоря, такие расхождения с психологической точки зрения вполне объяснимы. Как показывают специальные исследования, качества, которые обеспечивают хорошее положение в системе личных отношений, и качества, необходимые организатору-активисту, не совсем совпадают. Ученик, которого дети очень любят и который, по данным исследования, получает наибольшее число выборов, не всегда способен быть хорошим организатором, или, как говорят в социальной психологии, лидером коллектива. (По Я. Л. Коломинскому.)

Е. ...Упершись локтями в топкую землю и чуть приподняв головы, они [разведчики] напряженно всматривались каждый в свою сторону.

Изредка они перекидывались короткими фразами:

- Что-нибудь просматривается?
- Пусто.
- И у меня пусто. Ни живой души.
- Плохо дело.

— Да. Неважно. (В. П. Катаев. Повести. М., «Детская литература», 1967, стр. 473—474.)

Ж. ...Прав, прав, и правильно подсказал — расширить цех шасси за счет дизельного. И Сугробин прав — литейную для модельщиков там, где лестница. И окна, и вентиляция, и проводка — все готово. Отгораживай, ставь печь и лей!..

...Чубасов давно говорил: «Обсудим на активе». Почему отказывался? Не придавал значения? Не умел работать? Да. Не умел руководить? Да. Ведь, кажется, уже понял, что без людей

ни шаг. Почему же
людьми, не хватало
силы собственной
доходило. Так полу
теперь дошло? Сло
тии в меня, каже
в пути. М., Гослитизд

Ниже приводит
дов речи. Необходи
(диалогический, м

- а) Речь, в кото
- ные средства — же
- б) речь, смысл
- становке общения;
- в) грамматичес
- г) в значитель
- д) речь, наибо
- е) заранее пла
- ж) грамматиче
- з) речь, в кото
- никативные средст
- и) речь, в кот
- степени обусловл
- ников;
- к) фрагмента
- речь;
- л) речь, при к
- мысль выразить
- м) речь, в ко
- произносительны

Ниже привод
произносительно
ганы участвуют
торном, резонато

Голосовые сл
ная трубка, лег
! Ответ см.: «Г
Учпедгиз, 1962,

ни шагу. Почему же план замышлял с размахом, а в работе с людьми, не хватало ни размаха, ни настойчивости? Сработали силы собственной инерции, не принятые в расчет? А до дела не доходило. Так получал по заслугам! Исхлестали, исполосовали, теперь дошло? Слова не понимали, мордобой пронял? Вколо-тили в меня, кажется, понял, дошло. (Г. Е. Николаева. Битва в пути. М., Гослитиздат, 1963, стр. 429—430).

Задача 105

Ниже приводится перечень отличительных особенностей видов речи. Необходимо выбрать особенности каждого вида речи (диалогический, монологический, письменный и внутренний).

а) Речь, в которой отсутствуют неязыковые коммуникативные средства — жесты, мимика, изображения;

б) речь, смысл которой понятен благодаря конкретной обстановке общения;

в) грамматические связи выражены наиболее полно;

г) в значительной степени произвольная речь;

д) речь, наиболее поддающаяся волевому контролю;

е) заранее планируемая и программируемая речь;

ж) грамматически бессвязная форма речи;

з) речь, в которой широко используются неязыковые коммуникативные средства — жесты, мимика;

и) речь, в которой последующие высказывания в большой степени обусловлены предыдущими высказываниями собеседников;

к) фрагментарная, отрывочная, грамматически бессвязная речь;

л) речь, при которой возникает необходимость одну и ту же мысль выразить в различных последовательных высказываниях;

м) речь, в которой выпадают или ослабляются отдельные произносительные движения.

Задача 106

Ниже приводится перечень органов, участвующих в речепроизносительном процессе. Необходимо определить, какие органы участвуют в различных звеньях произношения — генераторном, резонаторном, энергетическом.

Голосовые связки гортани, диафрагма, язык и губы, глоточная трубка, легкие, рот, полости носа, межреберные мышцы. (Ответ см.: «Психология», под ред. А. А. Смирнова и др. М., Учпедгиз, 1962, стр. 305—310.)

Задача 107

1. Какие особенности второй сигнальной системы обнаруживаются в описанных опытах?

2. Что в приведенных ситуациях было сигналом условно-рефлекторной деятельности?

У подростков 13—14 лет были выработаны положительные условные слюнные и двигательные рефлексы на слово «хорошо» и тормозные рефлексы (дифференцировка) на слово «плохо». После этого ввели в качестве условных раздражителей короткие фразы, одни из которых содержали слово «хорошо» (например, «хорошо поет соловей», «хорошо ученик отвечает»), другие — слово «плохо» (например, «плохо поет воробей», «ученик плохо учится»). Через 2—3 сочетания на все фразы, содержащие слово «хорошо», были получены отчетливые условные двигательный и слюнный рефлексы; на фразы же, содержащие слово «плохо», условных рефлексов не было. После этого подросткам предлагались фразы, которые не содержали слов «хорошо» и «плохо» и близких по значению слов, но которые по смыслу говорили о «плохом» или «хорошем» (например, «советские спортсмены — победители», «ученик нагрубил учительнице» и т. д.). Оказалось, что на все фразы, по смыслу характеризующие «хорошее» (например, «пионер помогает товарищу»), были получены с первого же сочетания отчетливые двигательный и секреторный рефлексы; фразы же, по смыслу характеризующие «плохое» (например, «мой друг тяжело заболел», «в этом году лето будет очень дождливое»), ни секреторного, ни двигательного рефлекса не вызывали. (По И. М. Палеев, 1966.)

Задача 108

Ниже приводятся описания различных видов расстройств речи. Необходимо:

1) дать диагноз этим расстройствам (эфферентная моторная афазия, сенсорная афазия, динамическая афазия, афферентная моторная афазия, семантическая афазия, акустико-мнемическая афазия);

2) указать, поражению какого участка мозга соответствует каждый вид расстройства (см. рис. 5).

А. Больные не могут четко различить и повторить одиночные звуки речи (воспроизводя «у» как «о», или «о» как «у» или «а», и повторяя «т» как «к», «с» как «ш», «ж» или «з»). Для больного, например, «колос» звучит как что-то среднее между «голос», «гороз», «холост» и т. п. Относительно полно сохраняется только ритмический узор слова, а его предметная отнесенность теряется, слово становится набором звуков, лишенным

смысла. Это пр
нарушению пони
чения слов. (От
А. Р. Лурия,
89—95.)

Б. Больной б
вторяет близкие
хорошо удержив
ти одиночные сл
трудняется сохр
вторить три — че
Он может во
только одно или
Если больной со
менты словесно
оказывается не
воспроизвести и
ном порядке. (С

В. Больные
дающие простое
ния, как нарисс
справа от крест
словесных конст
под треугольни
ность объедини
ция, включающ
различные. отн
1962, стр. 132—

Г. У больны
ются далекие п
В случаях мен
кие по артику
«п»). (Ответ с

Д. Больные
серии картино
сюжетной кар
отдельных дет
ние о ее обще
ми, если им
заданную тем
вычным штам

Е. Больные
отдельные зв
стью проявл
ношению сер
нии образов
А. Р. Лурия

смысла. Это приводит к нарушению понимания значения слов. (Ответ см. у А. Р. Лурия, 1962, стр. 89—95.)

Б. Больной без труда повторяет близкие фонемы, хорошо удерживает в памяти одиночные слова, но затрудняется сохранить и повторить три — четыре слова. Он может воспроизвести только одно или два слова. Если больной сохраняет элементы словесного ряда, то оказывается не в состоянии воспроизвести их в заданном порядке. (Ответ см. у А. Р. Лурия, 1962, стр. 98—101.)

В. Больные хорошо понимают даже длинные фразы, передающие простое событие, но с трудом выполняют такие задания, как нарисовать «треугольник под кругом», «треугольник справа от креста» и т. п. Они не могут разобраться в различных словесных конструкциях типа «треугольник под кругом» и «круг под треугольником». У этих больных грубо страдает возможность объединить детали в одно целое и понять, что конструкция, включающая одни и те же элементы, может выражать различные отношения предметов. (Ответ см. у А. Р. Лурия, 1962, стр. 132—137.)

Г. У больных заменяются отдельные артикуляции, смешиваются далекие по артикуляции звуки (например, «к», «х» и «т»). В случаях менее грубых поражений начинают смешиваться близкие по артикуляции звуки («л» и «н» или «д», «б» и «м» или «п»). (Ответ см. у А. Р. Лурия, 1962, стр. 161—162.)

Д. Больные относительно легко могут составлять рассказ по серии картинок, но при попытке развернуть рассказ по одной сюжетной картине они обычно ограничиваются перечислением отдельных деталей или делают лишь приблизительное заключение о ее общем смысле. Они оказываются совсем беспомощными, если им предлагают дать развернутое устное сочинение на заданную тему. Высказывание замещают каким-нибудь привычным штампом. (Ответ см. у А. Р. Лурия, 1962, стр. 182—184.)

Е. Больные часто сохраняют возможность артикулировать отдельные звуки. Затруднения у них с наибольшей отчетливостью проявляются, как только они пытаются перейти к произношению серий звуков или слов. Они оказываются не в состоянии образовать сложные системы артикуляций. (Ответ см. у А. Р. Лурия, 1962, стр. 176—178.)

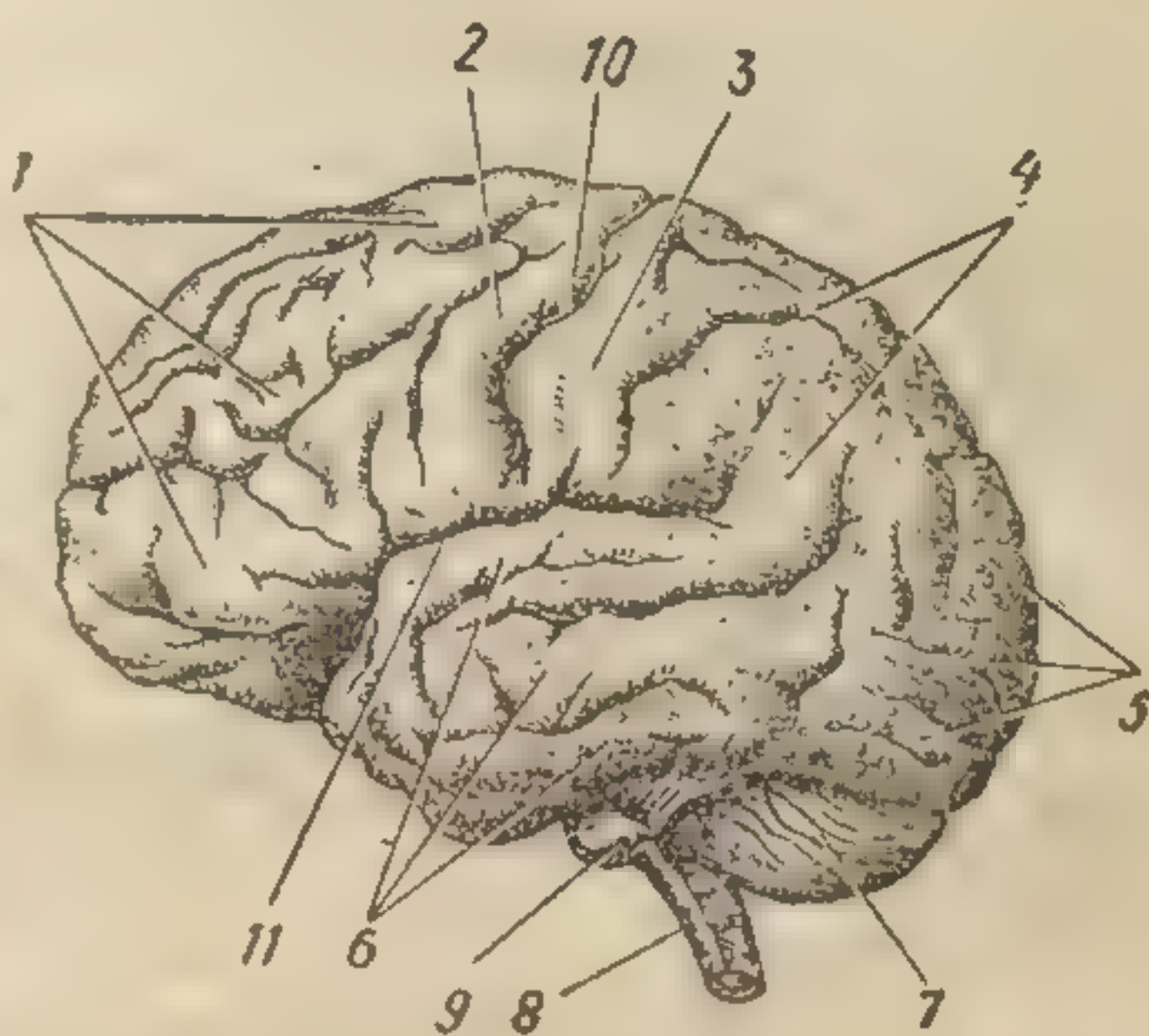


Рис. 5.

иводит к
ания зна-
ет см. у
1962, стр.

труда по-
фонемы,
т в памя-
ва, но за-
ить и по-
ре слова.
роизвести
два слова.
аняет эле-
ряда, то
состоянии
в задан-

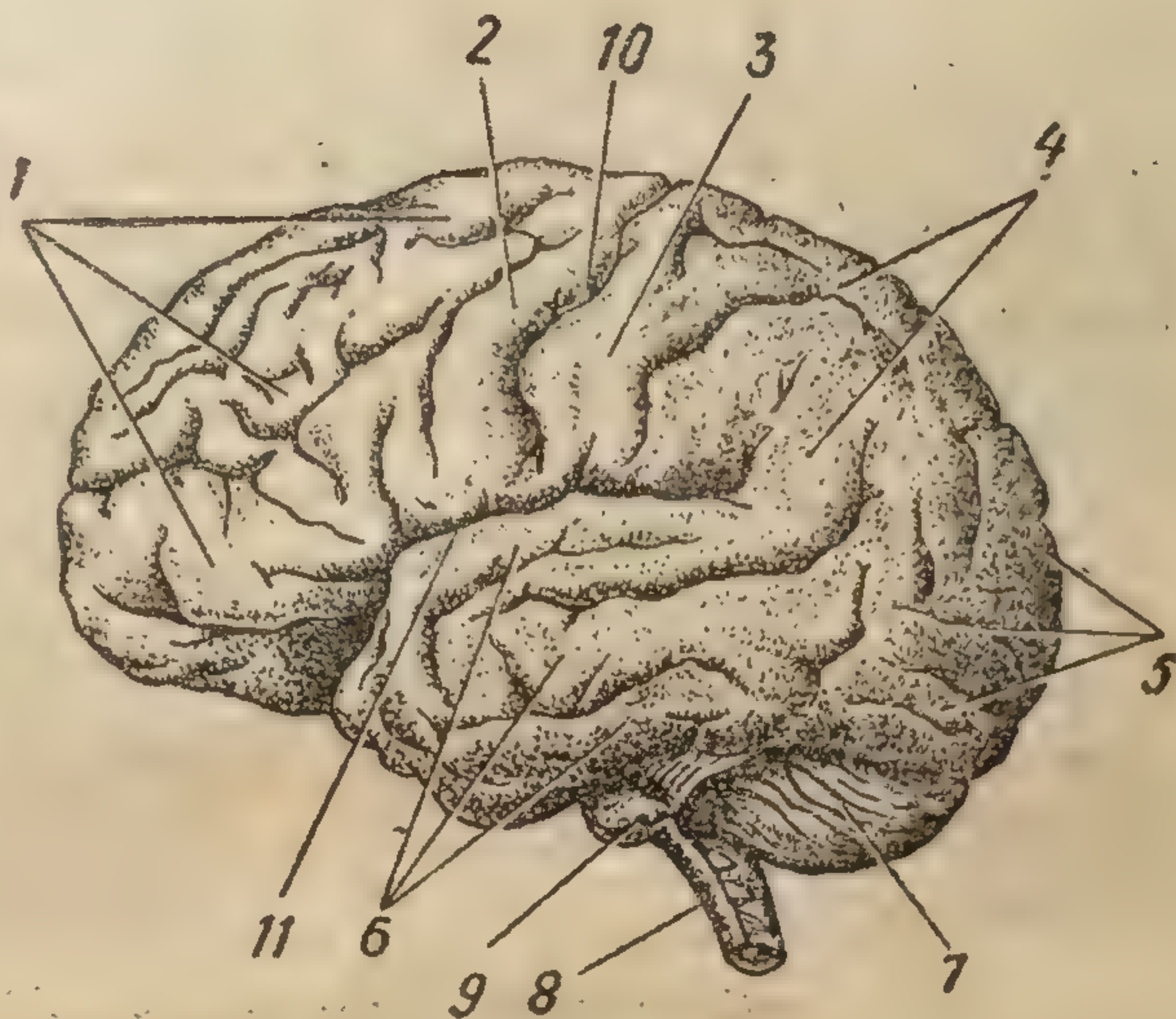


Рис. 5.

вет см. у А. Р. Лурия, 1962, стр. 98—101.)
рошо понимают даже длинные фразы, пере-
событие, но с трудом выполняют такие зада-
ть «треугольник под кругом», «треугольник
и т. п. Они не могут разобраться в различии
кций типа «треугольник под кругом» и «круг
м». У этих больных грубо страдает возмож-
детали в одно целое и понять, что конструк-
одни и те же элементы, может выражать
ения предметов. (Ответ см. у А. Р. Лурия,

7.)
заменяются отдельные артикуляции, смешива-
артикуляции звуки (например, «к», «х» и «т»)
начинают смешиваться близ-

Ниже приводится схематическое изображение левого полушария коры головного мозга больного (см. рис. 6), у которого был удален участок левой височной доли (на рисунке указан пунктирной линией). Слабым электрическим током больному раздражали различные точки коры (обозначенные номерами) и регистрировали его высказывания и движения после каждого раздражения. Укажите те точки коры, раздражение которых соответствует каждой описанной реакции больного (см. рис. 6).

- а) Чувствует покалывание в большом пальце правой руки и легкое движение;
- б) чувствует что-то в глотке, что мешает ему говорить;
- в) открывает рот;
- г) кажется, что двигается язык, подергивание внутренней стороны нижней губы;
- д) во время эксперимента показывается рисунок. Больной восклицает: «О, я знаю, что это такое. На это вы надеваете свой ботинок». После снятия электродов испытуемый сказал: «Нога»;
- е) не может назвать дерево, рисунок которого ему показывают. Вместо этого он сказал: «Я знаю, что это такое». Когда электроды были сняты, тогда испытуемый сказал: «Дерево». (Ответ см. у В. Пенфильда, Л. Робертса, стр. 113—114.)

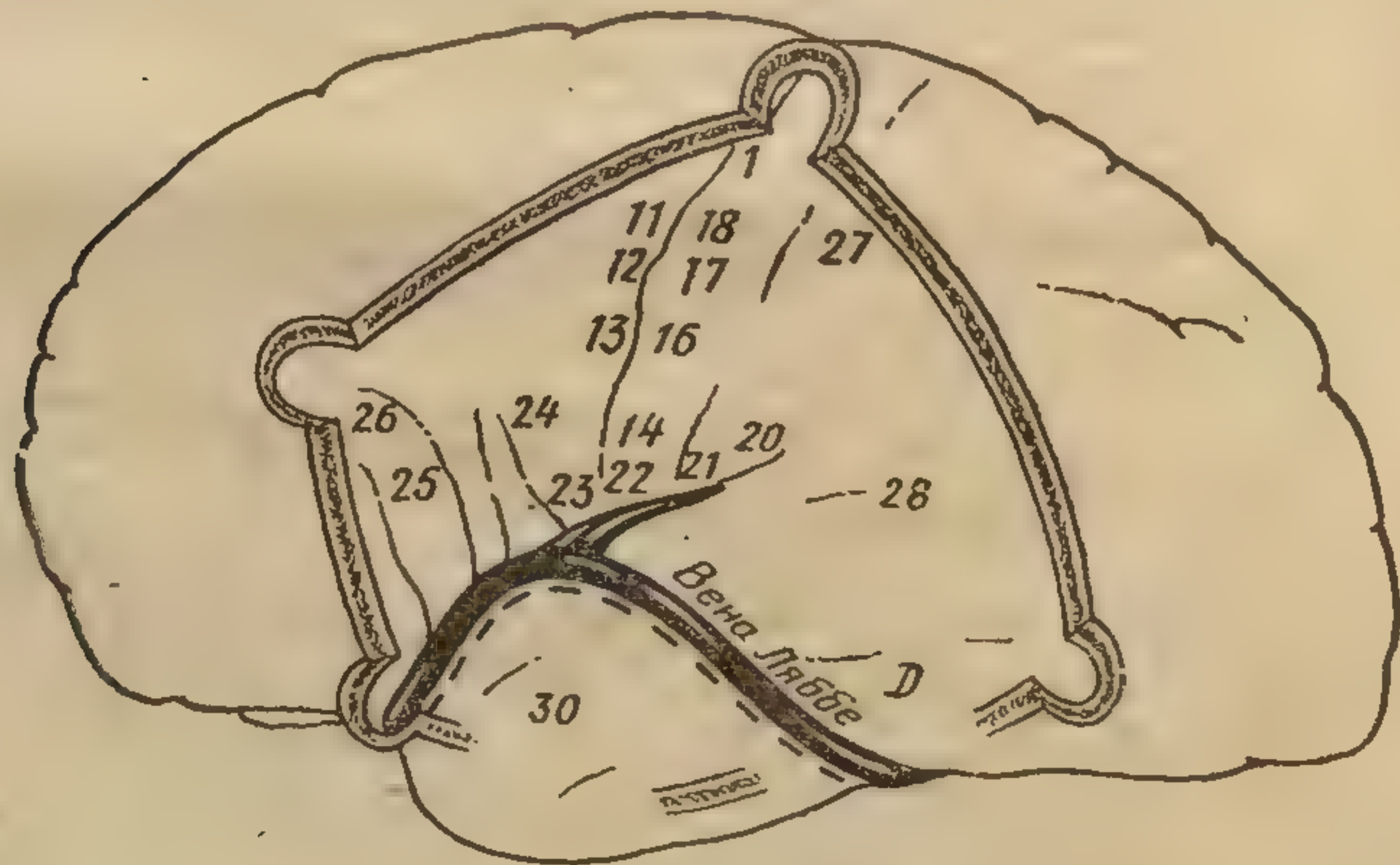


Рис. 6.

кажется, что двигается язык, подергивание внутренней стороны нижней губы;

д) во время эксперимента показывается рисунок. Больной восклицает: «О, я знаю, что это такое. На это вы надеваете свой рисунок». После снятия электродов испытуемый сказал: «Ого»;

е) не может назвать дерево, рисунок которого ему показывают. Вместо этого он сказал: «Я знаю, что это такое». Когда электроды были сняты, тогда испытуемый сказал: «Дерево». (Ответ см. у В. Пенфильда, Л. Робертса, стр. 113—114.)

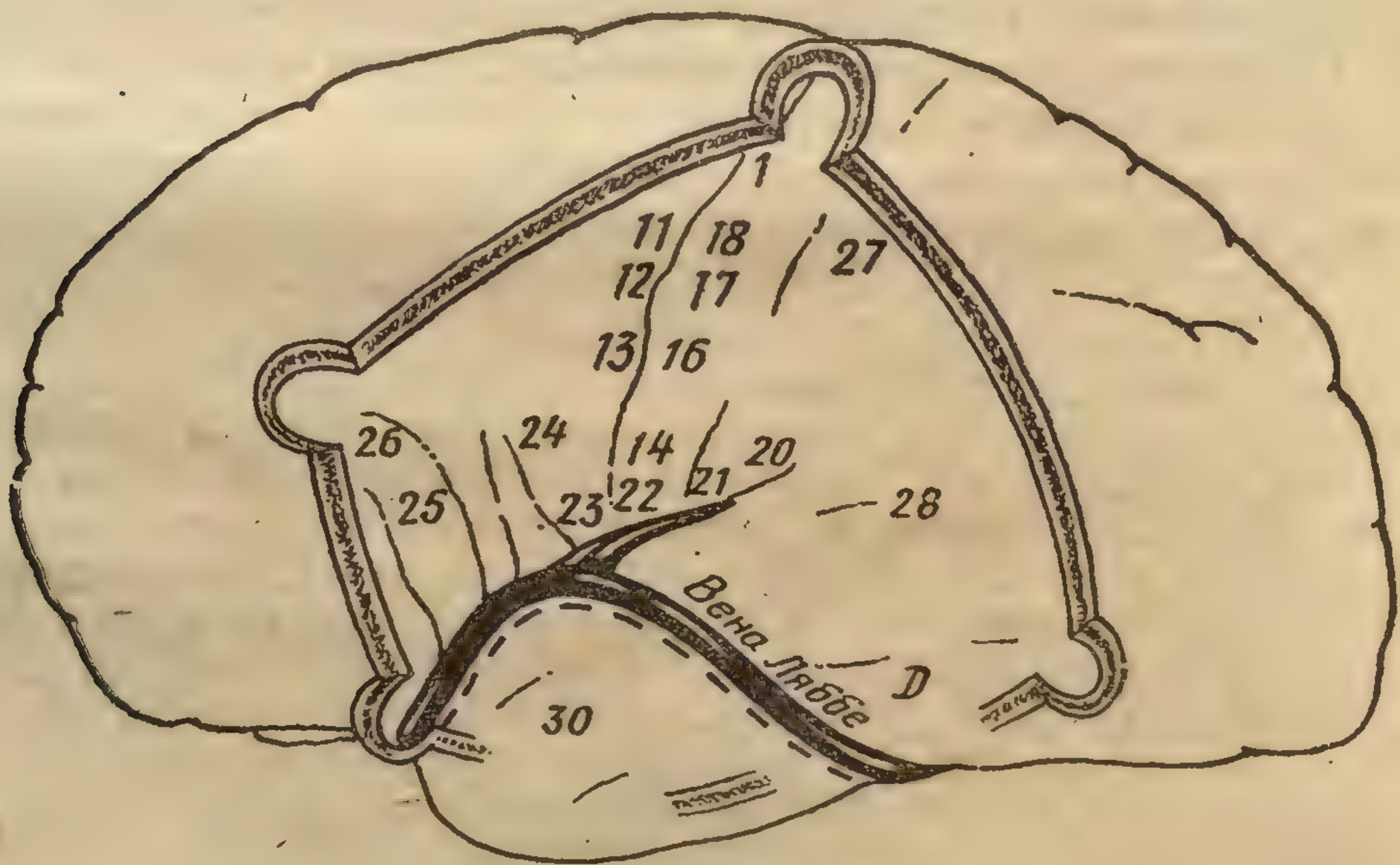


Рис. 6.

Задача 110

На основании эксперимента сделайте вывод о роли речедвижений в восприятии и понимании речи.

Испытуемые слушали тексты при одновременном произнесении прочно заученного стихотворения. После прослушивания текста испытуемые воспроизводили его. В одном из текстов речь шла о весенней экскурсии детей в тундру на далеком севере Советского Союза и о письме северных школьников московским товарищам. Ниже приводятся характерные воспроизведения данного текста испытуемыми.

Ш.: «Речь шла о весне, об экскурсии... По-видимому, не в СССР, потому что был такой смысл: написать в Советский Союз. Больше ничего не уловил».

Ф.: «Какая-то экскурсия... Дети идут со взрослыми... Что-то пишут зарубежным товарищам... Остались еще отдельные слова: весна... воздух». На вопрос о месте экскурсии он ответил: «Не знаю... кажется, где-то в Москве».

Большинство испытуемых неправильно ответили на этот вопрос. Одни говорили, что не знают, не слышали. Другие указывали, что экскурсия была по Москве; третьи полагали, что она была где-то за границей.

Все испытуемые отмечали, что очень трудно слушать и одновременно произносить стихотворение. Так, испытуемый Т. указывал: «Совершенно невозможно воспроизвести. Просто не слышал. Не физически не слышал (голос ваш громкий), но вот так, как бывает психическая глухота: слышишь, а не понимаешь. Почему все же воспроизвел одну фразу — не знаю. Во всяком случае, причиной этого не были паузы. Слова текста, которые я воспроизводил, блеснули в моем сознании. Было еще несколько слов, которые я отчетливо понимал, но которые я тотчас же забывал». (Ответ см. у А. Н. Соколова, стр. 82—86.)

Задача 111

Чем отличается внутренняя речь в каждом из приведенных примеров?

А. В эксперименте испытуемые слушали тексты при одновременном счете. Обнаружилось, что в этих условиях испытуемые очень скоро получают возможность не только слушать, но и думать по поводу слушаемого. Например, испытуемый Т. отвечает: «Можно одновременно считать, слушать ваш рассказ и еще думать о чем-нибудь. Когда, например, вы мне читали про живописную окрестность Москвы, я подумал: не из Тургенева ли мне читают? У Тургенева в «Накануне» есть что-то похожее. Продолжал думать и дальше: не Гиляровский ли это пишет? Потом решил — нет, это из естественнонаучной литературы».

Б. Чтобы выяснить, как испытуемые понимают материал, им предлагали вслух читать отрывок из «Науки логики» Гегеля, излагавший различие между арифметическими и геометрическими величинами (текст Гегеля выделен шрифтом). Так же вслух они должны были рассуждать по поводу его содержания.

Испытуемый С. читает текст вслух.

«Пространственная и числовая величины обыкновенно рассматриваются как два различных вида величин, причем понимают это различие таким образом... (Пауза. Испытуемый снова читает и затем говорит: «Пространственная и числовая величины разные. В чем различие?»)... причем понимают это различие таким образом, что пространственная величина, взятая сама по себе, есть столь же определенная величина, как и числовая величина... (Пауза. «Обычно понимают, что сами по себе эти величины одинаково определенные. Хорошо!»)... Их различие состоит, согласно этому способу рассмотрения, лишь в определениях непрерывности и дискретности... («Ага, одна величина непрерывная, другая дискретная»)... как определенное же количество они стоят на одной ступени... («Не понимаю. Они разные: одна непрерывная — это пространство, а другая дискретная — это арифметика, и в то же время одинаковые».) Испытуемый снова перечитывает: ...как определенное же количество они стоят на одной ступени. Геометрия имеет, говоря вообще, своим предметом в виде пространственных величин непрерывную величину... («Ну да, например, треугольник или квадрат, но и их пространство может быть выражено в количестве квадратных единиц».)... а арифметика в виде числовых величин — дискретную... («Это понятно: арифметика — это один, два, три, пять, десять. Это единицы, но единицы тоже могут бесконечно продолжаться — миллион единиц, триллион единиц».)

В конце испытуемый формулирует следующий вывод: «Пространственные и арифметические величины — разные величины. Пространственные величины непрерывны, арифметические — дискретны. Но и те и другие есть количественно определенные величины». (Ответы см. у А. Н. Соколова, стр. 87—89.)

Задача 112

Чем отличается характер внутренней речи ученицы (сопоставить решение задачи каждой девочкой с логически предполагаемым ходом решения)?

Учащимся средней школы предлагали для решения задачи по физике. Ниже приводится текст задачи и описание логически предполагаемого хода решения и фактического хода решения учащихся. Применялся метод мышления вслух. Ход рассуждений испытуемых регистрировался.

Задача.
Другая из свинца
железа 7,8, уде

Логически пр
порядк

1. Две гири од
 2. Одна жел
 3. При одинак
 4. Удельный ве
 5. Удельный ве
 6. Следова
 7. Следова
- тел тем больш
удельный вес.
веса свинца.
гиря больше п

На основа
ной деятельн
Большому
Часть из них
яблок. Сколь
ное условие
24? ... Кажетс
Не зацепило
тается втори
повторяет за
смог: «У мал
ку... Нет, раз
Большому
много раз, п
ние которых

Задача. Сделаны две гири одного веса: одна из железа, другая из свинца. Какая гиря больше по объему? (Удельный вес железа 7,8, удельный вес свинца — 11,3.)

*Логически предполагаемый
порядок решения*

1. Две гири одного веса.
2. Одна железная, другая свинцовая.
3. При одинаковом весе объем тел тем больше, чем меньше их удельный вес.
4. Удельный вес железа 7,8.
5. Удельный вес свинца 11,3.
6. Следовательно, удельный вес железа меньше удельного веса свинца.
7. Следовательно, железная гиря больше по объему.

*Фактический порядок
решения*

Ученица З. Б. (VI класс).
Удельный вес свинца 11,3.
Удельный вес железа 7,8. Теперь узнаем объем одной гири, потом другой и разницу между ними (??)

Экспериментатор.

А нельзя ли это сделать проще?

Ученица. Свинец тяжелее железа, и если вес одинаковый, гиря из железа больше по объему. Если возьмем 10 кг свинца, его будет меньше по объему, так как свинец тяжелее железа. Железа же будет больше по объему.

Ученица Х. С. (VIII класс).
По объему железная гиря будет больше, так как удельный вес свинца больше... Раз удельный вес меньше, объем будет больше. (Ответ см. у А. Н. Соколова, стр. 59—65.)

Задача 113

На основании описания определить, какие стороны умственной деятельности нарушены в связи с расстройством речи.

Больному К. дается задача: «У мальчика было 24 яблока. Часть из них он отдал другому мальчику, и у него осталось 7 яблок. Сколько яблок он отдал?». Попытки повторить услышанное условие задачи не приводят к успеху: «У мальчика было... 24?... Кажется, 24 яблока... А потом... нет, ничего не понимаю. Не зацепилось. Прочитайте еще раз, пожалуйста». Задача читается вторично. Больной тут же, вслед за экспериментатором повторяет задачу по частям, а всю вместе повторить снова не смог: «У мальчика было 24 яблока... Он отдал другому мальчику... Нет, разрешите мне почитать».

Больному дают текст задачи, который он читает медленно и много раз, проговаривая вслух некоторые места условия, значение которых от него ускользало. «Так, попробую. У мальчика

было 24 яблока. Часть он отдал другому. Сколько осталось? Нет... я знаю... 7..., а чего с этими 7 там было, не помню. Я еще почитаю. Так. У мальчика было 24 яблока. Часть... Часть он отдал другому. Сколько осталось... яблок... 7 осталось... Нет, не то что-то... там 7... сколько осталось яблок у мальчика? Нет, сколько он отдал другому, а что-то было 7. Как только отрываюсь от текста, ничего не могу себе представить».

Экспериментатор советует читать текст задачи и решать ее. Больной читает задачу и говорит: «Так ведь я читаю и не улавливаю, в чем тут дело. Вот что такое «часть из них»... Что-то крутится в голове, а понять не могу».

После специальной работы над пониманием содержания текста больной сказал: «Господи, да все ясно, тут и делать нечего, $24 - 7 = 17$ яблок отдал мальчик! Ну, конечно, 24 было. Неизвестно, сколько отдал. Осталось 7. Сколько отдал — вопрос».

Задачи такого же типа, но с доступной для больного грамматической структурой он решает быстро, без затруднений. Например, задачу: «Сидели на дереве птицы. К ним прилетело еще 28 птиц, и всего стало 54 птицы. Сколько было птиц сначала?» — больной решил сразу, как только ее прочитал: «От 54 отнять 28... получим... так... 34 отнять 4 и 4... 26 птиц». Повторение ее условия также не затруднило больного.

На просьбу экспериментатора повторить задачу больной отвечает: «Я прочитаю, можно? Так ... (после двукратного чтения): Сидели птицы... Неизвестные... Прилетели еще 28... и сели, и стало вместе 54 птицы, а сколько сидели первые — неизвестно. Значит, сколько было первых птиц?» (Ответ см. у А. Р. Лурия, Л. С. Цветковой, стр. 58—63.)

Задача 114

На основании данных примеров определите, по каким признакам можно говорить о произвольности и осознанности каждого из уровней усвоения орфографии.

Проводится объяснительный диктант на пройденные орфографические правила. Обнаруживаются следующие три группы учеников.

1. Ученики хорошо усвоили правила и умеют их объяснить, но во время письма ими не пользуются.

2. Ученики правильно объясняют написание лишь тех слов, которые раньше служили примерами при изучении правил, но не могут объяснить написание впервые встречающихся слов на те же правила.

3. Ученики правильно объясняют написание не только встречавшихся ранее, но и новых слов на одно и то же правило. (По С. Ф. Жуйкову.)

Задача 115

Из приведенных примеров выберите те, в которых описываются проявления ощущений, и дайте обоснование своего ответа.

А. Девочка четырех лет нашла табель-календарь. Показывая на число «3», говорит: «Зина» здесь написано». Потом в числах 13, 23 снова находит цифру «3» и повторяет: «И здесь Зина. И здесь». (По М. Я. Басову.)

Б. В детском саду детям предъявляют несколько пробирок одинаковой формы с растворами разных цветов. Затем показывают раствор синего цвета и просят найти такой же.

В. В детском саду проводится игра в лото. На карточках изображено десять предметов. Дети должны отыскать у себя на карточке показанное изображение какого-либо предмета.

Г. В детском саду проводится следующее занятие. Детям дают пять погремушек одинакового вида с различным звуком. Ребенок выслушивает звук одной из погремушек и должен найти такую же по звуку.

Д. Учитель предлагает учащимся I класса сравнить две величины: 5 и 3. Ученик отвечает: «5 не равно 3. 5 больше 3 на 2; 3 меньше 5 на 2».

Е. Учащиеся сосредоточенно выполняют контрольную работу. Неожиданно за окном раздались очень громкие и резкие сигналы автомобиля. Многие перестали писать.

Задача 116

Чем объясняется последовательность изменения чувствительности?

При поражении серого вещества спинного мозга наблюдается изменение кожной чувствительности соответствующей части тела: сначала исчезает болевое ощущение, затем ощущение тепла и холода и, наконец, тактильная чувствительность. (Ответ см. у С. Стивенса, стр. 792.)

Задача 117

Какие изменения в зрительных ощущениях произойдут при следующих поражениях?

- а) Разрушена задняя часть третьей лобной извилины;
- б) сетчатка глаз отслоилась от сосудистой оболочки;
- в) перерезан зрительный нерв;
- г) разрушена задняя часть верхней теменной извилины;
- д) разрушена задняя и внутренняя части средней затылочной извилины.

Задача 118

Больной отчетливо различает лица собеседников, точно их срисовывает, но не соотносит зрительный образ с личностью (лишь при назывании имени собеседника может узнать его). Какое из следующих предположений о причинах этого явления наиболее вероятно?

- а) Нарушен настроечный аппарат глаза;
- б) нарушен рецепторный аппарат глаза;
- в) нарушены центrostремительные нервные пути;
- г) нарушен корковый отдел зрительного анализатора.

Задача 119

1. Каков физиологический механизм описанного ниже явления?
2. Как это явление называется?

У испытуемых, которым было дано задание смотреть на белый экран, установленный в темной комнате, измерялся порог ночного зрения. Во время опыта экспериментатор давал инструкцию: «Внимание! Смотрите с максимальным напряжением!» Оказалось, что после такой инструкции чувствительность ночного зрения повышалась.

Задача 120

На основании описанных опытов сделайте вывод о том, являются ли необходимыми и достаточными мышечные ощущения для пространственной ориентации.

А. Ребенку двух-трех лет завязывали глаза платком, отводили его в какой-нибудь угол комнаты, тем же путем проводили обратно и просили повторить пройденный путь с закрытыми глазами. Дети успешно решали эту задачу.

Б. Ребенка двух-трех лет с завязанными глазами сажали на стульчик, переносили его направо или налево на некоторое расстояние, возвращали на старое место, а затем просили пройти туда, куда его носили. С этим заданием дети справлялись как с открытыми, так и с закрытыми глазами. (По И. М. Палею, 1966.)

Задача 121

1. Какой вывод о роли мышечных ощущений в пространственной ориентации можно сделать на основании проведенных опытов?

2. Об участии какого анализатора в пространственной ориентировке говорит опыт?

Описанные в задаче 120 опыты были повторены с глухонемыми детьми, у которых не функционировал лабиринтный аппарат. Дети не смогли выполнить ни первое, ни второе задание. (По И. М. Палею, 1966.)

Задача 122

1. Чему равна прибавка, необходимая для получения едва заметной разницы в ощущении давления при 800 г, при 250 г; в ощущении звука при 15 дцб, при 40 дцб; в зрительном ощущении при освещении в 30 люксов, 200 люксов?

2. На основании какой закономерности это можно установить?

Задача 123

Некоторые люди получают удовольствие от применения острых специй (хрена, горчицы и т. п.), которые, очевидно, воздействуют на болевые раздражители.

1. Возникает ли чувство удовольствия при нижнем абсолютном пороге чувствительности?

2. Возникает ли оно при верхнем абсолютном пороге чувствительности?

Задача 124

При исследовании звуковысотного слуха обнаружено, что чувствительность к малым высотным разностям у пианистов и скрипачей неодинакова.

1. У кого чувствительность выше?

2. Чем объясняется это различие в уровне звуковысотной чувствительности?

Задача 125

Какая закономерность ощущений проявляется в каждом примере?

а) Длительно воздействующий неприятный запах перестает ощущаться.

б) После погружения руки в холодную воду раздражитель, нагретый до 30°C , воспринимается как теплый, хотя его температура ниже нормальной кожной температуры руки.

в) После слабого (близкого к пороговому) раздражения глаза одним цветом чувствительность глаза к другому, дополнительному, цвету оказывалась в течение долгого времени повышенной.

г) Под воздействием вкуса сахара снижается цветовая чувствительность к оранжево-красным лучам.

д) Под воздействием предшествующего раздражения глаза красным светом чувствительность зрения в темноте возрастает.

е) Под влиянием некоторых запахов (гераниола, бергамотового масла) наблюдается обострение слуховой чувствительности.

ж) Из обыденной жизни и данных экспериментов следует, что место слышимого звука для нас обычно смещается по направлению к объекту, который мы видим и который способен издавать звук (например, при восприятии озвученных кинокартин). (По С. В. Кравкову, 1948.)

Задача 126

1. Сравните, как влияет звуковой раздражитель на чувствительность к различению расстояния между черными и белыми квадратами.

2. Какая закономерность ощущений здесь проявляется?

Испытуемым предъявлялось два квадрата. В первом случае черные квадраты были размещены на белом фоне, в другом — белые на черном. Предъявление квадратов шло без одновременного воздействия звукового раздражителя и при одновременном воздействии звукового раздражителя. Требовалось

| Испытуемые | Различение черных квадратов на белом фоне | | Различение белых квадратов на черном фоне | |
|------------|---|---------------------------|---|---------------------------|
| | без звукового раздражителя | при звуковом раздражителе | без звукового раздражителя | при звуковом раздражителе |
| Т. | 25 | 18 | 60 | 85 |
| С. | 21 | 13 | 54 | 66 |
| Л. | 23 | 14 | 69 | 93 |
| Н. | 32 | 18 | 67 | 84 |

установить минимальное расстояние (в установленных единицах) между двумя квадратами, которые виделись еще раздельно, без звукового раздражителя и при звуковом раздражителе. (Ответ см. у С. В. Кравкова, 1950, стр. 394.)

Задача 127

Какая закономерность ощущений проявляется в описанном факте?

Установлено влияние запрокинутого положения головы на изменение цветовой чувствительности. К зеленому цвету она снижается через 90 мин до 20% исходного уровня. (Ответ см. у С. В. Кравкова, 1950, стр. 275.)

Задача 128

1. Уменьшается или увеличивается острота зрения в описанном факте?

2. Какая закономерность ощущений здесь проявляется?

3. Каков физиологический механизм такого изменения?

При исследовании остроты зрения воздушного наблюдателя, стоявшего на посту в летнее время, оказалось, что обтирание лица водой комнатной температуры значительно изменяет остроту зрения.

Задача 129

Встречаются лица с некоторыми ненормальными особенностями цветного зрения. Отклонение от нормы может быть чисто количественным — цветовая чувствительность снижена (т. е. пороги цветоощущения повышены).

Каков должен быть раздражитель, чтобы вызвать соответствующее цветовое ощущение у лиц с такой аномалией цветного зрения (ярче; насыщеннее, больше по площади, продолжительнее по времени воздействия или наоборот)? (Ответ см. у С. В. Кравкова, 1950, стр. 286.)

Задача 130

Выбрать правильный ответ.

В исследовании обнаружено, что уровень чувствительности к слабым звукам у врачей-хирургов и терапевтов неодинаков.

Ответы:

- а) У терапевтов чувствительность к силе звука выше.
- б) У хирургов пороги силы звука ниже.
- в) У терапевтов пороги силы звука выше.
- г) У хирургов пороги силы звука выше.
- д) У хирургов чувствительность к силе звука выше.

Задача 131

Какая закономерность ощущений проявляется в каждом примере?

А. Побыв в помещении, человек вскоре перестал ощущать запах гари, хотя вновь вошедший человек отчетливо ощутил его.

Б. А. Н. Скрябин и Н. А. Римский-Корсаков обладали цветным слухом, т. е. слышали звуки, окрашенные в разные цвета.

В. Ориентировка слепоглухих в окружающем мире опирается преимущественно на осязательные, обонятельные, двигательные и вибрационные ощущения.

Г. При обтирании лица холодной водой острота зрения летчика-наблюдателя повысилась.

Д. При усилении освещения в зале звуки, несущиеся со сцены, стали казаться зрителям громче.

Ниже под соответствующими номерами даны ответы на поставленный к задаче вопрос. Выберите тот номер ответа, в котором все явления указаны верно.

1. а) Изменения обоняния, б) взаимодействие анализаторов, в) сенсбилизация, г) сенсбилизация, д) синестезия.

2. а) Адаптация, б) синестезия, в) специфическая сенсорная организация, г) сенсбилизация, д) сенсбилизация.

3. а) Адаптация, б) специфика абсолютного слуха, в) тренировка чувствительности, г) сенсбилизация, д) синестезия.

Задача 132

На основании исследований установлено, что температура помещений, стены которых окрашены в «холодные» тона (синие, зеленые, серые), воспринимается человеком на три-пять градусов ниже, чем она есть на самом деле. Учитывая это, для стен некоторых служебных помещений (в горячих цехах, машинных отделениях и т. п.) были специально подобраны краски.

Какая закономерность ощущений установлена в этих исследованиях?

Задача 133

1. Что общего имеется между приведенными примерами?
2. О какой закономерности ощущений здесь идет речь?

А. Входя в темную комнату, ребенок произносит слово «темно» обычно возможно более низким голосом. Названия маленьких предметов произносятся детьми обычно более высоким голосом, чем названия вещей крупных.

Б. Мы часто употребляем и хорошо понимаем смысл таких выражений: «кричащие цветы», «острые вкусы», «сладкие звуки», «тяжелые краски», «пышная музыка», «плоский звук», «кислый запах», «холодный колорит картины» и т. п.

Задача 134

Какая закономерность ощущений объясняет изменение в остроте зрения?

У детей дошкольного возраста испытывали остроту зрения. Они должны были с различного расстояния узнавать показываемые фигуры.

Затем те же фигуры дети должны были узнавать в условиях игры в «охотники», чтобы по ним найти местонахождения зверей. В игре дети обнаружили гораздо большую остроту зрения. (По Т. В. Ендовицкой.)

Задача 135

В ряде исследований установлено, что тактильная и кинестетическая чувствительность в правой и левой руке у одного и того же человека развита неодинаково. Например, у правшей кинестезия больше развита в правой руке, а тактильная чувствительность в левой.

Какое предположение о причинах этого можно сделать?

Выберите правильный ответ.

- а) Врожденные особенности анализаторов;
- б) дифференциация и специализация ощущений под влиянием деятельности;
- в) взаимодействие органов чувств;
- г) адаптация органов чувств к изменяющимся условиям.

Задача 136

Какая закономерность лежит в основе описанного факта?

Проведено исследование, которое установило влияние тренировки на распознавание силуэтов самолетов, видимых под очень малым углом зрения. Если в первый день опытов испытуемые правильно опознавали силуэты с максимального расстояния в 6 м, то после семидневных упражнений они были в состоянии опознавать формы с той же точностью уже на расстоянии в 22 м. (Ответ см. у С. В. Кравкова, 1950, стр. 230.)

Задача 137

Укажите, от каких условий зависит повышение чувствительности в каждом из примеров.

А. Текстильщики, специализировавшиеся на выработке черных тканей, различают до 40 оттенков черного цвета там, где глаз человека-неспециалиста различает два-три оттенка.

Б. У людей, занимающихся музыкой, наблюдается заметное повышение чувствительности к различению тона.

В. У дегустаторов вырабатывается исключительная тонкость вкусовых ощущений.

Г. Слепоглухая Ольга Скороходова¹ по запаху узнает вошедшего в комнату человека; узнает, «читала» ли она эту газету; слушает музыку, положив руку на крышку рояля.

Д. Цирковой артист уверенно идет по высоко натянутой проволоке, выполняя разнообразные танцевальные движения.

Е. Скрипичный мастер по звуку скрипки узнает ее «паспорт»: где, когда, кем она была изготовлена.

Ж. На осязательной деятельности руки основано все обучение слепых и слепоглухих. Восприятие пальцами выпуклого шрифта служит одним из основных средств умственного и общего культурного развития таких людей.

Задача 138

Какая закономерность лежит в основе описанного факта?

Люди, не различающие цвета, и люди с пониженным цветоощущением часто долгое время не замечают своего дефекта. Дальтон, например, не знал о своем дефекте до 26 лет. (Ответ см. у С. В. Кравкова, 1950, стр. 292.)

Задача 139

При поражении зрения и слуха практическое значение приобретает вибрационная чувствительность. Благодаря высокому развитию вибрационной чувствительности слепоглухонемые издали узнают о приближении грузовика и других видов транспорта. Таким же образом посредством вибрационного чувства слепоглухонемые узнают, когда к ним в комнату кто-нибудь входит.

1. Почему у слепоглухонемых высоко развивается вибрационное чувство?

2. Какую роль в работе анализаторов оно выполняет?

Задача 140

1. О каком виде ощущений говорится в каждом из приведенных фактов?

2. Чем объяснить тот факт, что описанные ощущения у Скороходовой развиты более, чем у здоровых людей?

3. В чем проявляется более высокий уровень развития некоторых ее ощущений?

¹ Скороходова, Ольга Ивановна — слепоглухая писательница, научный работник. Она родилась в 1914 году на Украине. На пятом году жизни лишилась зрения и слуха, а затем и речи. С одиннадцатилетнего возраста обучалась в школе для слепоглухонемых в Харькове, где специальными методами у нее была восстановлена речь.

А. Мы, слепоглухие, не только замечаем беспорядок в своем костюме, но даже беспорядок в костюме тех, кто нас окружает. Например, я помню такой случай: я читала с А. И. Когда сделала движение свободной рукой, то случайно прикоснулась к юбке А. И. Мне показалось, что юбка надета наизнанку. Я посмотрела лучше, и действительно, юбка А. И. была наизнанку.

— У вас юбка надета наизнанку.

— Нет.

— А вот посмотрите — швы наверху.

А. И. посмотрела.

— Да, правда.

— Как вы так ее одели?

— Я встаю рано, в комнате темно, и я ничего не вижу.

— А разве вы не чувствуете на осязание?

— Нет, она одинакова с обеих сторон.

— Нет, не одинакова. Вы посмотрите лучше, разве нижняя сторона похожа на лицевую? (По О. И. Скороходовой, стр. 39.)

Б. Однажды я ходила в парк с А. В. и В. В. Всю дорогу я чувствовала, что со стороны А. В. пахнет свежими яблоками. Я долго не решалась спросить у А. В.: почему от нее пахнет яблоками. Наконец, когда мы уже входили в парк, я не выдержала и сказала: «Как хорошо пахнет яблоками». А. В. ответила: «Где же ты их слышишь?» — «Их близко нет, это пахнет листьями сухими», — говорит В. В. Но я уверенно ответила: «Я хорошо знаю запах яблок и сухих листьев».

Когда мы сели на скамейку, А. В. вдруг вспомнила, что у нее в сумочке лежат яблоки. «Я о них и забыла», — сказала она. (По О. И. Скороходовой, стр. 57.)

Задача 141

У испытуемых измеряли абсолютную чувствительность зрения и одно из свойств нервной системы. В результате опытов испытуемых расположили строго в порядке уменьшения зрительной чувствительности. Что должно соответствовать этому порядку в расположении тех же испытуемых по свойствам нервной системы?

а) Испытуемые расположены в порядке увеличения силы возбудительного процесса;

б) испытуемые расположены в порядке уменьшения силы возбудительного процесса;

в) испытуемые расположены в порядке уменьшения подвижности нервных процессов;

г) испытуемые расположены в порядке возрастания уравновешенности нервных процессов. (Ответ см. у В. Д. Небылицына, стр. 206.)

Задача 142

Выберите номер ответа, содержащий все существенные отличительные признаки восприятия (номера ответа см. в конце задачи).

- а) Субъективное отражение внешнего мира;
- б) отражение отдельных свойств, относимых к определенному предмету;
- в) первоначальный источник всех знаний об окружающем мире;
- г) результат совместной деятельности ряда анализаторов;
- д) целостное отражение совокупности свойств, принадлежащих предметам, явлениям окружающего мира;
- е) составной элемент, из которого складываются все предметы и явления окружающего мира;
- ж) искаженное отражение окружающего мира;
- з) отражение отдельных свойств, не относимых к какому-либо предмету;
- и) отражение законов природы и общества;
- к) отнесение конкретного предмета к определенной категории предметов.

1. а, б, в, е; 2. г, ж, з, и; 3. а, б, з, и; 4. б, г, д, к; 5. в, д, ж, и.

Задача 143

1. К какому сенсорному процессу относится каждый из описанных фактов?

2. Чем объясняется различие в отражении фигуры при различной длительности восприятия?

а) При предъявлении фигуры в течение 0,005 сек испытуемый говорит: «Что-то мелькнуло перед глазами»;

б) если показ фигуры продолжается 0,05 сек, испытуемый замечает: «Увидал что-то светлое»;

в) если демонстрация продолжается 0,5 сек, испытуемый узнает форму фигуры. (По Б. Ф. Ломову.)

Задача 144

1. Укажите, в каких примерах говорится о восприятии.
2. По каким признакам вы это установили?

А. Необходимым условием достижения высоких спортивных результатов является наличие у спортсмена хорошо развитых некоторых особенностей, или «чувств»: чувство мяча у футболистов, чувство воды у пловцов, чувство планки у прыгунов в высоту и т. д. (По П. А. Рудику.)

Б. Князь Андрей ...любовался тем дубом, которого он искал. Старый дуб, весь преобразившийся, раскинувшись шатром сочной, темной зелени, млел, чуть колыхаясь в лучах вечернего солнца... Сквозь столетнюю жесткую кору пробились без сучков сочные, молодые листья, так что верить нельзя было, что этот старик произвел их. (Л. Н. Толстой. Война и мир. Собр. соч. в 20-ти т., т. 5. М., Гослитиздат, 1962, стр. 176.)

В. Французские спелеологи получили данные, свидетельствующие о том, что при длительном пребывании под землей в полном одиночестве теряется представление о времени. Так, Антуан Сеньи на 122-й день своего пребывания в пещере был удивлен, когда ему сообщили о скором окончании эксперимента: по его подсчетам, было лишь 6 февраля, а не 2 апреля, как ему сообщили. (По Б. А. Душкову, Ф. П. Космолинскому.)

Г. Во II классе учитель, показав детям репу, редьку и редис, спросил, чем отличаются эти овощи по цвету, форме. Потом учитель кладет на парты салфетки с кусочками овощей. Дети их пробуют.

Учитель: Валя, тебе понравилась репа?

Ученица: Она вкусная.

Учитель: А редька?

Ученица: Горькая.

Учитель проходит по рядам, даст ребятам нюхать лук, все нюхают, смеются, морщатся. (По Л. В. Занкову, 1960.)

Д. ...Ванька перевел глаза на темное окно, в котором мелькало отражение его свечи, и живо вообразил себе своего деда Константина Макарыча, служащего ночным сторожем у господ Живаревых. Это маленький, тощенький, но необыкновенно юркий и подвижной старикашка, лет шестидесяти пяти, с вечно смеющимся лицом и пьяными глазами... (А. П. Чехов. Ванька. Собр. соч. в 12-ти т., т. IV. М., Гослитиздат, 1955, стр. 584.)

Задача 145

На уроке ботаники учитель организовал восприятие учениками нового материала следующим образом. Ученики слушали объяснение, которое сопровождалось демонстрацией рисунка стебля растения. Ученики сделали зарисовки в тетради. Когда дети увидели растение в натуре, они многого не могли узнать — не нашли разницы между верхушечными и боковыми, листовыми и цветочными почками и т. д.

У другого учителя строение почки и образование побегов изучалось иначе. Учащимся были розданы стебли различных

растений. Они увидели и стебель и почку в натуре, расчленили почку, рассмотрели под чешуйкой листочки, ознакомились с их величиной, формой, окраской, запахом, практически познали разницу между верхушечными и боковыми, листовыми и цветочными почками. На примере работы садовника учащихся познакомили со значением обрезки сучьев. После этого дети рассмотрели плакаты и гербарии постадийного развития побегов, а дома должны были изготовить гербарий.

1. Проанализировать особенности организации восприятия детей в первом и во втором случае.

2. В каком случае организация восприятия оказалась неэффективной? Какие принципы организации восприятия здесь были нарушены? (Ответ см. у В. А. Крутецкого, Н. С. Лукина, 1965, стр. 211.)

Задача 146

Какая из перечисленных закономерностей восприятия (апперцепция, осмысленность восприятия, зависимость восприятия части от восприятия целого, выделение предмета из фона, целостность, константность) проявляется в данных примерах?

А. Маяковский был высокого роста, и все обычно привыкли видеть его снизу, с подбородка: в этом ракурсе его лицо приобрело тяжелую скульптурную монументальность. На самом же деле, с точки зрения обычных пропорций, подбородок у Маяковского не был большим (хотя многие художники и скульпторы до сих пор бьются и не могут найти эту неуловимую и характерную для лица поэта значительность: они искусственно утяжеляют ему подбородок и сразу теряют сходство).

А подбородок у Маяковского был, как это ни кажется странным, совсем не резко выраженного, а даже наоборот — мягкого контура. Монументальность поэту придавали его рост, плечи, широкий великолепный рот оратора и жгучие, полные ума, человечности и ощущения скрытой силы, огромные, выразительные глаза. (И. Рахилло. Московские встречи. М., «Московский рабочий», 1962, стр. 14.)

Б. Человек с подвижным и выразительным лицом и богатой жестикуляцией, находящийся среди людей с бедной мимикой и пантомимикой, производит более сильное впечатление (при прочих равных условиях).

Незнакомая женщина, находящаяся среди мужчин, внешне не резко отличных друг от друга, будет воспринята ярче, чем тогда, когда она будет в группе женщин.

Незнакомый офицер будет острее воспринят в группе солдат, чем среди других офицеров, при прочих равных условиях восприятия. (По А. А. Бодалеву.)

В. Если бы
удалить от воспр
взятке уменьшится
и площадь его, а
определенных пред
свойственного пред
Г. Гете отмеч
того, если оба п
ком восприятия (с
того же диаметра
на $\frac{1}{5}$ меньше пер
круг сделать соотв
Д. Слушая муз
мелодию. Она оста
мелодический или стру
звуку.)

1. От какой за
способность челове
2. Может ли с
электронная маши

Человек мгновен
пример квадрат, к
кий, расположен
ли он белым цвет
или просто очерч
квадрат даже в т
сен, наклонена та
глаза, выглядит

На рисунке т
гозок: нос и уши
«внч» вне лица,
близителю.)

Какой недост
случае?

Какая важн
ляется в ответа
с нарушенной

В. Если воспринимаемый на некотором расстоянии предмет удалить от воспринимающего, то изображение предмета на сетчатке уменьшится как в длину, так и в ширину, т. е. уменьшится и площадь его, а между тем в восприятии образ сохраняет в определенных пределах приблизительно ту же постоянную, свойственную предмету величину. (По С. Л. Рубинштейну.)

Г. Гете отмечал, что темный предмет кажется меньше светлого, если оба имеют одинаковую величину. При одновременном восприятии белого круга на черном фоне и черного круга того же диаметра на белом фоне последний кажется примерно на $\frac{1}{5}$ меньше первого. Они покажутся равными, если черный круг сделать соответственно больше. (По К. К. Платонову.)

Д. Слушая музыку, мы воспринимаем не отдельные звуки, а мелодию. Она остается той же самой, если ее исполняет симфонический или струнный оркестр или один рояль. (По К. К. Платонову.)

Задача 147

1. От какой закономерности восприятия зависит описанная способность человека?

2. Может ли обладать такой способностью современная электронная машина?

Человек мгновенно может распознавать любую фигуру, например квадрат, независимо от того, большой он или маленький, расположен ли он вертикально или под углом, нарисован ли он белым цветом на черном фоне или черным на белом фоне или просто очерчен контуром. Более того, человек распознает квадрат даже в том случае, если бумага, на которую он нанесен, наклонена так, что изображение, падающее на сетчатку глаза, выглядит параллелограммом. (По А. М. Эндрю.)

Задача 148

На рисунке трехлетнего ребенка схематично изображен человек: нос и уши отсутствуют, а выделенные рот и язык изображены вне лица, а язык, к тому же, — вне рта. (По С. Л. Рубинштейну.)

Какой недостаток детского восприятия проявляется в данном случае?

Задача 149

Какая важная особенность человеческого восприятия проявляется в ответах нормального ребенка и отсутствует у ребенка с нарушенной психикой?

Если показать ребенку расплывшееся на бумаге чернильное пятно и спросить его: «Что ты видишь? Что это?», — то ответы обычно бывают такого рода: «Это птица какая-то, вот крылья», «Это две собаки встретились», «Это тетенька, вот у нее нос длинный» и т. д.

Если же такой вопрос задать больному, то чаще всего он ответит: «клякса», «пятно». (По И. М. Палею, 1966.)

Задача 150

Ученики III класса должны описать картину К. Успенской-Кологривовой «Не взяли на рыбалку». Название картины ученикам не сообщают.

Ученик А. Здесь отец и сын ушли на рыбалку. Из-за двери выглянула девочка. А тут мальчик держит ведро. Курица ходит.

После того как сообщили название картины, ответы стали иными: «Отец со старшим мальчиком пошел ловить рыбу. А младшего не взяли, он маленький. Младший брат, наверное, детской лопаточкой накопал червей и хотел, чтобы его взяли. А когда не взяли, опечалился. А девочка над ним смеется. И курица начала клевать его червяков». (По С. Л. Рубинштейну.)

1. Чем отличается первое описание от второго?
2. Какой психологической закономерностью объясняется это отличие?
3. Какие педагогические выводы отсюда вытекают?

Задача 151

1. Какой тип восприятия характеризует каждый из примеров?
2. Каковы отличительные признаки каждого восприятия?

Испытуемые должны описать лист каштанового дерева.

Испытуемый А. Это лист наполовину зеленый, наполовину желтый. Этот лист сложный и состоит из трех листочков, сходящихся в центре, в котором кончается ножка, называемая черешком, который прикрепляет лист к дереву. Каштановое дерево принадлежит к двудольным растениям; это можно увидеть по его листу: он покрыт разветвленными жилками.

Испытуемый Б. Этот лист каштанового дерева, бес- сильно упавший от дуновения осеннего ветра. Он желт, но еще упруг и прям; может быть, есть еще какая-нибудь жизнь в этом бедном, умирающем создании. Бедный лист, обреченный на то, чтобы нестись по дорогам...

Задача 152

Какой тип восприятия характеризует приведенный пример? Каковы его отличительные признаки?

Прямо надо мной — черное небо и яркие, немерцающие, будто застывшие звезды. Не так, как с земли, выглядит и Солнце: нет вокруг него ни ореола, ни венчиков. Оно похоже на громадный раскаленный диск, ввинченный в черный бархат космического неба. А сам космос кажется бездонным колодезем. Простор такой, какого на земле никогда не увидишь. Внизу проплывала наша голубая планета. Из космоса она кажется огромным шаром. Все вокруг было похоже на кадры фантастического фильма, не хватало только электронной музыки. (А. Леонов. Космонавты рассказывают. М., «Детская литература», 1967, стр. 264.)

Задача 153

Как объяснить описанные различия в восприятии звука?

Исследования показывают, что если производить звук соответствующим генератором, на некотором расстоянии от которого находятся радионаушники, то звук кажется смещенным в сторону наушников. Причем степень смещения звука у разных людей неодинакова. Например, у радиста невысокой квалификации, работающего полтора года, наблюдается большой сдвиг восприятия звука в сторону наушников, причем звук генератора этот радист охарактеризовал как совпадающий по звучанию с радиосигналами. У радиста более высокой квалификации, проработавшего три года, сдвиг воспринимаемого направления звука в сторону наушников оказался счесь небольшим. Причем этот звук он оценил как отличный от звука радио. (По И. М. Палею, 1966.)

Задача 154

Экспериментатор показывает ребенку картинку и говорит: «Посмотри хорошенько, все запомни, потом мне подробно расскажешь». После рассматривания картинка убирается и ребенку предлагают ряд вопросов, направленных на выяснение полноты и точности восприятия (кто нарисован на картинке? Сколько было человек? Как они одеты? Где это происходит? И т. д.).

В другом случае, показывая ребенку картинку, экспериментатор не только требует хорошенько посмотреть и все запомнить, но заранее ориентирует восприятие ребенка предварительными вопросами (посмотри, сколько человек тут нарисовано. Как они одеты? Где это происходит? И т. д.). Затем, как и

в первом случае, картинка убирается и ребенку предлагают ряд вопросов для выяснения полноты и точности восприятия. (По А. В. Пенской.)

1. Влияют ли вопросы взрослого на полноту и глубину восприятия ребенка?

2. В каком случае ответы ребенка будут содержательнее? Почему?

Задача 155

Двум ученикам III класса было предложено сравнить белку и воробья (по картинке).

Один ученик сказал следующее: «Головы, спины, ноги, грудки, хвосты у них есть... Есть глаза и рты тоже... Они серенькие и коричневые. Внизу на животике шерсть у них мягонькая есть... Ножки есть».

Другой ученик сказал: «Воробей и белка похожи: спиной, головой, грудкой, ногами, глазами, хвостами, ушами, но уши у них разные: у белки снаружи, у воробья внутри, хвост у белки пушистый, завитый, у воробья — маленький, жесткий. У белки четыре ноги, толще, чем у воробья, и когти небольшие». (По И. М. Палею, 1966.)

У кого из учеников должно сформироваться более полное и точное зрительное представление о животных? Почему?

Задача 156

1. Как изменится восприятие величины предметов в каждом из указанных ниже случаев?

2. Дайте физиологическое объяснение этих изменений восприятия.

Введение в глаз атропина вызывает усиление импульсов при сокращении ресничной мышцы глаза, обеспечивающей конвергенцию. Введение же пилокарпина влечет за собой ослабление импульсов при сокращении мышц глаза в конвергенции. (По И. М. Палею, 1966.)

Задача 157

У детей дошкольного возраста (от года до трех лет) вырабатывали условный рефлекс на цвет бумажного колпачка, под которым дети находили конфетку-подкрепление. Конфеты были всегда под колпаками красного цвета. В одной группе, когда дети поднимали красный колпак и находили конфету, экспериментатор говорил: «Это красный», в другой группе

детям при этом ничего не говорили. Оказалось, что условный рефлекс образовался в разных группах с разной скоростью. (По И. М. Палею, 1966.)

1. В какой группе условный рефлекс образовался быстрее? Почему?

2. Дайте психологическое объяснение предполагаемого различия результатов.

3. Укажите ту конкретную функцию одного из существенных факторов восприятия, которая проявилась в данном случае.

Задача 158

Описанный в задаче 157 опыт был продолжен. Колпаки заменены другими предметами разных цветов (в том числе и красного): ведерками, коробочками, матрешками и т. п. Детям обеих групп вновь предлагают найти конфету. Оказалось, что дети различных групп с разной скоростью справляются с задачей. (По И. М. Палею, 1966.)

1. Что можно предположить относительно того, какая группа детей быстрее справится с задачами?

2. Дайте психологическое обоснование своего предположения.

3. Какая функция одного из существенных факторов восприятия проявляется в данном случае?

Задача 159

Известны случаи, когда слепорожденные после удачной операции начинали видеть. Смогут ли они сразу после операции только с помощью зрения определить, какой предмет является кубом, какой — шаром, если с помощью осязания они это умеют делать? Дайте обоснование ответа. (По И. М. Палею, 1966.)

Задача 160

Чем объясняются описанные иллюзии?

А. Иногда у водителей автомобилей и летчиков возникают иллюзии: быстро приближающийся предмет кажется им разбухающим.

Б. Известно, что в кино при восприятии голоса артиста на экране возникает своеобразная иллюзия. Голос кажется перемещающимся вместе с артистом и исходящим из его уст, несмотря на то, что звук остается всегда в одной точке, часто значительно смещенной относительно зрительного изображения на экране. (По И. М. Палею, 1966.)

Задача 161

Укажите на основании описанного исследования, какую роль играет движение глаз в сложном зрительном восприятии.

Исследование показало, что при рассматривании объекта глаз никогда не остается в покое: он совершает толчкообразные движения, останавливаясь на отдельных деталях воспринимаемого образа и фиксируя их, а затем переходя к следующим деталям. Если человек рассматривает портрет, его взор скачкообразно перемещается по отдельным частям этого портрета, выделяя те детали, которые несут максимальную информацию. (По А. Р. Лурия, 1968.)

Задача 162

Детям четырех-шести месяцев предъявлялась маленькая погремушка на расстоянии 25 см, в другом случае — та же погремушка предъявлялась на расстоянии 75 см и в третьем случае так же раскрашенная, но втрое бóльшая погремушка предъявлялась на расстоянии 75 см. Было обнаружено, что у детей шести месяцев маленькая, близко расположенная погремушка вызывает 99% положительных ответов (дети тянулись к ней), а обе другие, расположенные дальше, — только 13%. Дети четырехмесячного возраста тянулись к удаленному предмету лишь немного реже, чем к ближнему.

Какой особенностью в восприятии пространственных отношений отличаются четырехмесячные дети от шестимесечных? (По А. В. Запорожцу и др.)

Задача 163

Воспримет ли испытуемый в описанных ниже опытах оба промежутка времени как равные или неравные? Почему?

А. Испытуемый должен сравнить два промежутка времени длительностью в две секунды. В первом опыте в течение двух секунд испытуемый выстукивает на телеграфном ключе. Во втором опыте звуковым сигналом отмечается лишь начало и конец временного промежутка.

Б. Испытуемый в ответ на световой сигнал должен как можно скорее нажать на ключ. За две секунды до светового сигнала дается предупреждающий звонок. При этом в одном опыте предупреждающий звонок звенит в течение двух секунд, пока не загорится свет. В другом опыте предупреждающий звонок звенит только 0,5 секунды.

Если пог...
ка, то это ске...
вит никаких...
просто знаком...
это зависит?

Как орган...
зимой (осень...
дения? Выбер...
веты правильн...
а) Привес...
б) прочита...
«Осень»;

в) предвар...
тить различия...
г) заранее...
смотрели все,

д) перед э...
в парке они де...
е) предупр...
нарисовать де...
ж) предло...
по породам д...
1. а, в, г;

По вчераш...
всдать ту сто...
и он повел Ни...

— П-пока...
Олег, — я нас...
рядом б-блин...
— А счет...

лы? — вдруг...
— Я не за...
— А отту...
она немного...

— Значит...
или? — забл...
— Нет, я...
Молодая гв...
ная литерат...

Каковы...
блюдательн...
заны?

Задача 164

Если попытаться воспроизвести звуки незнакомого нам языка, то это окажется очень трудно сделать. Между тем не составит никаких трудностей воспроизвести слова на родном или просто знакомом языке. От какой особенности восприятия речи это зависит?

Задача 165

Как организовать экскурсию старших дошкольников в парк зимой (осенью), чтобы создать наилучшие условия для наблюдения? Выберите номер (см. в конце задачи), в котором все ответы правильные.

а) Привести детей в парк и организовать подвижную игру;
б) прочитать предварительно стихотворение Пушкина «Осень»;

в) предварительно объяснить детям, что они должны заметить различия между осенним и зимним парком;

г) заранее предупредить их, чтобы они внимательно рассмотрели все, что встретят в парке;

д) перед экскурсией объяснить детям, на какие изменения в парке они должны обратить внимание;

е) предупредить, что после экскурсии они должны будут нарисовать деревья осенью (зимой) и летом;

ж) предложить собрать опавшие листья и разложить их по породам деревьев.

1. а, в, г; 2. б, в, г; 3. в, д, ж; 4. в, д, е; 5. г, д, ж.

Задача 166

По вчерашнему уговору с ребятами Олег должен был разведать ту сторону парка, в которую упиралась Садовая улица, и он повел Нину по этому маршруту...

— П-пока мы с тобой разговариваем, — с улыбкой сказал Олег, — я насчитал три зенитки, правее школы, туда, вглубь, а рядом б-блиндаж, а автомашин не видно...

— А счетверенный пулемет и двое немцев — на крыше школы? — вдруг спросила Нина.

— Я не заметил, — с удивлением сказал Олег.

— А оттуда с крыши весь парк просматривается, — сказала она немного даже с укоризной.

— Значит, ты тоже высматривала? Разве тебе тоже поручили? — заблестевшими глазами допытывался Олег.

— Нет, я сама. По привычке, — сказала она. (А. А. Фадеев. Молодая гвардия. Собр. соч., в 7-ми т., т. 3. М., «Художественная литература», 1970, стр. 271—272.)

Каковы были причины проявившейся у Олега и Нины наблюдательности? С какими особенностями их личности они связаны?

Задача 167

Ниже описаны действия человека, характеризующие различные процессы памяти. Определите, какой процесс памяти (запечатление, сохранение, воспроизведение, узнавание) проявляется в описанных действиях.

А. Ученику задали вопрос: «В каком году был напечатан роман И. С. Тургенева «Накануне»?» Ученик, подумав, стал отвечать: «По поводу романа «Накануне» в свое время разгорелись горячие споры в редакции журнала «Современник». Более того, статья Добролюбова «Когда же придет настоящий день?» как раз послужила поводом к расколу в редакции «Современника». Когда же это было? Это был год большого политического накала, когда очень остро проходила и литературная борьба, год накануне крестьянской реформы 1861 года. Стало быть, роман «Накануне» был напечатан в 1860 году». (По А. И. Розову.)

Б. Известный мнемонист Ш. отличался выдающейся памятью. Однажды ему была дана искусственная и ничего не означающая сложная математическая формула. Ш. внимательно смотрит на таблицу с формулой, несколько раз поднимает ее к глазам, опускает ее и идет с закрытыми глазами, затем возвращает таблицу, делает паузу, внутренне «просматривая» запоминаемое. (По А. Р. Лурия, 1968.)

В. Иногда на оживленной улице можно наблюдать такую сцену: один прохожий, внимательно взглянув на другого, радостно бросается ему навстречу.

— Вы?! Это вы?!

— Простите, мне кажется, что я вас не знаю. А где мы с вами встречались?

— А помните, в таком-то году, в таком-то городе?

— А! Так вы...

Г. Ученик излагает материал по истории, заданный неделю назад, и воспроизводит 70% содержания учебника. Спрошенный через месяц по тому же вопросу, он воспроизводит лишь 45%.

Д. На экзамене по математике ученик К. долгое время никак не мог воспроизвести необходимую формулу. Стоило учителю показать юноше только часть формулы, как К. безошибочно определил: «Это формула бинорма Ньютона».

Какой закон
следующие факты

А. В X классе
Через несколько
стали жаловаться
материал из учеб
прошлом году
назвали фамилии
ство фамилий и
команд.

Б. Ученица
роев классически
звезд и может
на экране.

1. Какой вид
риментах?

2. В каком
нить числа и по

Группе уча
стых арифмети
пытуемые долж
задач. После э
вести числа из
1966.)

Изучалась
комплекса гим
группе испыты
почему.

Одна групп
способом (см
но обозначала
прежде чем
ведением дол
жение. (Отве

На основ
временная,
проявляется

Задача 168

Какой закономерностью запоминания можно объяснить следующие факты?

А. В X классе начали изучать новый предмет — астрономию. Через несколько дней к учителю подошли трое учеников и стали жаловаться, что у них плохая память, плохо запоминают материал из учебника. Учитель спросил: «Кстати, кто в позапрошлом году играл в «Зените» вместо Садырида?» Ребята назвали фамилию футболиста. Потом они перечисляли множество фамилий игроков различных отечественных и зарубежных команд.

Б. Ученица Л., плохо знающая литературу и путающая героев классических романов, легко перечисляет имена кинозвезд и может охарактеризовать образы, которые они создали на экране.

Задача 169

1. Какой вид запоминания проявляется в описанных экспериментах?

2. В каком случае испытуемые должны были лучше запомнить числа и почему?

Группе учащихся IV класса предложили решить пять простых арифметических задач. В другом эксперименте те же испытуемые должны были сами придумать пять аналогичных задач. После этого учащихся неожиданно попросили воспроизвести числа из условий всех десяти задач. (По И. М. Палю, 1966.)

Задача 170

Изучалась продуктивность разных приемов запоминания комплекса гимнастических упражнений. Определите, в какой группе испытуемых запоминание было более эффективным и почему.

Одна группа испытуемых заучивала движения обычным способом (смотрела и воспроизводила). Вторая группа словесно обозначала и записывала каждый комплекс упражнения, прежде чем его воспроизвести. Третья группа перед воспроизведением должна была придумать сходное по структуре движение. (Ответ см. у Н. Р. Богуша, стр. 274.)

Задача 171

На основании описания укажите, какой вид памяти (долговременная, кратковременная, оперативная) преимущественно проявляется в действиях оператора в каждый данный момент.

В поле зрения оператора сортировочной станции писем поступают конверты с написанными на них адресами. Оператор должен отправить каждое письмо в соответствующий накопитель (ящик, откуда пачки писем направляются по адресам). В накопитель письма доставляются с помощью специальных устройств сортировочной машины. Оператор, считывая адрес с конверта, нажимает на определенные кнопки, или, как выражаются профессионалы, осуществляет кодирование: каждому большому городу, области, автономной республике соответствует свой код — набор из нескольких цифр.

Задача 172

Ниже приводятся специфические особенности памяти и ее проявлений. Выберите, какие из них соответствуют особенностям человеческой памяти, а какие — особенностям памяти машин.

- а) Весь объем материала никогда не запоминается целиком;
- б) информация запечатлевается лишь при условии, что в запоминающем устройстве произошли какие-то изменения под воздействием поступающей информации;
- в) процессы восприятия, хранения и обработки информации осуществляются посредством электрохимических изменений в белковых соединениях;
- г) весь объем материала может запомниться целиком;
- д) сигналы информации являются внешними, случайными по отношению к запоминающему устройству;
- е) процессы восприятия, хранения и переработки информации осуществляются посредством процессов в электронных устройствах;
- ж) процессы восприятия, хранения и обработки информации носят избирательный характер;
- з) запоминает нестандартизированную информацию;
- и) запоминает строго стандартизированную информацию.

Задача 173

Поражением или раздражением каких участков мозга можно объяснить следующие явления?

- А. Боец интернациональной бригады, сражавшейся в 1936 году в Испании против фашистов, был ранен в голову. У него возникла моторная афазия (нарушение речи), которая вскоре начала проходить. Но заговорил он не на родном немецком языке, а на чистейшем английском, с лондонским акцентом, так что врачи госпиталя приняли его за англичанина. Оказалось, что в

первую мировую и свободно этот язык. (О Б. В ходе ское раздражени у больны циями: они за кого-либо из картина воспо вет см. у С. О.

Какой общ основе описан

А. В извест лия» говоритс Овсов всплыт овса.

Б. Девочка ки», взгляды вздохом: «Ко виду». Или в товили».

1. Какой ментах?

2. В како запоминания

3 Какой

Проводил серии испыт либо предме во этого пр той серии ог мет, связан третьей сери же букву, неожиданн торые они п

На осис испытуете 7. Заказ 3821

первую мировую войну он провел два года в английском плену и свободно научился говорить по-английски, а потом забыл этот язык. (Ответ см. у А. Н. Лука, стр. 92—94.)

Б. В ходе хирургической операции производили электрическое раздражение коры головного мозга. При таком раздражении у больных возникали воспоминания, сходные с галлюцинациями: они заявляли, например, что видят в операционной кого-либо из близких. Иногда разворачивалась очень сложная картина воспоминаний, наполненная предметами и звуками. (Ответ см. у С. Окса, стр. 428—429.)

Задача 174

Какой общий психологический механизм памяти лежит в основе описанных фактов?

А. В известном рассказе А. П. Чехова «Лошадиная фамилия» говорится о том, что исчезнувшая из памяти фамилия Овсов всплыла снова, как только доктор напомнил о продаже овса.

Б. Девочка Маша, персонаж рассказа А. П. Чехова «Мальчики», взглядывая на Чечезицына задумывалась и говорила со вздохом: «Когда пост, няня говорит, надо кушать горох и чечевичу». Или вспоминала при этом: «А у нас чечевичу вчера готовили».

Задача 175

1. Какой вид запоминания проявился в описанных экспериментах?

2. В каком случае следует ожидать наиболее успешного запоминания?

3. Какой фактор запоминания здесь мог подействовать?

Проводились серии ассоциативных экспериментов. В первой серии испытуемым предлагали на слово, обозначавшее какой-либо предмет, отвечать словом, которое обозначало бы свойство этого предмета (например, «ножницы — железные»). В другой серии опытов ответное слово должно было обозначать предмет, связанный с первым по смыслу («лампа — абажур»). В третьей серии ответное слово должно было начинаться на ту же букву, что слово-раздражитель («лист — ложка»). Затем неожиданно для испытуемых их просили вспомнить слова, которые они произносили в опытах. (По И. М. Палею, 1966.)

Задача 176

На основании описанных опытов определите, какая группа испытуемых лучше запомнит предложения. Почему?

Одной группе испытуемых давали шесть предложений, в пяти из которых были допущены грамматические ошибки. Испытуемые должны были прочесть предложения и исправить ошибки. Другая группа испытуемых также получала шесть предложений, в которых были допущены не грамматические, а смысловые ошибки. Испытуемые после прочтения каждой фразы должны были указать на ошибку. После окончания работы обеим группам испытуемых неожиданно предлагалось воспроизвести предложения.

Задача 177

1. Укажите, в какой из описанных ситуаций имело место смысловое и в какой — механическое запоминание.

2. По каким признакам вы это установили?

А. Ученик, рассказывая биографию Суворова, пропустил важный эпизод из жизни великого полководца. Тогда учитель сказал мальчику только одно слово: «Альпы», — и он тут же без труда рассказал этот эпизод.

Б. С. Ш., обладавшему феноменальной памятью, в многолюдной аудитории прочитали длинный ряд слов и попросили воспроизвести их. С этим он справился, как всегда, безукоризненно. Затем ему предложили назвать из всего списка одно только короткое слово, обозначающее инфекционное заболевание. Все присутствующие, люди с самой обыкновенной памятью, мгновенно вспомнили это слово («тиф»), а С. Ш. потребовалось целых две минуты, чтобы выполнить задание. Оказывается, в течение этого времени он перебирал в уме по порядку все заученные слова. (Ответ см. у А. Р. Лурия, 1968, стр. 19—24.)

Задача 178

Какое условие запоминания проявилось в описанном эксперименте?

Психолог проводил эксперимент с человеком, плохо понимающим язык, на котором говорил ученый. Испытуемый должен был запомнить нетрудный текст, который можно было усвоить с нескольких повторений. Но вот материал прочитан 30, 40 и, наконец, 46 раз, а испытуемый не сообщает о том, что выучил наизусть. Тогда экспериментатор решил напомнить испытуемому, что материал надо воспроизвести на память. Испытуемый не смог этого сделать, причем был удивлен (он не понял инструкции):

— Да разве я должен был все это выучить наизусть?

— Ну, конечно! — отвечал психолог.

После этого испытуемый еще несколько раз прочитал текст и быстро запомнил материал. (По С. Л. Рубинштейну.)

Задача 179

Какой вид и какие условия запоминания обнаружались в данном эксперименте?

Испытуемым (детям и взрослым) давали 15 карточек с изображением предмета на каждой из них. Нужно было расклассифицировать эти предметы по их конкретным признакам на четыре группы. Кроме изображения, на каждой карточке в правом верхнем углу черной тушью была написана цифра.

| Объекты запоминания | Результаты воспроизведения (в %) | | | | |
|---------------------|----------------------------------|----------|----------|-----------|----------|
| | II класс | IV класс | VI класс | VII класс | Взрослые |
| Предметы | 10,3 | 10,6 | 12,9 | 13,0 | 13,2 |
| Числа | 2,0 | 1,9 | 0,9 | 1,6 | 1,1 |

После выполнения задания испытуемым предлагали припомнить изображенные на карточках предметы и числа. Результаты эксперимента приведены в таблице.

(Ответ см. у П. И. Зинченко, стр. 148.)

Задача 180

1. Какое общее явление памяти обнаруживается в следующих примерах? Как оно называется?

2. От какого условия оно зависит в каждом описанном случае?

А. Ученик много раз подряд повторял стихотворение, которое ему поручили выучить к празднику, и никак не мог прочесть его без запинки. Решив, что с этой задачей ему не справиться, он лег спать. Утром, вспомнив о выступлении, он попытался воспроизвести стихотворение и повторил его без ошибки с первого раза.

Б. Когда дошкольникам читают страшную сказку и просят тут же пересказать ее, дети не в состоянии точно воспроизвести все события, о которых только что слышали. Однако через некоторое время они могут почти дословно пересказать эту сказку.

В. Школьные учителя отмечают, что очень часто воспроизведение смыслового содержания материала учащимися со временем не ухудшается, а улучшается. Однако воспроизведение бесвязного материала почти всегда остается на одном уровне или ухудшается.

Г. М. А. Балакирев, услышав единственный раз одно из симфонических произведений П. И. Чайковского, сумел через два года в точности воспроизвести его автору.

Задача 181

Исследовались особенности памяти учащихся IX—X классов. В первой серии опытов им показывали в течение трех секунд лист дерева, который затем надо было узнать среди десяти последовательно предъявлявшихся листьев. В другой серии опытов в течение десяти секунд предъявляли весь набор листьев, из которых один надо было запомнить так, чтобы по составленному затем полному и точному описанию другой человек мог узнать данный лист среди других листьев. Опыты показали, что одни испытуемые хорошо узнавали, но плохо описывали предъявленный материал; другие, наоборот, плохо узнавали и хорошо описывали; третьи хорошо описывали и хорошо узнавали; четвертые делали и то и другое одинаково плохо. (По М. Н. Борисовой.)

1. Укажите, какой тип нервной системы соответствует первой, второй и третьей группе испытуемых.
2. Чем характеризуется каждый из этих типов?

Задача 182

Одна группа учеников IV класса заучивала стихотворение, непрерывно повторяя его до полного дословного воспроизведения. Другая группа учеников заучивала это же стихотворение, распределив повторения: каждый день стихотворение прочитывалось дважды, вплоть до полного заучивания. (По А. А. Смирнову.)

1. Какой группе школьников потребовалось меньшее количество повторений для безошибочного воспроизведения всего стихотворения?
2. Как называется эта закономерность повторений?

Задача 183

Какой испытуемый запомнит даты на более длительный срок? Почему?

Заучивая текст, испытуемые должны были запомнить три даты, оканчивающиеся числами 57, 37, 17. Один испытуемый несколько раз подряд повторил про себя эти даты, стараясь как можно лучше запомнить их. Другой испытуемый 57 связал с возрастом отца, 37 — с годом смерти А. С. Пушкина (1837), а 17 — с годом Октябрьской революции (1917). (По И. М. Палею, 1966.)

Задача 184

Определите, к какой группе испытуемых относятся числовые данные экспериментов, характеризующие более полное и более прочное запоминание.

Одной группе учащихся предлагали запомнить содержание текста путем четырехкратного чтения подряд, другой — чередующихся двукратного чтения и двукратного воспроизведения. Оказалось, что полнота и прочность запоминания в этих группах неодинаковы. Через час после заучивания в одной из групп материал был удержан памятью на 75, в другой — на 52%, через десять дней — соответственно на 72 и 25%.

Задача 185

Учащиеся и взрослые должны были запомнить текст. Воспроизведение проходило после однократного чтения. В первом опыте предъявлялся рассказ, во втором — разрозненные предложения. Оказалось, что как в первом, так и во втором случаях не все слова были правильно воспроизведены.

| Номер опыта | Количество ошибок |
|-------------|-------------------|
| ? | 14 |
| ? | 52 |

В каком из описанных опытов было допущено 14 ошибок, в каком — 52? (Заполните таблицу.) На основании чего вы сделали такой вывод? (По Л. В. Занкову, 1949.)

Задача 186

1. Определите, какой из учеников лучше запомнит рассказ, если учесть, что способность запоминания у них одинакова?
2. Какое условие наилучшего запоминания будет соблюдать один из мальчиков?

Двое учеников VI класса начали заучивать рассказ.

— Ой, какой большой! Тут сидеть и сидеть, — сказал один.

— Совсем уж не такой большой, быстро сделаем, — ответил другой. (По Л. В. Занкову, 1949.)

Задача 187

1. В каком случае запоминание было наиболее эффективно, в каком — наименее эффективно?
2. Какой закономерностью это объясняется?

Исследовался процесс запоминания у учеников X класса. В одном случае текст просто читался три раза подряд; в дру-

гом — испытуемые знакомились с планом, в соответствии с которым был составлен текст, и читали текст один раз; в третьем случае нужно было после однократного чтения текста составить план к нему. Во всех случаях перед учащимися не ставили задачи запомнить текст. Оказалось, что в каждом случае эффективность запоминания была различной. (По А. А. Смирнову.)

Задача 188

Каким из рациональных приемов запоминания воспользовался ученик? Дайте обоснование своего ответа.

Ученик VI класса, отлично подготовивший домашнее задание по физике, на вопрос учителя о том, как это ему удалось запомнить сложный материал так подробно и точно, ответил: «Для того чтобы лучше запомнить закон давления твердого тела на площадь, я представлял себе две скамейки, совершенно одинаковые, но у одной ножки на конце широкие, как лапы, а у другой тоненькие. Первая стоит на земле, ножки находятся на поверхности, а у второй ножки вошли в землю. Запомнил я это и сразу запомнил и понял про давление». (По В. А. Крутецкому, Н. С. Лукину, 1965.)

Задача 189

1. Укажите, в каких случаях имеет место последовательный образ, в каких — представление памяти.

2. В чем вы видите различия между этими явлениями?

А. Если в продолжение 20—30 секунд в условиях яркого освещения фиксировать взором желтый квадрат на белом фоне, а потом перевести взор на белую бумагу, то можно увидеть квадрат синего цвета.

Б. Если в темной комнате выключить телевизор, то некоторое время на экране можно видеть светлый силуэт диктора на темном фоне.

В. Если в течение 10 секунд посмотреть на группу предметов, лежащих на столе, и закрыть глаза, то после того как эти предметы будут убраны, можно назвать правильно некоторые из них.

Г. Если вы повстречаетесь с несколькими знакомыми, то через некоторое время сможете дать словесный портрет каждого из них.

Задача 190

Как известно, в коре головного мозга человека насчитывают до 15 миллиардов нервных клеток. Эти клетки (пирамидные, звездчатые, веретенообразные) располагаются в коре определенными слоями:

- I слой — зональный, или молекулярный;
- II слой — внешний зернистый;
- III слой — пирамидный;
- IV слой — внутренний зернистый;
- V слой — внутренний пирамидный;
- VI слой — полиморфный.

Укажите, какие слои коры головного мозга могут являться морфологическим субстратом процессов памяти. Какие нервные клетки и образования в различных слоях коры наиболее вероятно связаны с процессами памяти? (Ответ см. у И. С. Беритоза, стр. 491—497.)

Задача 191

Укажите, какой механизм памяти обнаруживается в каждом из приведенных фактов.

А. Подопытные животные были разделены на две группы. У одной группы животных вырабатывали двигательный пищевой рефлекс на свет, у другой — такой же рефлекс на звук. Затем экстракты из мозга одной и другой групп животных-доноров вводили внутрибрюшинно двум группам животных-реципиентам, после чего этим животным давали в определенной последовательности звуковые и световые сигналы. Животные, получившие экстракт от «звуковых доноров», реагировали лучше на звук, а от «световых» — на свет. (По А. Г. Воронину.)

Б. Если подействовать на собаку слабым электрическим током, а затем влить в рот слабый раствор кислоты, это вызовет обильное слюноотделение. Слюна разбавит кислоту, которая потом будет выброшена вон. После нескольких сочетаний этих раздражителей достаточно воздействия лишь электрического тока, чтобы у собаки была воспроизведена вся реакция.

В. Несколько студентов говорили о работах Ньютона в области оптики. Затем после короткой паузы один из них стал вполголоса напевать старую песенку: «Эх, яблочко...»

Г. Любое событие, воспринятое человеком, отражается в полушариях мозга, т. е. моделируется в виде какой-то структуры. Каждому раздражителю соответствует в нервной системе определенный нейронный узор — код. Этот узор отражает реальность все более полно, бесконечно приближаясь к ней.

Д. Шипики на отростках пирамидальных нейронов головного мозга являются контактами между нейронами и играют ведущую роль в образовании временных связей. Установлено, что в те периоды, когда у человека и животных особенно быстро начинают вырабатываться условные рефлексы, шипики значительно увеличиваются. (Ответ см. у А. Г. Воронина, стр. 15.)

Задача 192

Выберите из отличительных особенностей процессов отражения те, которые характеризуют мышление человека.

- а) Отражение отдельных свойств предметов и явлений материального мира;
- б) отражение прошлого опыта в виде чувств, мыслей и образов прежде воспринятых предметов и явлений;
- в) отражение предметов и явлений в совокупности их свойств и частей;
- г) отражение общих и существенных признаков, связей и отношений предметов и явлений;
- д) отражение при непосредственном воздействии предметов и явлений на органы чувств;
- е) отражение действительности опосредствованным путем при обязательном участии речи.

Задача 193

Какие отличительные особенности мышления как одного из познавательных процессов проявляются в следующих примерах?

А. Подходя к трамвайной остановке не в часы «пик» и заметив на ней необычно много людей, вы догадываетесь: давно не было трамвая.

Б. Придя однажды домой и заметив, что сынишка-дошкольник непривычно тих и молчалив, мать невольно думает: заболел или напроказил. (По И. М. Палею, 1966.)

Задача 194

1. Определите, какая связь между речедвижениями и мыслительной деятельностью обнаруживается в опытах.
2. Укажите, от каких условий зависит усиление электроактивности речевой мускулатуры.

А. Регистрировались токи действия мускулатуры речевого аппарата при решении испытуемым арифметической задачи: разделить в уме 216 на 3. Обнаружилось, что первоначальная амплитудная вспышка, свидетельствующая об увеличении активности мышц, была вызвана речедвигательным фиксированием задания (испытуемый сообщает, что он несколько раз про-

говорит про себ
литуды соответс
на 3... 7... 70...
наблюдается оп
колоза, стр. 144

Б. Аналогия
грамме (записи
мент извлечения
и 225. Когда ква
0,1, что требова
ствий и словесн
повышенная эл
никаких вычисл
ный корень из
электрограмм
см. у А. Н. Соко

В. Детей вто
каз выбирать к
нять поручения
(«ближе» — «да
«составь», «выт
заданием быстр
начинал работу
ше»), то для п
35 повторений;
щие величины
категория) — 8—
та (последняя
мент начинался
повторений, а д
няя категория)

Чем объясн
шению при п
(Ответ см. у А

Укажите не
умственных де

Учащихся
ным признака
результаты ср
жны были оп
палочки и т.
одних случая
в других — не

говорил про себя: «216 на 3»), а последующие повышения амплитуды соответствовали сокращению ходу рассуждения (21 на 3... 7...70..., 6 на 3... 2...—72). В мускульных напряжениях наблюдается определенная прерывистость. (Ответ см. у А. Н. Соколова, стр. 144—150.)

Б. Аналогичная зависимость обнаружилась в электромиограмме (записи токов действия мышц), зарегистрированной в момент извлечения другим испытуемым квадратных корней из 190 и 225. Когда квадратный корень вычислялся с приближением до 0,1, что требовало выполнения в уме ряда промежуточных действий и словесного фиксирования их результата, то возникала повышенная электроактивность речевой мускулатуры. Когда никаких вычислительных операций не производилось (квадратный корень из 225 был хорошо известен испытуемому), то в электромиограмме отсутствовали заметные изменения. (Ответ см. у А. Н. Соколова, стр. 165.)

В. Детей второго года жизни обучали в ответ на слово-приказ выбирать колечко определенного цвета и величины, выполнять поручения на пространственное расположение предмета («ближе» — «дальше»), действовать с предметом («переверни», «составь», «вытащи»). Обнаружилось, что дети с каждым новым заданием быстрее реагируют на слово. Если экспериментатор начинал работу с обозначения отношений («ближе» — «дальше»), то для правильной реакции на слова требовалось 13—35 повторений; для правильной реакции на слова, обозначающие величины (вторая категория), — 10—22; действия (третья категория) — 8—18; для правильной реакции на обозначение цвета (последняя категория) — 7—12 повторений. Если же эксперимент начинался с обозначения цвета, то требовалось 18—25 повторений, а для реакции на обозначение отношений (последняя категория) — лишь 3—5 предъявлений.

Чем объясняется различие в скорости обучения детей обобщению при первом и втором экспериментальном приёмах? (Ответ см. у А. А. Люблинской, 1966, стр. 339—340.)

Задача 195

Укажите некоторые общие закономерности формирования умственных действий, которые проявились в исследовании.

Учащихся I класса учили сравнивать предметы по различным признакам, выделять отношения между ними и записывать результаты сравнения буквенной формулой. Вначале дети должны были определить, подойдет ли данный материал (полоски, палочки и т. д.) для того, чтобы уравнивать его с образцом. В одних случаях испытуемые находили, что материал подойдет, в других — нет: он был «короче», «меньше» и т. д. Результаты

сравнения словесно формулировались детьми обычно так: «Эта палочка по длине равна этой» (показывали палочки); «В левой кружке воды меньше, чем в правой» и т. д. Затем учитель предлагал учащимся: «Посмотрите вокруг себя — найдите предметы, которые будут равны (или не равны) по какому-нибудь признаку» (последний термин дети понимали хорошо). Учащиеся показывали на различные предметы и говорили, например, так: «Красный карандаш длиннее синего». При помощи наводящих вопросов конкретные качественные характеристики: «толще — тоньше», «длиннее — короче», «тяжелее — легче» и т. д. подводились к абстрактному определению «больше — меньше». Потом выяснялось, что если можно найти признак, по которому предметы сравниваются, то они будут либо *равными*, либо *неравными*. Это можно записать особыми знаками: « $=$ » и « \neq ». Последний знак может быть уточнен — при неравенстве один предмет может быть меньше или больше (по найденному признаку) другого. Для этого есть свои знаки: « $<$ » и « $>$ ». Дети учились записывать результаты сравнения предметов с помощью всех этих знаков. Детей учили также сравнивать предметные совокупности.

Через восемь-девять уроков детям предлагали выполнить задания на объектах, нарисованных на доске. Эти схематичные рисунки заменяли предметы. Затем дети научались изображать отношения предметов условными рисунками (кружками, квадратами). На этой основе вводилась новая форма записи — буквенная, детей подводили к формулам, выражающим отношения между предметами: $A=B$; $A>B$ и т. д. Дети успешно усваивали приемы записи результатов сравнения с помощью формул, понимали смысл этих формул и их связь с содержанием предметных отношений. (Ответ см. у В. В. Давыдова, стр. 188—190.)

Задача 196

Выделите и назовите основные этапы становления умственного действия.

Усвоение начальных геометрических понятий может быть организовано следующим образом. Учащихся предварительно знакомят с учебным материалом. Им разъясняют, что такое признаки понятия, почему важно проверять наличие всех признаков и т. д. Затем в качестве объектов действия учащимся дают реальные предметы и модели. Признаки понятия выписываются на карточку. Кроме того, даются или их модели (модель прямой, модель угла и т. д.), которые учащиеся могут накладывать на определенные объекты, или инструменты, с помощью которых практически устанавливается наличие в предмете признаков понятия. Действия по определению признаков понятия предлагаются в форме схематической записи на карточке. В этих усло-

сиях учащиеся п
знаков. После пяти-вост
определению их н
пер каждую вып
вслух или фикса
са). Если учени
карточками. Пост
вать про себя тот
Действия вслух не
выполняется не
На всех описа
ность выполнения
тотлируется сам
зет, результат де
тем становится
Н. Ф. Талызиной.

Некоторые уч
дельцами фарао
ученик так обос
Он посылал вла
зирь — не рабов.
помощнику — со
как они только

Какими недо
объясняется оши

Ученик VI к
лу: «Внешним
нем стороны
предложили тр
внешние углы.
у правого тр
($\angle BCD$). (По
лею, 1966.)

1. Чем об
ченик не у
ние углы у
угольников?
2. Какие
сбучении мо
к этому?

виях учащиеся проверяют наличие необходимой системы признаков.

После пяти-восьми заданий признаки понятия и действия по определению их наличия запоминаются. Карточки убирают. Теперь каждую выполняемую операцию учащиеся проговаривают вслух или фиксируют письменно (при обучении в условиях класса). Если ученик встречается затруднения, он снова работает с карточками. После пяти-шести заданий ученику предлагают назвать про себя тот или иной признак или проверить его наличие. Действия вслух не проговариваются, а выполняются в уме. Здесь выполняется не более шести заданий.

На всех описанных этапах учитель контролирует правильность выполнения операций. На последнем этапе действие контролируется самим учеником, учитель контролирует только ответ, результат действия. Само действие по пользованию понятием становится сокращенным и автоматизированным. (По Н. Ф. Талызиной.)

Задача 197

Некоторые учащиеся V класса на вопрос, были ли рабовладельцами фараон, визирь, жрец, отвечали отрицательно. Один ученик так обосновал свой ответ: «Фараон — не рабовладелец. Он посылал владеть рабами судью, а сам ехал на войну. Визирь — не рабовладелец. Он передавал владение рабами своему помощнику — советнику. Жрецы не были рабовладельцами, так как они только жили при храме». (По И. М. Палю, 1966.)

Какими недостатками в усвоении понятия «рабовладелец» объясняется ошибка учащихся?

Задача 198

Ученик VI класса дал правильное определение внешнему углу: «Внешним углом называется угол, образованный продолжением стороны треугольника с другой его стороной». Затем ему предложили три чертежа (см. рис. 7) и попросили указать на внешние углы. Ученик сказал, что внешний угол есть только у правого треугольника ($\angle BCD$). (По И. М. Палю, 1966.)

1. Чем объяснить, что ученик не увидел внешние углы у других треугольников?

2. Какие недостатки в обучении могли привести к этому?

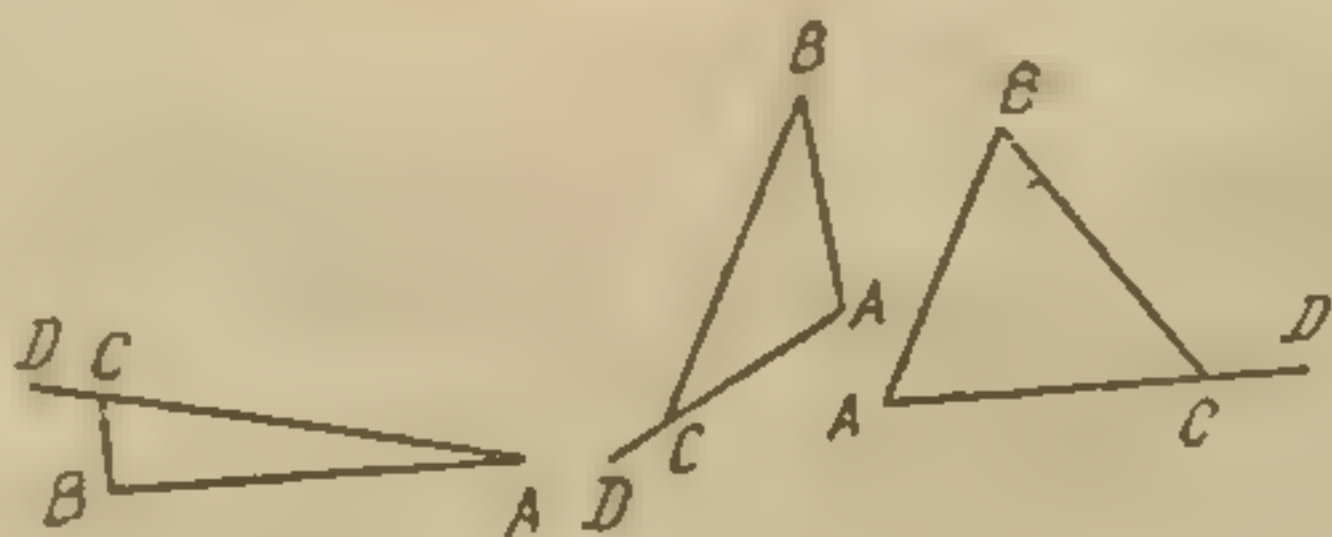


Рис. 7.

ащиеся V класса на вопрос, были ли рабовла-
н, визирь, жрец, отвечали отрицательно. Один
новал свой ответ: «Фараон — не рабовладелец.
деть рабами судью, а сам ехал на войну. Ви-
ладелец. Он передавал владение рабами своему
ветнику. Жрецы не были рабовладельцами, так
жили при храме». (По И. М. Палею, 1966.)

статками в усвоении понятия «рабовладелец»
бка учащихся?

Задача 198

асса дал правильное определение внешнему уг-
лом называется угол, образованный продолже-
еугольника с другой его стороной». Затем ему
чертежа (см. рис. 7) и попросили указать на
Ученик сказал, что внешний угол есть только
угольника

И. М. Па-

снить, что
дел внеш-
угих тре-

остатки в
привести

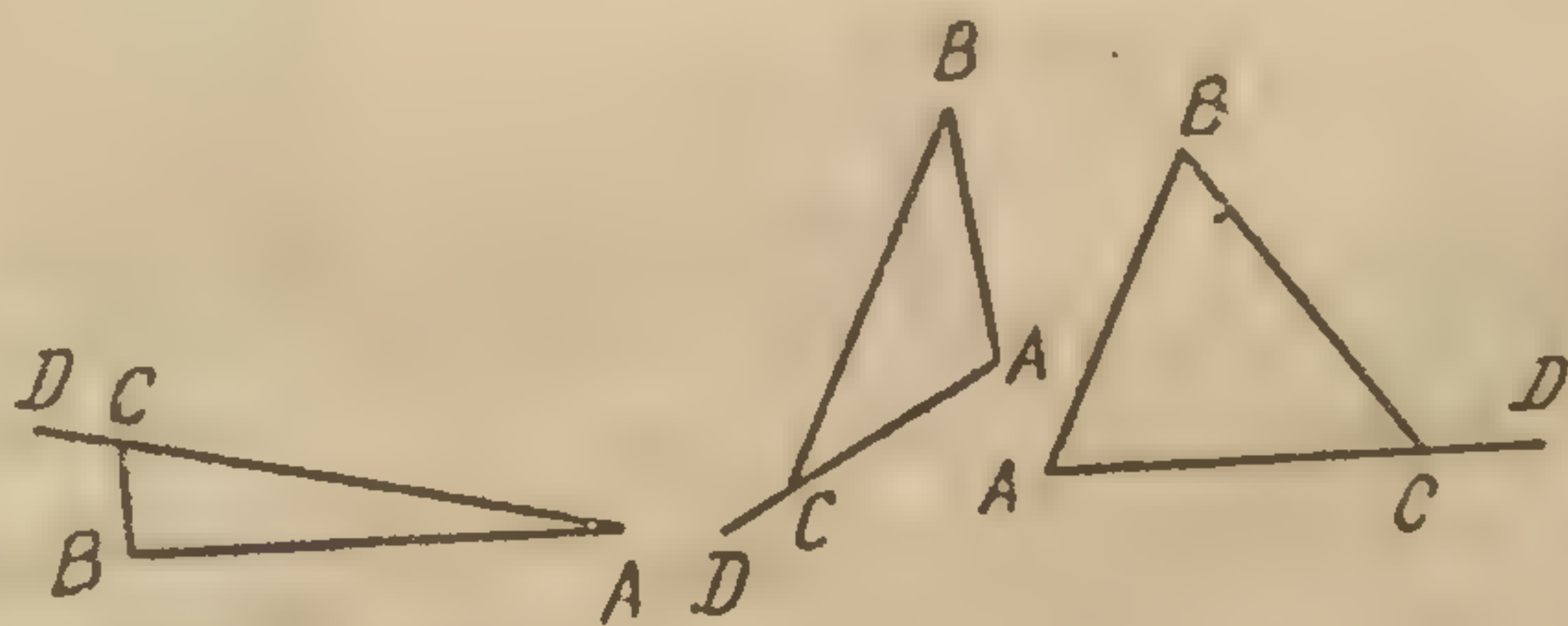


Рис. 7.

Задача 199

1. Выделите основные этапы в решении педагогической задачи.
2. Обозначьте каждый этап соответствующим психологическим понятием.

Студентка-практикантка В. К. вначале не знала, какие приемы педагогического воздействия применить к Коле, который нарушал дисциплину в VII классе. Она начала присматриваться к мальчику. От классной руководительницы студентка узнала, что он слабый ученик (особенно по геометрии и физике). Стало известно, что по семейным обстоятельствам Коле некогда готовиться к урокам. Обнаружилось, что Коля живет далеко от школы. Мальчику мешали заниматься и ненормальные отношения между родителями, и чрезмерная загруженность домашними делами. В школе мало интересовались жизнью мальчика во внеурочное время. Он часто слышал одно: плохой, неисправимый. Это еще больше озлобляло ребенка.

Студентка-практикантка, узнав все обстоятельства, приходит к выводу, что Коля нуждается в ласковом отцовском слове, в проявлении доброты к нему. Она решила строить свой подход к мальчику на понимании его душевного состояния и проявить к нему внимание, доброту и заботу. Девушка часто подходила к нему и, как бы не замечая его озорства, старалась обращаться с ним ласковее. Для привлечения его внимания студентка готовила к уроку что-то новое, интересное. Мальчику помогли заниматься по физике и геометрии. Узнав, что Коля хорошо рисует, она попросила его помочь выпустить стенгазету.

Мальчик стал вести себя лучше. На уроках сидел тихо. Внимательно слушал объяснения. Повысилась его успеваемость. (По Э. Ш. Натанзон, 1968.)

Задача 200

Отметьте основные этапы при решении задачи.

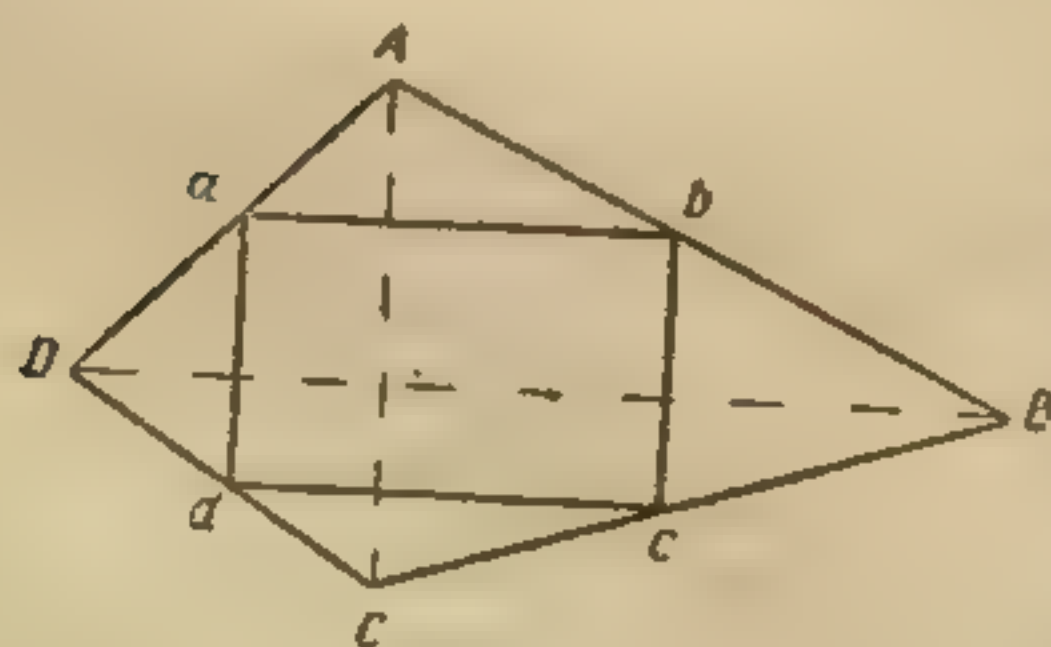


Рис. 8.

Испытуемым, ученикам VII—VIII классов, предложена следующая задача: отрезками прямой соединены стороны четырехугольника. Требуется доказать, что полученная фигура — параллелограмм.

Ниже приводится ход решения задачи испытуемым, который предварительно чертит чертеж (см. рис. 8).

Это еще больше озлобляло ребенка.

Студентка-практикантка, узнав все обстоятельства к выводу, что Коля нуждается в ласковом проявлении доброты к нему. Она решила строить к мальчику на понимании его душевного состояния к нему внимание, доброту и заботу. Девушка к нему и, как бы не замечая его озорства, старалась с ним ласковее. Для привлечения его внимания вывела к уроку что-то новое, интересное. Мальчик заниматься по физике и геометрии. Узнав, что Коля не может, она попросила его помочь выпустить стенгазету.

Мальчик стал вести себя лучше. На уроках внимательно слушал объяснения. Повысилась его оценка.
(По Э. Ш. Натанзон, 1968.)

Задача 200

Отметьте основные этапы при решении задачи.

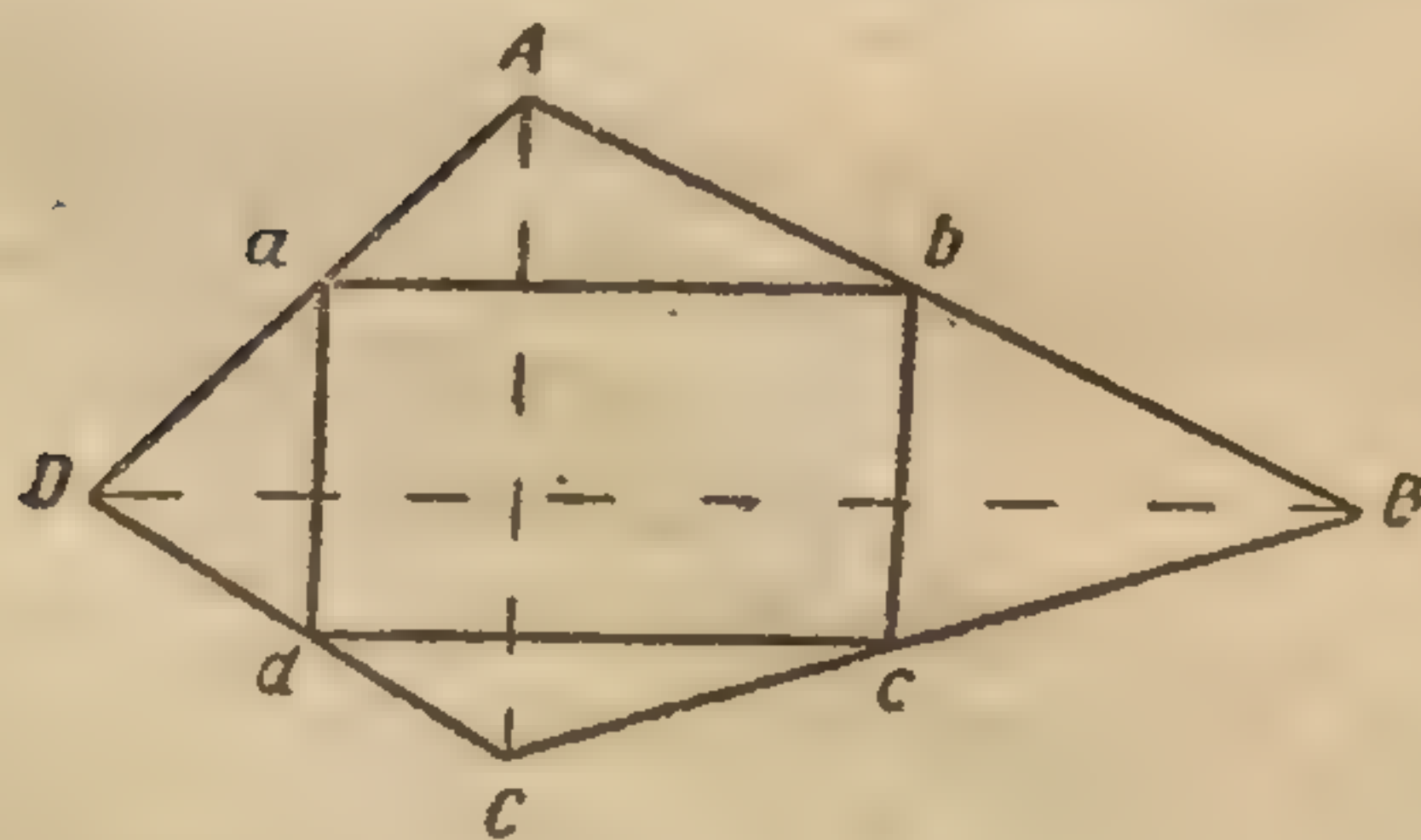


Рис. 8.

Испытуемым, ученикам классов, предложена задача: отрезками прямых стороны четырехугольника, вписанного в ромб, доказать, что фигура — параллелограмм.

Ниже приводится ход решения задачи испытуемым, который варьировался (рис. 8).

Испытуемый. Очевидно, нужно рассматривать треугольник ABC и треугольник ACD . Они будут равны. Хотя, впрочем, дано, что каждая сторона равна другой в прилежащих треугольниках, но они [стороны] не равны между собой [отмечает на чертеже равенство отрезков: $Bc = cC$ и т. д.]. И стороны прилежащих треугольников, если и равны, то соответствующие углы не равны. Но зачем мне равенство треугольников, когда основное — доказать параллельность противоположных сторон? Это случай. Но получилось, что стороны ad и bc параллельны? [проверяет на другом чертеже]. Да, они параллельны. Значит, нужно рассматривать подобие треугольника ABC и треугольника bBc . Так как стороны большого треугольника отсекаются на пропорциональные отрезки, то, следовательно, эти треугольники будут подобны. Следовательно, $bc \parallel AC$ и $\frac{bc}{AC} = \frac{1}{2}$ и из треугольника ADC — то же. Следовательно, $bc \parallel ad$. (По К. А. Славской.)

Задача 201

Укажите психологическое условие, благодаря которому была решена задача.

Дан четырехугольник, середины сторон которого соединены отрезками прямой. Требуется доказать, что полученная фигура — параллелограмм.

Испытуемый анализирует условия задачи, отмечая на чертеже равные отрезки. Затем он соотносит требование задачи с соответствующей теоремой о свойствах параллелограмма, на основании чего переформулирует первоначальное требование задачи следующим образом: «Требуется доказать, что две противоположные стороны равны и параллельны».

Чтобы доказать параллельность и равенство прямых, испытуемый включает их в треугольники, образующиеся при противоположных вершинах. Теперь он формулирует требование задачи следующим образом: «Докажем равенство треугольников».

При доказательстве этого положения выясняется, что условие задачи о равенстве отрезков искажено в рассматриваемой системе треугольников: испытуемый счит равными отрезки на прилежащих сторонах четырехугольника, тогда как равны между собой отрезки, расположенные на одной стороне (по условию задачи каждая из сторон четырехугольника делится пополам). Анализ этой неудачной пробы выявляет возможность соотнести отрезки, лежащие на противоположных сторонах, не как равные, а как пропорциональные. На основании этого анализа испытуемый привлекает теорему о средней линии, соединяющей середины сторон, и проводит на чертеже эту линию через середины сторон четырехугольника. В связи с этим ученик переформулирует задачу так: «Требуется доказать, что данная прямая — средняя линия четырехугольника, которая параллельна основанию».

Дальнейший анализ показывает, что полученная «средняя линия» никак не связана с параллельными прямыми, упоминающимися в требовании задачи. Тогда испытуемый пытается иначе применить теорему о средней линии. Он проводит такую среднюю линию, которая была бы параллельна одной из искомых прямых, и снова переформулирует данную задачу: «Докажем, что эта средняя линия будет параллельна другой».

Наконец, он вычленяет нужную фигуру и соотносит ее с требованием задачи: «Докажем сначала, что одна из прямых — средняя линия одного треугольника — параллельна его основанию, в другом треугольнике средняя линия параллельна тому же основанию, следовательно, обе средние линии параллельны между собой». Эта последняя переформулировка задачи совпадает с ее решением. (Ответ см. у К. А. Славской, 1968, стр. 90—102.)

Задача 202

1. Определите, какие из задач решались алгоритмическим способом, а какие — эвристическим.

2. По каким признакам эти задачи отличаются?

А. На пассажирской станции К. возникла следующая ситуация. С соседней станции вышел электропоезд, который может быть принят на 7-й путь. С другой стороны — подходит время отправления скорого поезда с 3-го пути; этому поезду необходимо проложить маршрут отправления. Но одновременно эти два маршрута проложены быть не могут, так как составляющие их участки путей пересекаются. По инструкции отправка скорого поезда не может быть задержана ни на минуту. Для дежурного самое главное — принять решение, удовлетворяющее всю станцию в целом, поэтому он не спешит проложить маршрут отправления для скорого, хотя это было бы самым простым решением, а ждет дополнительной информации о движении проходящего электропоезда. Если электропоезд подойдет ко входному светофору станции точно по расписанию, то ему будет проложен маршрут приема на 7-й путь, а затем дано отправление скорому. Если же электропоезд запоздает на одну-полторы минуты, то его задержат у входного светофора и примут только после отправления скорого поезда. Электропоезд подошел ко входному светофору вовремя и был принят на 7-й путь, затем был проложен маршрут отправления скорому поезду. (По В. Н. Пушкину, 1965.)

Б. Для определения вида простого предложения надо выполнить следующую систему операций. Сначала выясняется, есть ли в предложении подлежащее. Если есть, то смотрят, есть ли сказуемое. Если есть, то делается вывод: предложение определительно-личное. Если нет сказуемого, то делается вывод: предложение назывное. Если в предложении нет подлежащего, то дальше устанавливается, выражено ли сказуемое глаголом 1-го или

2-го лица. Если
лично-личное. Если
же ли сказуемо
или 3-го лица
ни — глаголом
делается вывод:
устояния нет, то
Т. Н. Ланда.)
В. В одном и
зависимостью ме
любых двух сторо
стоятельно устан
чек длиной от од
размера (всего 6
чо ли из любых
практически убе
всегда можно со
дается, в други
ком отношении
сформулирова
(По В. А. Круте

1. Какова ди
стическая или а
2. Какие опе
ния этой задачи

В одном исс
на языке суахил
Акупенда —
Никупига —
Требовалося
их».

Вот как ре
«Понятно: и
ить я. Видим
асть? Сейчас
димо, пига —
чу... так... та
том... тебя —
Дальше... Лю
рем словес... а
пенда — ах, з

1. Какие
тезы и в ход
каждом из пр

2-го лица. Если да, то делается вывод: предложение определено-личное. Если этого условия нет, то проверяется, выражено ли сказуемое глаголом 2-го лица единственного числа или 3-го лица множественного числа (для прошедшего времени — глаголом во множественном числе). Если выражено, то делается вывод: предложение неопределенно-личное. Если этого условия нет, то делается вывод: предложение безличное. (По Л. Н. Ланда.)

В. В одном из исследований учащиеся, еще не знакомые с зависимостью между величинами сторон треугольника (сумма любых двух сторон всегда больше третьей), должны были самостоятельно установить эту зависимость. Им давали набор палочек длиной от одного до 20 сантиметров, по три палочки каждого размера (всего 60 штук). Ученики должны были ответить, можно ли из любых трех палочек построить треугольник. Учащиеся практически убеждались, что из любых трех данных палочек не всегда можно составить заданную фигуру. В одних случаях это удается, в других — нет. Учащимся предлагали выяснить, в каком отношении должна находиться длина сторон треугольника, и сформулировать в общем виде соответствующее правило. (По В. А. Крутецкому.)

Задача 203

1. Какова динамика мышления при решении задачи — эвристическая или алгоритмическая?
2. Какие операции и какие приемы характеризуют ход решения этой задачи?

В одном исследовании взрослым людям предъявляли фразы на языке суахили и их перевод на русский язык:

Акупенда — он любит тебя. Авалига — он бьет их.

Никупига — я быю тебя. Авупенда — он любит нас.

Требовалось перевести на язык суахили фразу «Я люблю их».

Вот как решал задачу испытуемый О. И.

«Понятно: нужно соотнести русские фразы с суахили. Выделить я. Видимо, первое место в третьем слове. Только какая часть? Сейчас... Так, одинаковые части во втором и третьем. Видимо, *пига* — *бить*, но тогда есть еще тут — *тебя*... *Тебя* будет *ку*... так... так... *пенда*? Видимо, *любит*, в первом и в четвертом... *тебя* — *ку* из первого и четвертого... Значит, я — *ни*. Дальше... *Люблю* — *пенда*. А *их*? Встречается только во втором слове... а — это он... *пига* — *бьет*... *вап*, т. е. *ва* — *их*. *Нипенда* — ах, здесь же... *нивапенда*». (По Ю. Н. Кулюткину.)

Задача 204

1. Какие отличительные особенности в возникновении гипотезы и в ходе решения предыдущей задачи можно отметить в каждом из представленных протоколов?

2. Вы скажите предполагаемое объяснение этих отличительных особенностей.

Протокол № 1

Испытуемый: Любит — *упен*, есть в первом и четвертом... Теперь — я. Сравниваю первое, второе, четвертое... стретим. Ведь только в третьем я? И вот мне не найти.

Экспериментатор: Что вас смущает?

Испытуемый: Не знаю... Вот в первом и четвертом есть да, одинаково... Но к третьему все равно никак не перейти... Во всех остальных — он. Похожи окончания у второго и четвертого... А что вывести? Может быть, начало ...а — скорее всего он. Ни — я, наверное.

Экспериментатор: Говорите вслух, что вы сейчас ищете.

Испытуемый: Люблю — в первом и четвертом... Скорее всего, *упенда*, *ку* — тебя, *ту* — нас. Теперь остается только найти их. Их, наверное, — *ван*... Проверим... Их — просто за, так как во втором и третьем *пига* означает бить, *ку* — тебя. И тогда ни — я, любить — *енда*. Нет не то... ни — я, так... *ку* — тебя, *пига* — *бью*. Значит, так... Ни... *пенда*... *ва*.

Экспериментатор: А порядок?

Испытуемый: *Нивапенда*.

Протокол № 2

Испытуемый: *Нику*... нет, не туда заехал! *Нику* — это я, должно быть. *Енда* — тебя; *пига* — их... Значит, так: *нику-купига*.

Экспериментатор: Нет, неправильно.

Испытуемый: Посмотрим еще раз. Так, а, вероятно, окончание. *Пенда* — любит, из первого и четвертого слова. Я, значит — *никупенда*.

Экспериментатор: Посмотрите, что вы пропустили.

Испытуемый: Ах, еще нужно их *Пенда* — любит, я — это *пига*. Нет, *ни*. Это точно. А *их*... можно *ава* взять, положим. Надо поставить его между *ни* и *пенда*. Следовательно, *ниавапенда*.

Экспериментатор: Не совсем точно.

Испытуемый: Да? А — выкинуть... Сразу в трех словах... Это он. *Ку* — выкинуть, это — *тебя* и в первом и в третьем слове, *ниавапенда* — вот так! (Ответ см. у Ю. Н. Кулюткина, стр. 97—105.)

Задача 205

1. Какие психологические условия способствуют успешному возникновению гипотезы?

2. Как следует использовать подсказки для развития мышления учащихся?

Ряд психологов исследовали возникновение догадки в ходе решения сложной задачи. Эксперимент состоял в следующем. Испытуемые должны были из шести спичек построить четыре равносторонних треугольника. Большинство испытуемых пытались решить задачу, раскладывая спички на плоскости. Однако таким образом задачу решить невозможно. Нужно «выйти в пространство» и построить объемную фигуру — тетраэдр (треугольную пирамиду). Кроме этой основной задачи, испытуемым ставили вспомогательную задачу, более легкую. Для ее решения необходимо было использовать тот же принцип — «выйти в пространство». Например, требовалось разместить на определенной площади несколько невысоких коробок одинаковой толщины, но имеющих разную площадь основания. Основания коробок не размещались на данной площади. Для решения задачи нужно было догадаться поставить их на ребро. После безуспешных попыток решить основную задачу испытуемым предъявляли вспомогательную. Решив эту задачу, испытуемые реализовали найденный принцип при решении основной задачи. Однако это было в том случае, если испытуемые достаточно упорно решали основную задачу. Если же вспомогательная задача давалась до решения основной задачи или на ранних стадиях ее решения, то она не оказывала влияния на процесс решения. (По В. Н. Пушкину, 1967.)

Задача 206

Определите, когда проявляется интуитивное, а когда — дискурсивное мышление (укажите номер) (описание деятельности мышления выделено шрифтом).

Известный французский математик Пуанкаре рассказывает, как он написал свою первую работу («мемуар») о фуксовых функциях.

В продолжение двух недель Пуанкаре пытался доказать, что не существует никаких функций, аналогичных тем, которые он впоследствии назвал фуксовыми функциями. (1) Каждый день он перебирал огромное количество комбинаций и не приходил ни к какому результату. (2) «Однажды вечером, — рассказывает Пуанкаре, — я выпил черного кофе, вопреки обыкновению, и не мог заснуть, идеи толпой возникали в мозгу; я ощущал как бы их столкновение до тех пор, пока две из них не сцепились, так сказать, между собой, чтобы образовать стойкую комбинацию. Утром часть проблемы была решена». Пуанкаре оставалось только отредактировать выводы, что отняло у него всего несколько часов. Однако тут ему пришлось заняться еще одним вопросом, который тоже не мог быть разрешен сразу. «После этого я оставил Кан, где жил тогда, чтобы принять участие в геологической экскурсии, предпринятой Горным училищем. Дорожные перипетии заставили меня забыть о математических работах. (3) По

приезде в Кутанс мы сели в омнибус для какой-то прогулки; в тот момент, когда я поставил ногу на подножку, у меня возникла идея, к которой, казалось, я не был подготовлен ни одной из предшествовавших мыслей... Я не сделал проверки; у меня не хватило бы на это времени, так как в омнибусе я возобновил начатый разговор, но у меня уже тогда явилась полная уверенность в правильности идеи. По возвращении в Кан я со свежей головой проверил вывод только для очистки совести.

После этого я принялся за изучение некоторых арифметических вопросов, не приходя к особенно значительному результату и не подозревая, что эти вопросы могут иметь хоть малейшее отношение к моим предыдущим исследованиям. Обескураженный неуспехом, я отправился на несколько дней на берег моря; голова моя была занята при этом совсем другими вещами. Однажды, когда я гулял по скалистому берегу, у меня явилась, как всегда, внезапная и отрывочная идея, справедливость которой была для меня непосредственно ясна...» (4) После этого началась напряженная работа, в результате которой выяснилось, что решение всей проблемы связано с решением еще одной задачи. Попытки ее разрешения привели Пуанкаре лишь к осознанию того, насколько она сложна.

И, наконец, заключительный этап открытия, как об этом пишет Пуанкаре: «Затем я уехал в Мон-Валериян... (5) Как-то раз, когда я проходил через бульвар, передо мной вдруг предстало разрешение затруднения, которое раньше остановило меня. Я не старался немедленно разобраться в этом и только после службы снова взялся за этот вопрос. У меня были все элементы, мне оставалось только собрать и привести их в порядок. Таким образом я окончательно редактировал свой мемуар без всякого труда». (По В. Н. Пушкину, 1967.)

Задача 207

1. По каким признакам можно судить об интуитивном или дискурсивном пути возникновения гипотезы?
2. Какие психологические условия благоприятствовали возникновению гипотезы?
3. Какие психологические условия были необходимы для обоснования гипотезы?

Испытуемым предлагали следующую задачу: «Представьте себе, что вам даны два металлических шара равных размеров и веса, одинаково окрашенных, так что отличить один от другого невозможно. Тем не менее есть весьма существенное различие между шарами. Один из них полый, другой сплошной. Предлагается определить, какой полый и какой сплошной». Способ решения должен быть найден тут же без каких-либо приспособлений.

Испытуе
легко увидеть
это различие?
личию и физи
лишь различия
всплывает? Н
вать? А что, с
чувствую, что
должен крути
Эксперим
Испытуе
ределенно как
нее.

Экспер
должны суме
Испытуем
«Вот этот ша
кнаружи. А с
У пустого ша
тивляется вр
меньше, чем
различие, на
шаться медл

Объяснит
в описанном

Способна
задачу, пре
нико-матема
4 трубы. Ко
12 мин; ког
крыты толь
полнится б
Г. Р. сн
нений и за
говорить и
заполняют

труб — две
нит $\frac{1}{10}$ в

После
решения
отвечала
8*

Протокол решения задачи

Испытуемый: Я должен найти различие, которое можно легко увидеть. Что надо сделать с шарами, чтобы обнаружить это различие? Что здесь надо сделать? Я слишком плохо знаю химию и физику. Ударить шары чем-нибудь и по звуку определить различия? Опустить их в воду: может быть, полый шар всплывет? Нагреть их? Что-нибудь из электричества попробовать? А что, если заставить вращаться оба шара?... Гм... Да, я чувствую, что здесь должно быть какое-то различие. Полый шар должен крутиться медленнее.

Экспериментатор: Почему?

Испытуемый: Я не знаю, не могу объяснить, но мне определенно кажется, что полый шар должен вращаться медленнее.

Экспериментатор: Если ваше решение правильно, вы должны суметь его обосновать, постарайтесь найти его.

Испытуемый рисует схему-чертеж полого шара, объясняя: «Вот этот шар, с пустотой внутри, он как бы более расположен кнаружи. А сплошной шар в большей степени загружен внутри. У пустого шара масса вся по краям, из-за этого он больше сопротивляется вращению. Значит, у него скорость вращения будет меньше, чем у сплошного шара... Ну, теперь просто. Чтобы найти различие, надо заставить вращаться оба шара, полый будет вращаться медленней.» (По Л. Секею.)

Задача 208

Объясните, чем было обусловлено внезапное решение задачи в описанном случае.

Способная к математике ученица VII класса Г. Р. решала задачу, предлагавшуюся на вступительных экзаменах на механико-математическом факультете МГУ: «В бассейн проведены 4 трубы. Когда открыты 1, 2, 3-я трубы, бассейн заполняется за 12 мин; когда открыты 2, 3 и 4-я трубы — за 15 мин; когда открыты только 1-я и 4-я трубы — за 20 мин. За какое время наполнится бассейн, если открыть все 4 трубы?»

Г. Р. сначала попыталась решить эту задачу системой уравнений и запуталась. И вдруг ее «осенило»: она быстро стала говорить и писать: «О, да это можно просто решить: за минуту заполняются $\frac{1}{12} + \frac{1}{15} + \frac{1}{20} = \frac{1}{5}$ бассейна, удвоенное количество труб — две первых, две вторых и т. д. А один набор труб наполнит $\frac{1}{10}$ в минуту или весь бассейн за 10 минут».

После решения девочку спросили о том, как ей пришла идея решения и решала ли она когда-нибудь подобную задачу. Г. Р. отвечала отрицательно: подобных задач она не решала и не зна-

ет, как ей пришла в голову такая мысль. Вместе с ученицей долго искали, откуда она могла бы позаимствовать идею решения. Просмотрели все ее тетради за V, VI, VII классы и в одной из тетрадей нашли, что два года назад она решила несколько задач на определение двух чисел по их сумме и разности следующим образом:

$$\begin{array}{r} A+2=40 \\ + \quad A-2=10 \\ \hline 2A=50, \end{array}$$

а вскоре после этого таким же способом решила задачу на определение скорости течения, если известна скорость катера, движущегося по течению и против течения. (По В. А. Крутецкому.)

Задача 209

Назовите основные мыслительные операции (они выделены шрифтом и пронумерованы), которые проявляются в деятельности ученика.

Школьникам VI класса было предложено расклассифицировать геометрические фигуры, начерченные на карточках. Среди этих фигур имелись знакомые (треугольники, квадраты, прямоугольники, трапеции) и незнакомые (неправильные четырехугольники). Были и комбинированные фигуры.

Ученик П. выполняет задание следующим образом. Берет в руки неправильный четырехугольник, похожий на трапецию, (1) рассматривает его, измеряет его стороны и углы и, (2) положив его в группу незнакомых фигур, отмечает, что он очень похож на трапецию. Рассматривая комбинации из квадрата и треугольника, П. рассуждает так: «Здесь две геометрические фигуры: квадрат и треугольник. Эту карточку можно положить и в группу квадратов и в группу треугольников. (3) Но эта карточка будет отличаться от других, там по одной геометрической фигуре, а здесь две, (4) лучше я выделю отдельную группу — это будут сложные фигуры, составленные из нескольких». (5) Рассматривая одну из фигур, ученик проверяет углы и стороны фигур транспортиром и отмечает, что здесь треугольник и квадрат включены в трапецию. «К группе трапеций я не положу, потому что эта трапеция особенная, в ней две фигуры». Он помещает эту карточку, как и ряд других, в группу сложных фигур. (По Е. Н. Кабановой-Меллер.)

Задача 210

Какая мыслительная операция недостаточно развита у школьников, вследствие чего у них наблюдаются ошибки в решении задач?

А. Ребенка, поступившего в школу, спрашивают: «Что такое птица?» Он отвечает: «Она серенькая, маленькая, имеет маленький носик и ротик».

Б. Ребенку предлагают задачу: «У мальчика было 3 конфеты, одну он потерял. Сколько конфет у него осталось?» Не обращая внимания на вопрос, ученик говорит: «Нужно искать ее и найти».

В. Ребенку вспомогательной школы дают набор картинок и предлагают разложить их на группы по принципу «что к чему подходит». Ребенок раскладывает так: одежду кладет около шкафа, моряка — на корабль, бабочку объединяет с цветами и т. д. (По С. Я. Рубинштейн.)

Задача 211

1. На основании опыта сделать вывод о психологических причинах, препятствующих решению задачи во втором варианте.

2. Какие психологические условия необходимы для успешного решения задачи во втором варианте?

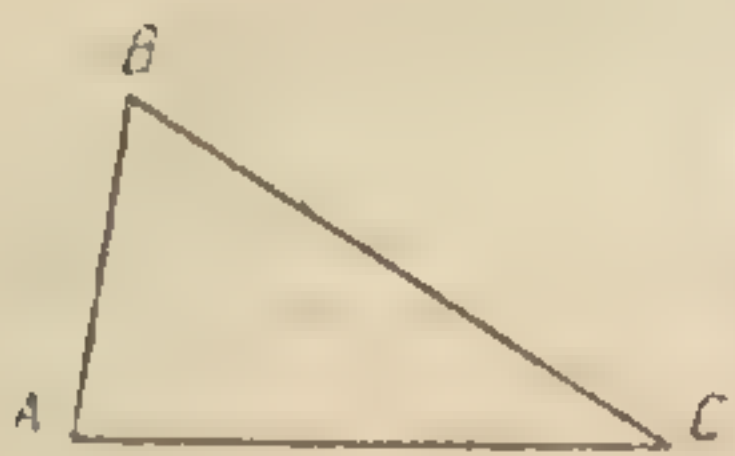
Испытуемым предлагали решить задачу на сообразительность. На двери нужно было закрепить три свечи на одном уровне. Перед испытуемым на столе лежали разные предметы: молоток, буравчики, веревочки, картонные коробки, гвозди и т. д. Для решения задачи необходимо было использовать в качестве подставки коробочки из-под гвоздей. Задача давалась в двух вариантах. В первом варианте коробочки были пустые, во втором — наполненные гвоздями. В первом варианте все испытуемые использовали пустые коробочки в качестве подставок. Во втором же варианте более половины испытуемых затруднились решить задачу, и только около 43% испытуемых догадались освободить от гвоздей коробочки и использовать их в качестве подставок для свечей. (По И. М. Розету.)

Задача 212

1. Какой умственной операции, которая должна бы привести к актуализации нужных геометрических знаний, не произвел ученик?

2. С какими особенностями прошлого опыта и обучения может быть связан характер решения второй задачи?

Ученику VI класса была дана простая геометрическая задача: «В треугольнике ABC угол A равен 80° , угол B — 68° и угол C — 32° . Указать, какая из сторон треугольника является самой меньшей, какая самой большей и почему». Ученик эту задачу легко и быстро решил, сказав, что самая большая сторона будет BC , так как она лежит против большего угла (теорема: «В треугольнике против большего угла лежит большая сторона») (см.



а Рис. 9.



б

рис. 9, а). Затем ему была предложена вторая задача: «В строящемся доме угол между стропилами крыши равен 80° , а каждый угол между стропилами и верхним бревном фасада дома равен 50° . Имеются доски различной длины. Куда понадобятся длинные доски: на покрытие крыши (параллельно стропилам) или на обшивку фасада (параллельно бревнам дома?» (см. рис. 9, б). Эту задачу ученик не смог решить, хотя она была совершенно аналогична первой задаче. Он спросил: «А где нарисованы доски?» В ответ на вопрос, зачем они ему нужны, он пояснил: «Надо прикинуть, куда какие пойдут». (По И. М. Палю, 1966.)

Задача 213

1. Какое общее условие успешного решения задачи нарушается?
2. В чем состоит общая психологическая причина трудности в решении задачи?



Рис. 10.

Обычно с большим трудом решается следующая простая задача из серии головоломок: провести через четыре точки три прямые линии, возвратившись в ту точку, откуда начали движение. Наиболее частые ответы изображены на рис. 10. (По И. М. Палю, 1966.)

Задача 214

Какая психологическая причина мешала ученику правильно решить следующую элементарную задачу?

На уроке математики ученикам V класса была предложена задача: «Для получения замазки взяли известь, муку и лак в соотношении 3:2:2. Сколько надо взять каждого вещества в отделимости для получения 4,2 кг замазки?»

Один из учеников решал задачу так: мысленно делил круг на три части и находил каждую часть: известь $\frac{1}{3}$ от 4,2, мука $\frac{1}{2}$ от 4,2, лак $\frac{1}{2}$ от 4,2. Решение было неправильное. До



а



б

Рис. 9.

рис. 9, а).
предложена
«В строяще
между стр
равен 80° ,
между стро
ним бревно
равен 50° .
различной

надо брать длинные доски: на покрытие крыши (стропилам) или на обшивку фасада (параллельно стропилам?)» (см. рис. 9, б). Эту задачу ученик не смог решить. Она была совершенно аналогична первой задаче. Он не мог ответить на вопрос: «Нарисованы доски?» В ответ на вопрос, зачем он так ответил, пояснил: «Надо прикинуть, куда какие пойдут» (Левин, 1966.)

Задача 213

1. Какое общее условие успешного решения задачи?
2. В чем состоит общая психологическая трудность в решении задачи?



Рис. 10.

Обычно с этой задачей
решается. Следующая
задача из серии
провести через
три прямые ли
шлись в ту точку
ли движение.
стые ответы и
рис. 10. (По
1966.)

Задача 214

этого в классе решали задачи на части и целое. (По Ю. Н. Кулюткину, Г. С. Сухобской.)

Задача 215

Установите психологическое условие, от которого зависит изменение в интеллектуальной деятельности первоклассников.

Исследовались причины отставания учеников I класса по арифметике. Эти дети не могли решить простейших задач, ответы давали наугад и очень неохотно. Они производили впечатление неспособных, апатичных, а иногда даже умственно отсталых детей. Им предложили дидактические игры. Выиграть можно было только при условии, если, правильно пользуясь соответствующими интеллектуальными приемами, решить предложенную учебную задачу. Дети были в восторге от игры. С первой же игры исследователи изменили мнение об испытуемых, которые оказались веселыми, живыми, сообразительными детьми, активными и настойчивыми, заинтересованными во всей деятельности, в решении задачи, в собственном выигрыше. Фактически игра состояла в решении тех же задач, которые дети с неудовольствием решали в учебных, внеигровых занятиях. Все ученики при решении задачи в игре начинали пользоваться теми приемами умственной деятельности, которыми абсолютно не пользовались в школьных занятиях. В занятиях без игры испытуемые дали 29% правильных ответов, а в игре — 88%. (По Л. С. Славинной.)

Задача 216

1. Отметьте в приведенных примерах виды мышления.
2. Укажите отличительные особенности каждого вида.

А. Ученик VIII класса так выразил свое понимание стихотворения М. Ю. Лермонтова «Утес»: «Тучка — это мимолетная радость, посетившая человека. Она согрела его, оставила хорошее воспоминание и улетела. И этот человек после мимолетной радости еще острее чувствует свое одиночество, всю безрадостность своего существования». (По М. Н. Шардакову.)

Б. Первоклассникам давали одноцветные кирпичики и предлагали из части кирпичиков выложить две стенки. Затем одна группа первоклассников должна была выложить третью стенку (соединяющую первые две), глядя на ранее выложенные две стенки. Вторая группа, сооружая третью стенку, была лишена возможности сравнивать свою работу с двумя первыми стенками. В первой группе оказалось втрое больше учеников, верно решивших задачу, чем во второй группе. (По М. Н. Шардакову.)

В. Ученик X класса так определяет чувство чести: «Чувство чести — это чувство, заставляющее человека поддерживать в глазах других свой авторитет, престиж; репутацию или авторитет, престиж и репутацию коллектива, членом которого он является. Это чувство заставляет во всех поступках следовать своему мировоззрению, коммунистическим убеждениям, не позволяет раболепствовать, совершать бесчестные поступки, унижаться, унижать других. Это чувство заставляет стремиться к безупречности своих поступков, моральной чистоте. Личная честь у нас в стране неотделима от коллективной: честь человека — это честь его коллектива, и наоборот». (По В. А. Крутецкому, Н. С. Лукину, 1963.)

Г. Ученик решает задачу: «Мальчик говорит сестре: «Если ты дашь мне 8 орехов, то у нас станет поровну». А она ему отвечает: «А если ты дашь мне 8 орехов, у меня будет вдвое больше». Сколько орехов имел каждый?» Для того чтобы решить эту задачу, он составляет схему. (По В. А. Крутецкому.)

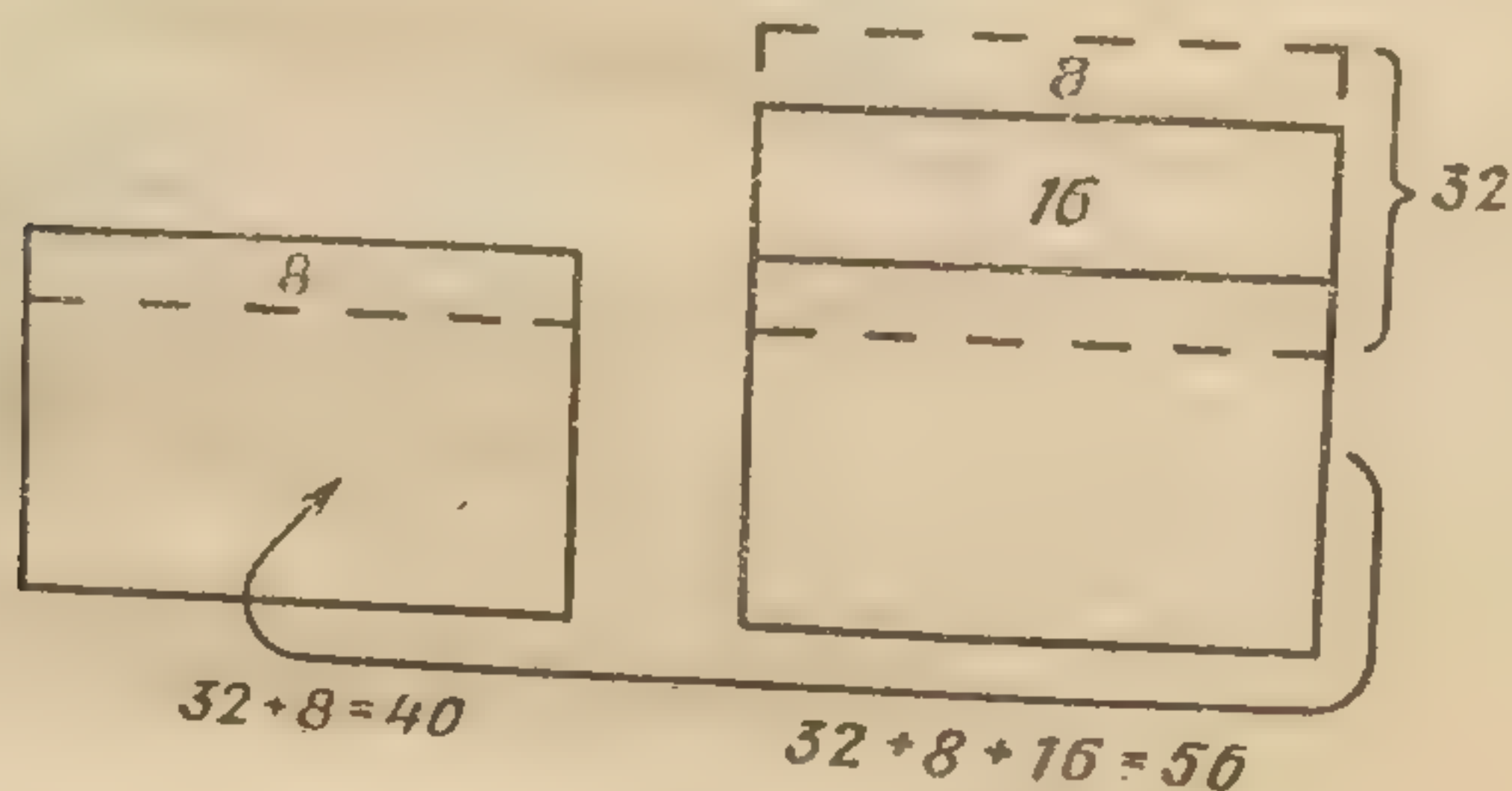


Рис. 11.

Задача 217

См. задание в задаче 216.

Ученику была предложена задача: «Какой угол описывает часовая стрелка за два часа, а минутная — за 20 минут?» Рядом с ним положили часы. Даже не взглянув на циферблат, ученик начал рассуждать: «Часовая стрелка за три часа описывает прямой угол, а за два часа описывает $\frac{2}{3}$ этого угла, т. е. 60° . Минутная стрелка за час описывает полный угол, а за 20 минут $\frac{1}{3}$ этого угла, т. е. 120° . Можно решить и другим способом: минутная стрелка движется в 12 раз быстрее, чем часовая. За 20 минут любая стрелка пройдет в шесть раз меньше, чем за два часа. В итоге минутная стрелка за 20 минут пройдет вдвое больше, чем часовая за два часа. Получатся те же 120 минут. Но этот путь труднее, первый проще и лучше». (По В. А. Крутецкому.)

Задача 218

1. Укажите, в каких случаях в наибольшей степени проявляются следующие индивидуальные качества мышления: гибкость, самостоятельность, быстрота и умение выделять существенное, обобщенность.

2. На основании каких признаков можно это установить?

А. Соне Л. (8 лет) была предложена следующая задача: «В двух кассах было вместе 140 руб. Если из одной переложить в другую 15 руб., денег там станет поровну. Сколько денег было в каждой кассе?» Решение (без пауз): «140 минус 30 — будет 110, да пополам — будет 55. 55 и 85 руб. Можно и так решить: поровну — это по 70, а до этого, значит, было 55 и 85 руб.». Второй способ решения она по просьбе экспериментатора развернула до следующей структуры: «Представим, что уже переложили и денег стало поровну. Если поровну, значит, по 70 руб. Но в одной до этого было на 15 руб. меньше (так как там стало 70, когда доложили 15), т. е. было $70 - 15 = 55$ руб. В другой до этого было на 15 руб. больше (так как там стало 70, когда взяли 15), т. е. было $70 + 15 = 85$ руб.» (По В. А. Крутецкому.)

Б. Ученик Саша Л. решает задачу: «Книга вчетверо дороже блокнота. Блокнот на 30 коп. дешевле книги. Сколько они стоят в отдельности?» Саша: «Как решаются задачи, где нужно найти число, которое во столько-то раз больше данного и на столько больше его? Их надо решать, пожалуй, так... (Экспериментатор: «Слушай, Саша, да не надо этих общих рассуждений. Задача-то ведь простая — дай сразу ответ!») Да нет, мне хочется понять, как вообще их решать. Подождите минутку (продолжает решение в общем плане)». (По В. А. Крутецкому.)

В. Ученик VII класса Г. Х. решает задачу: «К 3 л воды с температурой 36° добавили 4 л воды с температурой 15° . Какая температура установится в сосуде?»

Сразу, не думая, ученик дает такое решение:

«3 л воды дали в сумме 108°

4 л » » » 60°

Итого 168° на 7 л $= 24^\circ$ ».

Не останавливаясь, Г. Х. дал и следующее «наглядное» решение:

| | | | |
|------------|--|---|---|
| 36° | | } | 3 |
| | | | |
| | | | |
| x° | | | |
| | | } | 4 |
| | | | |
| 15° | | | |

Тут же следует пояснение: «Средняя температура будет не посередине, а сдвинута к 15° (потому что пятнадцатиградусных литров больше). Отношение будет 4:3. Разницу 21° делим в таком отношении ($21:7=3$), а дальше либо прибавим 9 к 15, либо вычтем 12 из 36».

После этого Г. Х., подумав около 10 секунд, применяет известную ему формулу средней арифметической взвешенной, делая следующую запись:

$$t_{cp} = \frac{36 \cdot 3 + 15 \cdot 4}{3 + 4} = 21^\circ$$

Решение задачи всеми вариантами заняло всего 1 минуту 8 секунд. (По В. А. Крутецкому.)

Г. Ученик В. Л. решает задачу: «Два брата живут вместе и работают на одном заводе. У Ивана путь занимает 30 минут, а у Петра 40 минут. Петр вышел на работу на 5 минут раньше Ивана. На каком отрезке пути Иван догонит Петра?»

Приводится точная запись решения: «За 5 мин. пройдет $\frac{1}{8}$ расстояния, потом уже $\frac{1}{4}$, а тот только $\frac{1}{6}$, еще за 5 мин. $\frac{3}{8}$, а тот $\frac{1}{3}$. Еще за 5 мин. $\frac{4}{8}$ и $\frac{3}{6}$. . . Через 15 мин. на полдороге». Задача решена за 32 секунды. (По В. А. Крутецкому.)

Д. Ученик Г. Х. решает задачу: «Поезд проходит мимо телеграфного столба в течение 15 сек, а через мост длиной 450 м за 45 сек. Какова длина поезда и скорость его?»

Он решает эту задачу как задачу: «Поезд проходит мимо столба в течение t сек, а через мост длиной S м за t_1 сек».

Несмотря на все попытки экспериментатора «сбить» его с этого пути, ссылаясь на ограниченность времени, ученик продолжал решение, вывел формулу: x (длина поезда) = $\frac{S \cdot t}{t_1 - t}$ решил задачу и удовлетворенно заметил: «Зато теперь я любую такую задачу, не думая, решу!» (По В. А. Крутецкому.)

Задача 219

См. задание в задаче 218.

Когда знаменитому математику Гауссу было шесть лет, он учился в школе маленького города. Однажды учитель дал следующую задачу по арифметике: «Кто из вас скорее сосчитает сумму $1+2+3+4+5+6+7+8+9+10$?» Через некоторое время, когда все кругом еще считали, маленький Гаусс поднял руку и сказал: «Я решил». — «Черт возьми, как ты мог решить это так быстро?» — воскликнул учитель. Неизвестно в точности, что ответил тогда Гаусс, но, вероятно, он ответил следующим образом: «Если бы я складывал $1+2+3$ и т. д. — это было бы долго и можно было бы ошибиться. Но посмотрите: $1+10=11$; $2+9=11$, и т. д., т. е. пять пар по 11, что составляет в сумме 55». (По К. А. Славской, 1968.)

Задача 220

1. Какие положения характеризуют идеалистическое, а какие — материалистическое понимание воображения?

2. Какие положения характеризуют не только воображение, но и другие психические процессы?

а) Деятельность мозга, которая не может быть проверена на практике;

б) сложная психическая деятельность, источником которой не является объективная реальность;

в) создание или воспроизведение образа, не воспринимавшегося в прошлом;

г) специфическая человеческая деятельность, возникающая в процессе труда;

д) отражение объективной реальности, действующей на наши органы чувств.

Задача 221

1. Какие положения характеризуют идеалистическое, а какие — материалистическое понимание воображения?

2. Какие из приведенных положений характеризуют не только воображение, но и другие психические процессы?

а) Психическая деятельность, которая не является отражением действительности, а лишь выявляет внутренние, субъективные состояния человека, его аффекты, впечатления, желания;

б) обобщенное и опосредствованное отражение действительности;

в) сложная психическая деятельность, которая является врожденной способностью, развивающейся постепенно, независимо от условий жизни и воспитания;

г) отражение реальной действительности, но в иных сочетаниях и связях;

д) отражение того, что было в прошлом опыте.

Задача 222

1. Укажите, в каком отрывке проявляется воображение действующих лиц и в каком — представление памяти.

2. По каким признакам это можно установить?

А. ...Андрей тут же вызвал Цветкову и в присутствии Майи спросил, где она хочет работать. Он старался держаться беспристрастно...

Глядя Андрею в глаза, Нина медленно, словно желая, чтобы он остановил ее, сказала:

— Разрешите мне работать с Майей Константиновной.

... Она представила себе все это свершившимся. Будет торжественное заседание. Приедут ученые. Майя Константиновна скажет с трибуны, что своим успехом она обязана ей, Цветковой. Все оглядываются, находят Нину, приглашают ее в президиум. Она будет в том самом темно-голубом платье. Или нет, наверное, это случится зимой, она наденет свитер с оленями и высокие меховые ботиночки. Без всякой застенчивости, просто и скромно она расскажет, как работала, и, обведя глазами собрание, увидит Андрея Николаевича. Она небрежно скользнет по нему взглядом, а он покраснеет... нет, он выйдет из зала опустив голову и останется ждать ее внизу. Когда, окруженная народом, она будет спускаться по лестнице, он отзовет ее. Она скажет своим спутникам: «Извините, я сейчас», — и сухо спросит его: «Что вам нужно?» — «Нина, — скажет он, — простите меня, Нина, я был слеп тогда, я не подозревал, какая вы...» — «Вы опоздали, Андрей Николаевич, — печально и холодно скажет она. — В моей душе все перегорело».

Это место выглядело каким-то сомнительным. И вообще, она не была уверена, станет ли он вскакивать, уходить и ждать ее внизу... Нет, все будет не так. «Нина». — скажет он...

— Ниночка, у вас насморок? — раздался над ухом голос Новикова.

— Нет, почему, — не поняла она.

— А я смотрю, вы сидите с открытым ртом.

Все исчезло... (Д. А. Гранин. Искатели. Избр. произв. в 2-х т., т. 1. Л., «Художественная литература», 1969, стр. 281, 282.)

Б. Антон отковал еще две детали — и испортил: у одной перекос, вторая не заполнила форму. В ярости грохнул об пол клещами, метнулся к окну, ткнулся лбом в стекло и заплакал — от ненависти к себе, к молоту, от того, что устал, что голоден, что уже поздно — за полночь, что не удалась ни одна поковка.

И вдруг на какое-то мгновение он увидел свое село, родную избу, прудик перед окнами, высокие ветлы, густо закиданные грачиными гнездами, и себя, маленького парнишку Антошку; вот он карабкается по сучьям ветлы, все выше, выше, к гнездам, выше гнезд! Грачи всполошенно хлопают крыльями, в беспорядке кружатся над деревьями, хрипло и надсадно кричат. А снизу доносится тревожный и в то же время ласковый голос матери: «Антошка! Антошка! Куда ты залез, бесенок? Упадешь ведь! Слезай, тебе говорят! Слышишь?» ...Антон очнулся, когда мастер тронул его за плечо. (А. Д. Андреев. Широкое течение. М., Трудрезервиздат, 1955, стр. 82.)

В. Много дней Павел Афанасьевич молчал. И вдруг решение вопроса пришло. Внезапно (Павлу Афанасьевичу казалось всегда, что догадка его осеняет внезапно) с поразительной четкостью он представил конструкцию механической скалки.

Идея была так проста, что Павел Афанасьевич почти испугался ее простоты и доступности. (М. Прилежнева. Над Волгой. М., «Детская литература», 1962, стр. 21.)

Задача 223

1. Определите, какой вид воображения проявляется в приведенном отрывке.

2. Выделите признаки, на основании которых вы это делаете.

А. ...Начиналось воспаление легких... Яше становилось все хуже, очень хотелось пить, но он никак не мог ни позвать кого-нибудь, ни подняться с кровати.

Вдруг он убедился, что находится внутри металлического шара, фантастического межпланетного корабля, того самого, на котором путешествовал Кэйвер с Земли на Луну. Шар почему-то вращался, и Яшу с большой силой прижимало к его гладкой раскаленной поверхности. Кроме того, все предметы расплывались в волнах розового тумана, застилавшего глаза... В нем замелькали большие радужные круги. Потом круги поблекли, туман исчез и Яша с удивлением заметил, что находится среди каменных гор. Это была страшная местность — без всяких признаков растительности и воды. Она не походила на те места Урала, которые знал Яша, хотя все это он уже где-то видел. Вот только где? И тут он понял, что находится... на Луне! В черном небе горели необыкновенно крупные звезды. Они не мерцали и были так же ярки, как и солнце, висевшее над остерцами и были так же ярки, как и солнце, висевшее над остерцами и были так же ярки, как и солнце, висевшее над остерцами... (Б. Фрадкин. Дорога к звездам. Пермское книжное изд-во, 1958, стр. 78, 79.)

Б. ... Неожиданно вспомнились Ромашову недавняя сцена на плацу, грубые крики полкового командира, чувство пережитой обиды... И в нем тотчас же, точно в мальчике... закипели мстительные, фантастические, опьяняющие мечты...

...И Ромашов поразительно живо увидел себя ученым офицером Генерального штаба, подающим громадные надежды...

... Вот начались маневры. Большой двусторонний бой. Полковник Шульгович не понимает диспозиции, путается, суетит людей и сам суетится, — ему уже делал два раза замечание чезрез ординарца командир корпуса. «Ну, капитан, выручайте, — обращается он к Ромашову. — Знаете, по старой дружбе. Помните, хе-хе-хе, как мы с вами ссорились? Уж, пожалуйста». Линейно сконфуженное и заискивающее. Но Ромашов, безукоризненно отдавая честь и подавшись на седле, отвечает спокойно — высокомерным видом: «Виноват, господин полковник... Это ваша обязанность распоряжаться передвижениями полка. Мое де-

до — принимать приказания и исполнять их...» А уж от командира корпуса летит третий ординарец с новым выговором.

Блестящий офицер Генерального штаба Ромашов идет все выше и выше по пути служебной карьеры... (А. Куприн. Поединок. Собр. соч. в 9-ти т., т. 4. М., «Художественная литература», 1971, стр. 21, 22.)

В. ...Еще в детстве у меня появилось пристрастие к географическим картам. Я мог сидеть над ними по несколько часов, как над увлекательной книгой.

Я изучал течения неведомых рек, прихотливые морские побережья, проникал в глубину тайги, где маленькими кружочками были отмечены безыменные фактории, повторял, как стишки, звучные названия — Югорский шар и Гебриды, Гвадаррама и Инвернесс, Онега и Кордильеры.

Постепенно все эти места оживали в моем воображении с такой ясностью, что, кажется, я мог бы написать вымышленные путевые дневники по разным материкам и странам. (К. Паустовский. Золотая роза. Собр. соч., в 6-ти т., т. 2. М., Гослитиздат, 1957, стр. 547.)

Г. Первые же испытания макета локатора обнаружили опасность искажений. На экране дрожали, исчезая и вновь появляясь, несколько зеленых импульсов, мешая определить место повреждения. Невидимые электрические бури нарушали истинную картину...

...Андрей приказал разобрать всю установку...

Отказываясь от достигнутого, Андрей ничего не мог предложить взамен. Он знал одно — путь, избранный ими, неверен. Достаточно посмотреть на схему: она была сложной, уродливой и, значит, чем-то порочной...

В работе ученого наступают периоды, когда воображение иссякает и нет никаких способов пробудить его. Иногда это длится часами, иногда — годами. Сознание того, что решение близко — достаточно одного усилия, одной счастливой мысли, чтобы найти его, — гнетет мучительно...

Оставаться в лаборатории он не мог, здесь все ему напоминало о его бессилии. Он вышел...

...— Подождите, пожалуйста, — умоляюще попросил Андрей. Он отломил стружку. Острые края впились в кожу. Андрей потянул стружку за концы, они сжимались и разжимались, пружиня, они напоминали ему броню кабеля. Он растягивал стружку, пока она не сломалась; тогда он нагнулся и поднял целый ворох колючих стружек. Лицо Андрея слегка побледнело. Технолог смотрел на него с интересом.

...Открытие всегда наступает внезапно... За какие-то секунды мозг Андрея представил стружку в виде специальной обмотки, которую вот таким же способом можно растягивать, изменяя характеристику. Если подключить такую катушку, то искажения скомпенсируются; он мысленно прикинул по форму-

лам, как все из-
тым и ясным.
Тут же, не в
ленно объяснять
произв. в 2-х т.
стр. 331—340)

1. Прочтите
проявляется пр
2. Укажите
Художник М
ал рисунок д
нева. Рисунок
Нет, тот был л
зшла, но бы
зал рисунок, по
овшись, стал с
змахнул рука
— Так, так!
начал быстро р
озу.

Он рисовал
тающимся под
брал сигары, и
человеку. Он за
выдуманной ста
менить. Можно
чами этой фи
фигуры, а толь
сы снимал с не
ча: каждая нов
во всей ее эне
едруг от произ
Каренина. Соб
14—45.)

1. Определ
ция, заострен
лов творческо
2. По как
А. В мифа
фантастически

лам, как все изменится, — и все, все стало поразительно простым и ясным.

Тут же, не выпуская из рук стружки, он принялся возбужденно объяснять технолог... (Д. А. Гранин. Искатели. Избр. произв. в 2-х т., т. 1. Л., «Художественная литература», 1969, стр. 334—346.)

Задача 224

1. Прочтите отрывок и определите, какой вид воображения проявляется при работе художника.

2. Укажите признаки, на основании которых вы это делаете.

Художник Михайлов, как и всегда, был за работой... Он делал рисунок для фигуры человека, находящегося в состоянии гнева. Рисунок был сделан прежде, но он был недоволен им. «Нет, тот был лучше... Где он?..» Бумага с брошенным рисунком нашлась, но была испачкана и закапана стеарином. Он все-таки взял рисунок, положил к себе на стол и, отдалившись и прищурившись, стал смотреть на него. Вдруг он улыбнулся и радостно взмахнул руками.

— Так, так! — проговорил он и тотчас же, взяв карандаш, начал быстро рисовать. Пятно стеарина давало человеку новую позу.

Он рисовал эту новую позу, и вдруг ему вспомнилось с выдающимся подбородком энергичное лицо купца, у которого он брал сигары, и он это самое лицо, этот подбородок нарисовал человеку. Он засмеялся от радости. Фигура вдруг из мертвой, выдуманной стала живая и такая, которой нельзя уже было изменить. Можно было поправить рисунок сообразно с требованиями этой фигуры. Но, делая эти поправки, он не изменял фигуры, а только откидывал то, что скрывало фигуру. Он как бы снимал с нее те покровы, из-за которых она не вся была видна; каждая новая черта только больше выказывала всю фигуру во всей ее энергичной силе, такую, какою она являлась ему вдруг от произведенного стеарином пятна. (Л. Н. Толстой. Анна Каренина. Собр. соч. в 20-ти т., т. 9. М., Гослитиздат, 1963, стр. 44—45.)

Задача 225

1. Определите, какие приемы (агглютинация, гиперболизация, заострение, типизация) использованы для создания образов творческого воображения.

2. По каким признакам это можно установить?

А. В мифах и легендах древности описываются различные фантастические существа — кентавры (существа с головой че-

ловека и телом лошади), сфинксы (существа с головой человека и телом льва), драконы и т. д.

Б. Беседуя о создании литературных образов, А. М. Горький говорил: «Они строятся, конечно, не портретно, не берут определенного какого-нибудь человека. а берут тридцать-пятьдесят человек одной линии, одного ряда, одного настроения и из них создают Обломова, Онегина, Фауста, Гамлета, Отелло и т. д. ...» Он советовал молодым писателям: «Если вы описываете лавочника, так надо сделать так, чтобы в одном лавочнике было описано тридцать лавочников, в одном попе — тридцать попов, чтобы, если эту вещь читают в Херсоне, видели херсонского попа, а читают в Арзамасе — арзамасского попа...»

В. Какой прием создания образа воображения использован изобретателями при конструировании аэросаней, танка-амфибии, дирижабля, экскаватора, троллейбуса и других механизмов?

Г. А то свищет Соловей да по-соловьему,
Он кричит злодей Разбойник по-звериному,
И от его ли-то от посвисту соловьего,
И от его ли-то от покрику звериного,
То все травушки-муравы уплетаются,
Все лазуревы цветочки осыпаются,
Темны лесушки к земле все приклоняются,
А что есть людей, то все мертвы лежат.
(«Илья Муромец и Соловей Разбойник».)

Д. ...старый старичок:
Худой, как зайцы зимние,
Весь бел, и шапка белая,
Высокая, с околышем
Из красного сукна.
Нос клювом, как у ястреба,
Усы седые, длинные
И — разные глаза:
Один, здоровый — светится,
А левый — мутный, пасмурный,
Как оловянный грош!

(Н. А. Некрасов. Кому на Руси жить хорошо. Собр. соч. в 8-ми т., т. 3. М., «Художественная литература», 1965, стр. 318.)

Е. — Что сделаю я для людей?! — сильнее грома крикнул Данко.

И вдруг он разорвал руками себе грудь и вырвал из нее свое сердце и высоко поднял его над головой.

Оно пылало так ярко, как солнце, и ярче солнца, и весь лес замолчал, освещенный этим факелом великой любви к людям, а тьма разлетелась от света его и там, глубоко в лесу, дрожащая, пала в гнилой зев болота. Люди же, изумленные, стали как камни. (А. М. Горький. Старуха Изергиль. Собр. соч., в 30-ти т., т. 1. М., Гослитиздат, 1949, стр. 356.)

Ниже приве-
дежащих к «ху-
(по Павлову)
1. Определ
жественного»
жения учащихся
2. По каки

А. Сиротли
ко кланяются
а крыжовник
недовольно ше
высокие и сил
ра, а он хоть
валось яблоко
дину крыжове
нимая на себя
давать яблоко
Яблоко было
тела шершавая
такое уродливо
ром»). (По В

Б. Арктика
ного шара — С
часть северной
Арктике заним
моря... (Из со

Г. В. Быстров
В. Самолет
очень много с
ду в мягком
самом деле, з
лые полосы с
какая ты, Ар
стыня прости
и то не греет
голубоватой
тельно велик
драгоценные
Арктики»). (И

Ж. Поглядел богатырь в руку другую,
Увидал тут Илью Муромца.
Он берет Илью за желты кудри,
Положил Илью да он к себе в карман,
Илью с лошадью да богатырскою.

(«Илья Муромец и Святослав»)

Задача 226

Ниже приводятся отрывки из сочинений учащихся, принадлежащих к «художественному», «мыслительному» и «среднему» (по Павлову) типам.

1. Определите, от какого типа — «мыслительного», «художественного» или «среднего» — зависят особенности воображения учащихся.

2. По каким признакам можно это установить?

А. Сиротливо прижимаются друг к другу яблони. Сливы низко кланяются вишням, вишни еще ниже кланяются крыжовнику, а крыжовник никому не кланяется. Он прочно сидит на земле, недовольно шевелит колючими ветками и удивляется тому, что высокие и сильные деревья стонут и заламывают ветви от ветра, а он хоть и маленький, но даже не согнулся ни разу. Сорвалось яблоко, прошелестело в листьях и шлепнулось в середину крыжовенного куста. Ветви пружинисто вздрогнули, принимая на себя удар. Никак не хотел упрямый крыжовник отдавать яблоко, но все-таки, исколов все руки, я подняла его. Яблоко было кособокое и зеленое. На одном боку у него желтела шершавая болячка. И не жалко, что оно упало, не дозрев, такое уродливое... (Из сочинения ученицы З. П. «Сад под ветром».) (По В. П. Ягунковой.)

Б. Арктика расположена вокруг самой северной точки земного шара — Северного полюса. Это, пожалуй, самая холодная часть северного полушария. Очень большое пространство в Арктике занимает Северный Ледовитый океан и прибрежные моря... (Из сочинения ученицы А. В. «Пейзаж Арктики».) (По Г. В. Быстровой.)

В. Самолет взвился в воздух и взял курс на Арктику. Я очень много слышала об этой сказочной ледяной стране. Я сижу в мягком кресле самолета и думаю, какой же она будет на самом деле, эта неведомая, столь загадочная страна. Природные полосы с бешеной скоростью проносятся под нами. Так вот какая ты, Арктика! Действительно, бескрайняя ледяная пустыня простиралась перед нами. Солнце выглядывает редко, да и то не греет, а лишь разбрасывает свои золотистые лучи по голубоватой лучезарной глади льда. Да, льды здесь действительно великолепны! Они похожи на огромные разбросанные драгоценные камни. (Из сочинения ученицы Р. П. «Пейзаж Арктики».) (По Г. В. Быстровой.)

Г. Зимой в Арктике свирепствуют морозы, достигающие до 60° холода. Пейзаж Арктики суров. Во время полярной ночи на небе появляется северное сияние, что придает пейзажу Арктики большую красоту. (Из сочинения ученицы О. В. «Пейзаж Арктики».) (По Г. В. Быстровой.)

Задача 227

Развитию какого вида воображения способствует следующий методический прием?

Любимым занятием учащихся на уроке географии были путешествия по карте. Учитель показывал какую-нибудь точку на карте, а учащиеся должны были описать флору, фауну, рельеф, вид городов, жилищ, людей данной местности.

Задача 228

Охарактеризуйте и проанализируйте те методические приемы, которые наиболее способствуют развитию воображения.

На уроках литературы в шестых классах широко применяются следующие виды работы: пересказ прочитанного, творческий пересказ, постановка вопросов к прочитанному тексту; письменные задания: подбор из текста подписи к картинке, описание действующего лица литературного произведения, написание небольшого сочинения об особенно понравившихся героях и т. д.

Задача 229

1. Определите, какой из методических приемов наиболее способствует развитию конструктивного воображения у детей
2. Дайте обоснование своего выбора.

В одном из исследований, проведенном с однопятыцевыми близнецами, детей различными методами обучали конструктивной деятельности. Одних детей обучали методом, основанным на подражании. Дети должны были конструировать постройки по предложенному образцу, состоящему из кубиков определенной формы. Других детей обучали методом, который заключается в том, что в качестве образца предлагался только общий контур постройки, а подобрать строительный материал и сконструировать постройку заданной формы дети должны были самостоятельно. (По А. Н. Миреновой и В. Н. Колбановскому.)

Задача 230

Приводим перечень проблем в исследовании воображения:

- 1) аналитико-синтетический характер процессов воображения:

2) способы синтезирования, обеспечивающие возникновение образов воображения;

3) влияние воображения на течение органических процессов;

4) идеомоторный акт;

5) механизм внушения в создании образа;

6) галлюцинации.

Определите, к какой из указанных проблем относятся данные примеры.

А. В опытах было обнаружено, что яркое представление о прикосновении льда к коже вызывало у испытуемого учащение пульса. Еще более удивительное явление наблюдалось у людей, находившихся в состоянии гипноза. Прикосновение холодной мокрой ваты к поверхности кожи испытуемого в сочетании со словами гипнотизера: «К вашей руке притрагиваются раскаленным железом», — давало типичную картину ожога.

Б. Бальзак, описывая Аустерлицкую битву, слышал крики раненых, пушечные выстрелы, ружейные залпы. Флобер, изображая сцену отравления госпожи Бовари, ясно ощущал во рту вкус мышьяка, вызывавшего у него рвоту. Вольтер ежегодно заболел в годовщину Варфоломеевской ночи. Мысли об этом событии, об убийстве тысяч невинных людей, ставших жертвой религиозного фанатизма, вызывали у него приступ лихорадки; повышалась температура, резко учащался пульс.

В. Подвергавшийся исследованию в институте психологии С. Ш. обладал высокой яркостью образов воображения. Достаточно было ему что-нибудь представить себе, как можно было наблюдать удивительные перемены, происходившие в его теле. В специальных опытах наблюдали, как он мог повысить температуру правой руки на 2° и понизить температуру левой руки на $1,5^{\circ}$. Для этого ему было достаточно «увидеть», что его правая рука лежит на краю теплой плиты, а левой он держит кусок льда. Без большого труда он ускорял ритм работы сердца («видя» себя бегущим за трамваем) или замедлял его («видя» себя спокойно лежащим в постели). (По А. Р. Турья, 1968.)

Г. Известны случаи, когда, прочитав описание того или иного заболевания, не искушенный в медицине человек воображает, что он заболел именно этой болезнью, и у него развиваются соответствующие симптомы. Так, одна больная, прочитав в учебнике терапии описание стенокардии, пять месяцев лежала в постели. Она потеряла трудоспособность, боялась заснуть, чтобы во сне не умереть от разрыва сердца.

Д. Испытуемому дают в руку шнурок, к концу которого прикрепляется какой-нибудь легкий груз. Получается своего рода маятник. Затем испытуемому предлагают напряженно думать о каком-либо движении, например о вращении маятника по часовой стрелке. Скоро груз, к удивлению самого испытуемого, начинает двигаться в этом же направлении, описывая круг.

Задача 231

1. Выделите отрывки, которые изображают преимущественно познавательные процессы, и отрывки, изображающие преимущественно эмоции и чувства.

2. По каким признакам можно это определить?

А. Ученик I класса, рассказывая по картинке, перечисляет изображенные предметы: «Два мальчика... ведро... собачка...»

Б. Нет, ты только посмотри, Валя, что это за чудо! Предель! Точно изваяние... а краски? Смотри, смотри, ведь она не белая, то есть она белая, но сколько оттенков — желтоватых, розоватых, каких-то небесных, а внутри, с этой влагой, она жемчужная, просто ослепительная... (А. А. Фадеев. Молодая гвардия. Собр. соч. в 7-ми т., т. 3. М., «Художественная литература», 1970, стр. 7.)

Задача 232

Определите, какое влияние (регулирующее, стимулирующее или дезорганизирующее) оказали чувства на деятельность.

А. Урок английского языка.

Ребята принесли в класс ворону. Молодая преподавательница Н. забралась на подоконник, чтобы поймать птицу и выпустить ее. В это время учитель Мельников заглядывает в класс. Он резко отчитывает Н. Смущенная, расстроенная, она выбегает в коридор, чтобы объяснить своему учителю, любимому человеку, суть происходящего. Но тот холоден и строг. Тогда Н. возвращается в класс, хватает ворону, которую кто-то из ребят завернул в тряпку. И так, в тряпке, выбрасывает беспомощную птицу в окно. Возмущенные и возмущенные ребята грубят учительнице. Одного за другим она выгоняет из двери. (Т. Матвеева. Раздумья о фильме «Доживем до понедельника». «Правда» от 1 ноября 1969 г.)

Б. Досадное чувство собственного безволия возникает в тех случаях, когда отступаешь перед трудностями. В этих случаях стоит только безжалостно и искренне назвать себя тряпкой, ничтожным человеком, как просыпается чувство оскорбленной гордости. С такой «злостью» и досадой берешься за работу, что себя не узнаешь. (По П. М. Якобсону, 1966.)

В. Группа ребятшек забралась на лодочный пирс. Взрослый незаметно подошел к ним и громко крикнул: «Вы что тут, озор-

ники, делаете?» Ребята бросились врассыпную прежде, чем успели подумать, что ничего плохого они не сделали, но удрали не все ребята, один из них сел на землю и заплакал. А один из ребят нахмурился, сжал кулаки и пошел к взрослому выяснять обстановку, хотя ему тоже было страшно. (По К. К. Платонову.)

Г. Сталевар 41 года переживает тяжелое состояние по поводу смерти единственной 18-летней дочери. Раньше он очень любил свою профессию, отличался сознательным и ответственным отношением к труду. Во время войны работал с высокой производительностью, по две-три смены не выходя из цеха. Теперь работа ему тягостна, он жалуется на крайнюю усталость, хочет перейти на инвалидность. (По В. С. Мерлину, 1968.)

Задача 233

Укажите, какие психологические условия определяют различия чувств в каждом примере.

А. Два товарища — Миша и Андрей — после окончания школы решили поступить на физико-математический факультет университета. Миша давно мечтал стать физиком, выписывал журнал «Квант», посещал физический кружок, а Андрюша еще не нашел себя и решил поступить на физмат, чтобы и после школы не расставаться со своим лучшим другом. Конкурс они оба не выдержали. Андрей легко пережил эту неудачу, а Миша перенес ее как большую личную трагедию.

Б. На дорогу выскочила лягушка. Мальчишка смотрит на нее с любопытством, женщина — с брезгливостью, дочка ее — с ужасом, отец равнодушно, а старичок-биолог с восхищением: «Какой красивый экземпляр! Обратите внимание на нежность тонов, на богатство расцветки, на форму тела, идеально приспособленную к жизни и в воде и на суше одновременно!» (По А. А. Нуйкину.)

Задача 234

Какое явление в области чувств проявилось в следующем примере? Как оно называется?

Я не знаю, — пишет юноша девушке, — люблю я тебя или ненавижу. Мне кажется, что эти чувства во мне странным образом перемешаны. Ставлю вопрос: почему я могу тебя любить? Не нахожу ответа. Но нет, кажется, оснований и для ненависти. Может быть, ты поможешь мне понять самого себя и чем вызвано мое такое нелепое состояние по отношению к тебе. (По Н. Д. Левитову.)

Задача 235

Какие закономерности в происхождении эстетических чувств проявились в каждом примере?

А. Н. Г. Чернышевский писал, что светская красавица покажется крестьянину «решительно невзрачной», аристократу милей «бледный цвет, тоски примета», маленькие ручки, хрупкая фигура. Для крестьянина признаком женской красоты является румяный цвет лица, крепкая фигура, большие, способные к труду руки.

Б. Женщины многих африканских племен носят на руках и ногах железные кольца. Жены богатых людей носят иногда чуть ли не целый пуд таких украшений. Они — символ богатства. Благодаря им женщина кажется красивой и себе и другим.

Задача 236

Укажите, с какими свойствами личности связано происхождение чувств.

А. Если мыслью и чувством сумеешь понять жизнь и собственную душу, ее стремления и мечты, то само страдание может стать и становится источником веры в жизнь, указывает выход и смысл всей жизни. Боль человека, если она открывает глаза на боль других людей, если она приводит к поискам причины зла, если она соединяет его сердце с сердцами других страждущих, если дает человеку идею и твердость убеждений, — такая боль плодотворна.

Не сердись на меня за мои убеждения, в них нет места для ненависти к людям. Я возненавидел богатство, так как полюбил людей. (Ф. Дзержинский. *Дневник заключенного. Письма*. М., «Молодая гвардия», 1966, стр. 132.)

Б. Марина, прежде послушная девочка и хорошая ученица II класса, стала странно себя вести на уроках пения. На учительницу смотрит исподлобья, делает какие-то замечания, строит гримасы, часто не пишет ноты, когда учительница этого требует. Выяснилось, что год назад девочка начала учиться музыке. Ее родители считали, что она обладает незаурядными музыкальными способностями, во что девочка поверила. Готовясь к празднованию Нового года, учительница пения не включила Марину в число участников концерта, она сказала девочке, что та играет неплохо, но еще не настало время, чтобы выступать. Девочка остро переживала это и все истолковала по-своему: «Она просто не захотела, чтобы я выступала, она меня не любит». (По М. С. Неймарк.)

В. Привет, Татьяна! Прости, что долго не отвечала. Вздыхать некогда. А сейчас навязали подготовку концерта к выпускному балу. Но ничего не поделаешь! Надо уж до конца держать «марку»; хотя вся эта школьная возня мне осточертела. А тут еще заинтересовались, «чем мы дышим» накануне выхода из школы. Задали сочинение на тему «Кого в жизни, в литературе или кино я считаю своим идеалом?» Некоторые ребята расписы-

вают своих мам, пап, бабушек, дедушек. Вероятно, и я расскажу о своих родителях, так как они у меня очень подходят под этот распространенный тип «самоотверженных», «влюбленных жизнью на сцене, а что у них под носом — не замечают. «Блаженны современные чудачки». Денег зарабатывают много, а в доме — ни современной мебели, ни модной одежды, ни дорогой посуды. То папиным старикам посылают, то разным племянникам-студентам, то в какой-то фонд отчисляют. Из заграничных гастролей приезжают с пустыми руками (А. Протопопов. С чем ты покидаешь школу? «Известия» от 15 февраля 1971 г.)

Задача 237

Определите, какое чувство возникло в каждой описанной ситуации; укажите, положительно или отрицательно оно повлияло на формирование социальной направленности личности.

А. На заседании совета дружины ругали семиклассника за то, что он не нарисовал заголовок к стенгазете. Один из членов совета вкрадчиво спросил: «Ты зачем вступал в пионеры?» — Провинившийся молчал. — «Нет, ты ответь, зачем вступал? Ты, наверное, и про торжественное обещание забыл?» — «Мне кажется, — поднялся второй, — у него просто совести нет. Сегодня он обманул товарищей, а завтра предателем станет!»

Художнику было стыдно, больно. Но именно это и доставляло удовольствие пионерам-прокурорам. (С. Мягченков. Бойся обидеть. «Комсомольская правда» от 8 октября 1970 г.)

Б. Наш школьный театр уезжал на гастроли в село. Все уже сидели на перроне на рюкзаках и отсчитывали минуты до отъезда, когда появились Вася и Саша без рюкзаков. Оказывается, Вася захлопнул дверь и не мог взять рюкзак. А ведь у них с Сашей главные роли в спектакле! Поняв, что им не открыть дверь, ребята впрыгнули в такси и примчались к нам без теплых вещей и денег. И когда они потом, замерзшие, полуживые от усталости, радовались, что все-таки успели на спектакль, я сказала: «Злаете, ребята, подавайте-ка заявление в комсомол, а я вам дам рекомендацию». (М. Слусина. Уроки после уроков. «Комсомольская правда» от 3 февраля 1972 г.)

В. Боря был уже в X классе, учился хорошо, казался общительным, умным. Дружил избирательно, всегда только с любознательными, интересными ребятами. Однажды, входя в класс, я услышал фразу, сказанную Борисом: «Учитель интересуется мной только постольку, поскольку он мне что-то дает». Припомнил невольно другой случай: я плохо себя чувствовал, хотел отменить консультацию, а Борис попросил задержаться. Тогда я порадовался его любознательности... Теперь он окончил институт, работает нефтяником, увлекается водным спортом, жалуется, что с людьми почему-то сходится трудно, старается,

подлаживается, но не получается. (С. Мягченков. Бойся обидеть. «Комсомольская правда» от 8 октября 1970 г.)

Задача 238

Какие социально типичные чувства проявились в описанных примерах? С какими свойствами личности они связаны?

А. Раневская и Гаев, герои комедии А. П. Чехова «Вишневый сад», разорены. Именное продано с торгов. После торгов возвращается Лопахин. Гаев в слезах, Любовь Андреевна угнетена, а Лопахин ликует: «Я купил! Погодите, господа, сделайте милость, у меня в голове помутилось, говорить не могу... Вишневый сад теперь мой! Мой! Боже мой, господи, вишневый сад теперь мой!.. Музыка, играй отчетливо! Пускай все, как я желаю! Идет новый помещик, владелец вишневого сада! За все могу заплатить!» (А. П. Чехов. Вишневый сад. Собр. соч., в 12-ти т., т. 9. М., Гослитиздат, 1956, стр. 449—450.)

Б. В повести А. Цессарского «Исповедь» рассказывается о том, что грязные сплетники оттолкнули подростка Сергея от матери, бывшей партизанки, он потерял веру в людей, вернуть которую ему помог фронтовой товарищ матери — матрос-инвалид Леонид Максимович. На вопрос Сергея, что его, постороннего человека, заставило это делать, Леонид Максимович проговорил, задыхаясь: «Посторонний? Я убью за это слово! Слышишь ты? Ты думаешь, зачем я жить остался? Чтобы жрать и спать? Я и другие! Зачем твой отец на смерть шел? Чтоб слово это проклятое не пережило нас. Чтобы ты не знал, что оно значит! Слышишь? Потому что иначе и война, и страдания наши, и радости, и надежды — все бессильно, все! Вот почему, когда я узнал... Когда я увидел, что с тобой происходит, я не мог оставить, бросить тебя. Не мог». (А. Цессарский. Исповедь. М., «Детская литература», 1967, стр. 63.)

Задача 239

Какие индивидуальные особенности чувств (сила, глубина, устойчивость и т. д.) проявляются в приведенных примерах?

А. Коля М. — ученик VIII класса. Когда учитель пересадил его с одной парты на другую, Коля обиделся, долго размышлял, почему его пересадили, и на всех уроках сидел расстроенный и подавленный. Дома долго не мог успокоиться...

Б. Сережа Т. — ученик VI класса. Получив двойку, готов расплакаться и с трудом сдерживает себя. Однако не проходит и получаса, как он совершенно забывает о плохой отметке и в перемену бурно и весело поситя по коридорам.

В. Анда Н. — ученица VIII класса. Ее трудно развеселить, или расстроить, или рассердить. Когда все в классе громко смеются, она молчит. После большой неприятности — узнав, что будет оставлена на второй год, — продолжает спокойно работать. (По А. И. Ильиной.)

Г. Один из учеников класса — Юра совершил серьезный проступок. Созвали собрание. Ребята выступали чрезвычайно резко и осуждающе. Кто-то даже сказал: «Ты позоришь наш коллектив». Затем слово предоставили Юре. Он поднялся, бледный, растерянный, постоял минуту и вдруг выбежал из класса, оставив на парте книгу и шапку. Вечером, когда учительница зашла к нему домой, Юра лежал в кровати и плакал.

Д. Аня Каренина накануне гибели размышляет о своем отношении к Вронскому:

«Моя любовь все делается страстнее и себялюбивее... У меня все в нем одном, и я требую, чтоб он все больше и больше отдавался мне... Если б я могла быть чем-нибудь, кроме любовницы, страстно любящей один его ласки; но я не могу и не хочу быть ничем другим». (Л. Н. Толстой. Анна Каренина. Собр. соч. в 20-ти т., т. 9. М., Гослитиздат, 1963, стр. 382—383.)

Задача 240

1. Укажите, какие из перечисленных отделов нервной системы участвуют в функционировании только высших чувств, а какие — и при элементарных эмоциях.

2. Укажите, какому номеру на прилагаемом рисунке соответствует участвующий отдел мозга.

1. Наружная кора больших полушарий.

2. Гипоталамус.

3. Средний мозг.

4. Варолиев мост.

5. Мозжечок.

6. Продолговатый мозг.

7. Лимбическая кора.

8. Спинной мозг.

9. Таламус.

10. Ретикулярная формация среднего и промежуточного мозга.



Рис. 12.

Задача 240

не из перечисленных отделов нервной си-
функционации только высших чувств,
ментарных эмоциях.

ому номеру
сунке соот-
щий отдел

ра больших

ст.

ый мозг.

кора.

г.

ая форма-
омережечно-

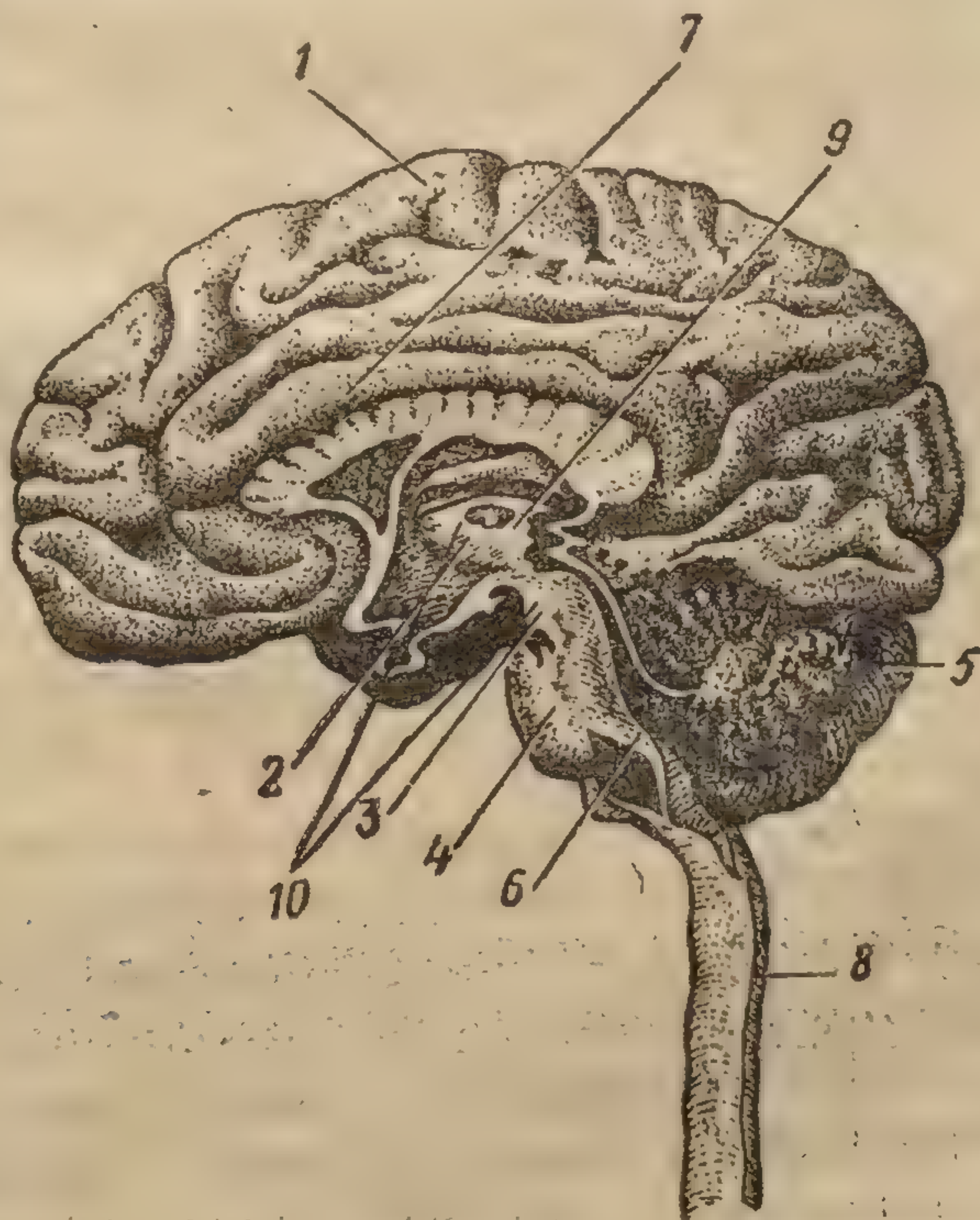


Рис. 12.

Задача 241

При электрическом раздражении каких-либо участков мозга у больных возникают различные переживания

Определите, какие участки мозга раздражались в каждом случае.

А. Больной переживает острый приступ тревоги: «Такое ощущение, как будто я чудом не попал под машину».

Б. У больной появилось типичное выражение испуга, она оглядывается по сторонам, осматривает комнату позади себя, говорит, что чувствует приближение опасности и неотвратимость чего-то ужасного.

В. Одиннадцатилетний мальчик заявил: «Ого! Если так, то можете держать меня здесь сколько угодно! Это мне нравится!» (По Х. Дельгадо.)

Задача 242

Какие физиологические механизмы чувств и эмоций проявляются в следующих примерах?

А. Ученик Н. был в очень хорошем настроении: заранее намеченный им план действий встретил благоприятные условия и был реализован.

Б. Медики отмечают, что после выхода на пенсию у многих людей возникает депрессивное настроение, связанное с привыканием к новому, более облегченному режиму жизни; ухудшается, как правило, и физическое самочувствие.

Задача 243

1. Определите, каково влияние описанных ниже физиологических сдвигов на деятельность.

2. Как называется описанное в примерах психофизиологическое состояние?

А. Изучение психофизиологического состояния членов летных экипажей при сложных полетных условиях показало, что в момент выполнения заданий частота сердечных сокращений достигает 180—186 ударов в минуту, т. е. в 2—2,5 раза превышает норму. Частота дыхательных движений соответственно возрастает до 35—50 в минуту, т. е. в 2,5—3 раза превышает норму. Повышается содержание сахара и адреналина в крови. (По В. В. Парину, Ф. П. Космолинскому, Б. А. Душкову.)

Б. В состоянии переживания отрицательных эмоций пульс теряет свою наполненность, делается более редким, иногда нерегулярным, дыхание также становится более редким и менее глубоким.

Задача 244

1. Определите по графику кривой пульса момент наибольшего изменения эмоционального состояния летчика.

2. Сравните обе кривые и определите, как изменилось общее эмоциональное состояние летчика во втором случае (в последнем полете) (см. рис. 13, 14). («Эмоциональный стресс».)

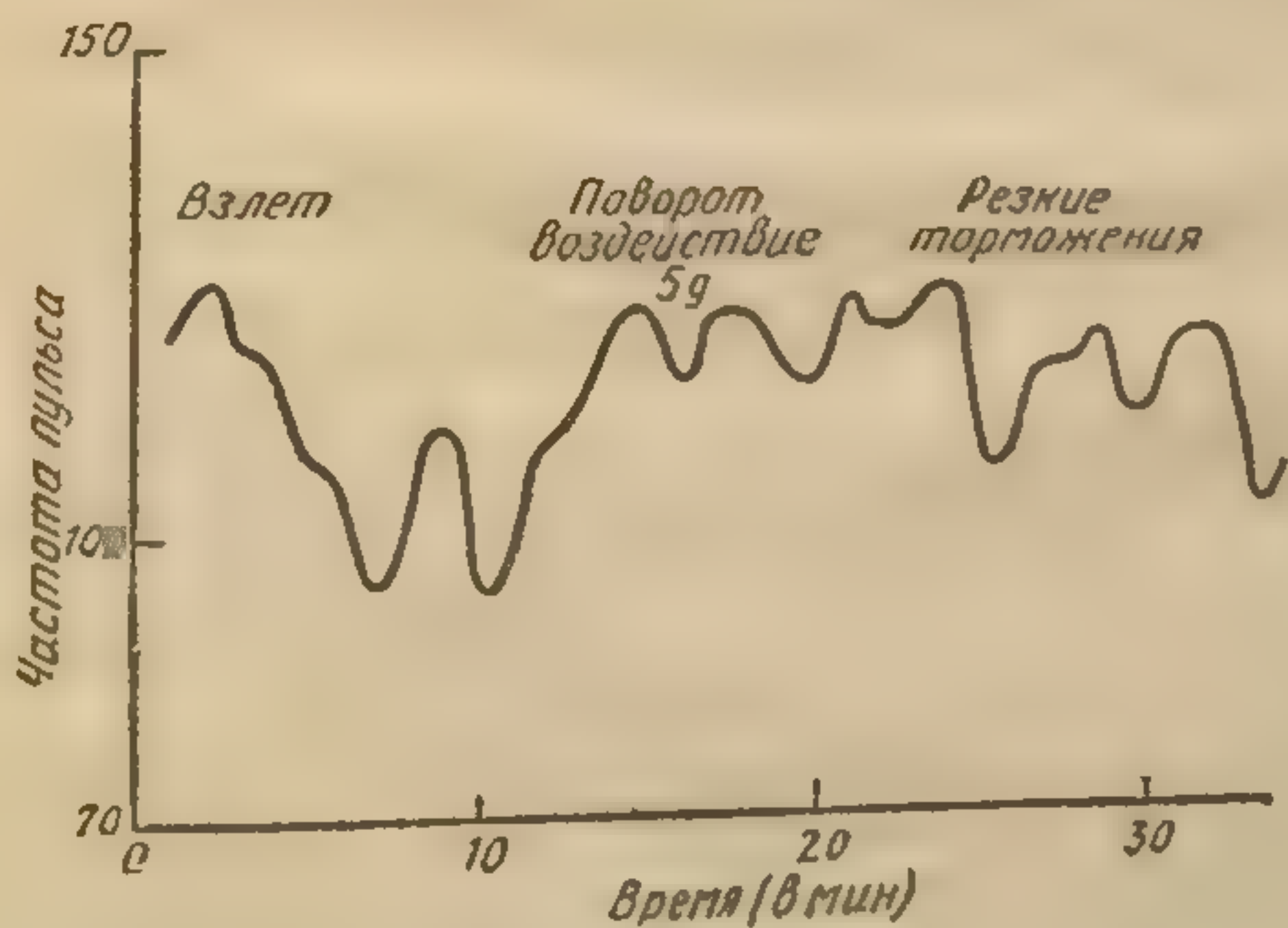
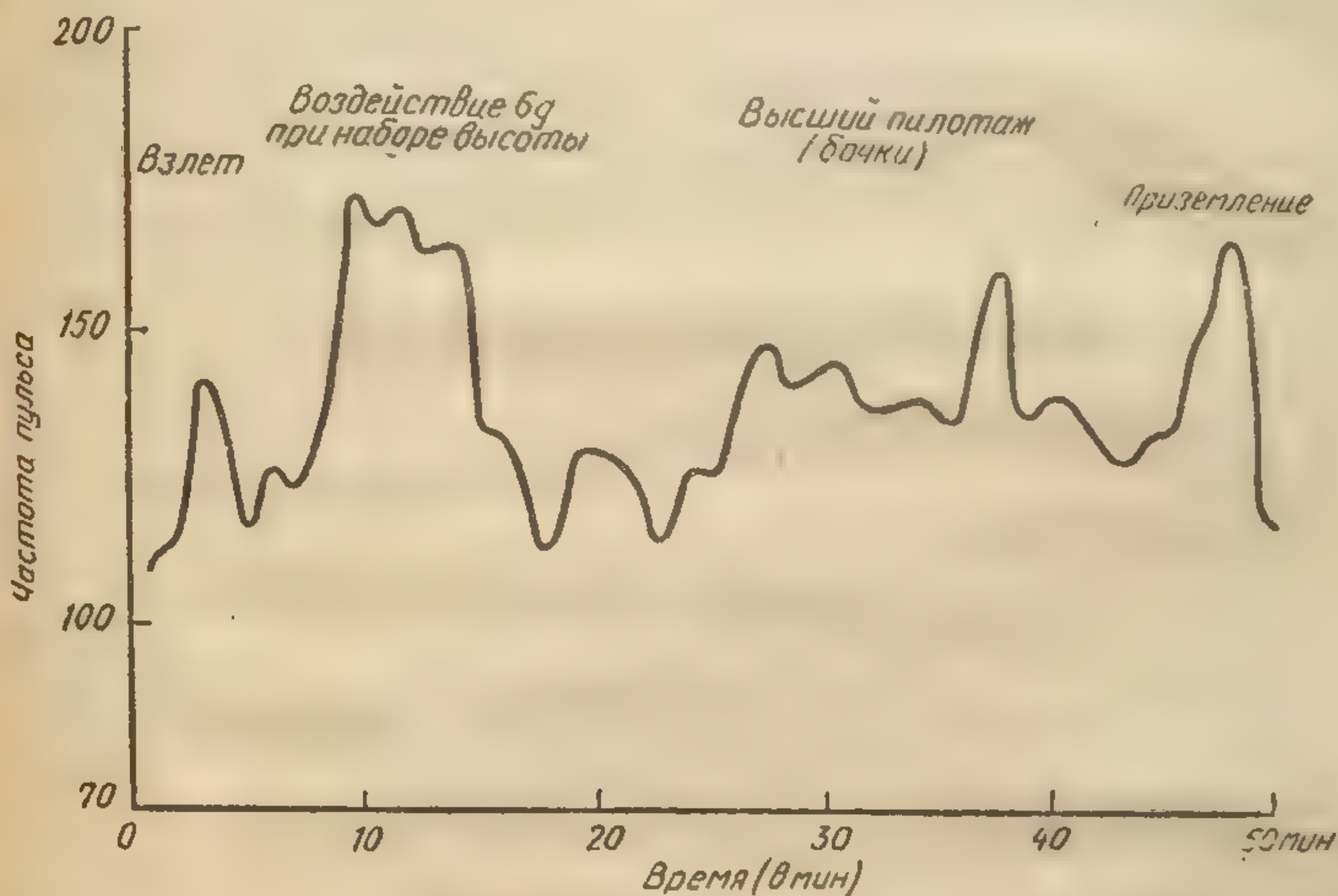


Рис. 14.

1. Определите, к какой категории эмоциональных явлений (настроение, аффект, эмоции, чувство, страсть, стресс, фрустрация, депрессия и т. д.) относится описываемое в каждом примере переживание.

2. По каким признакам можно это установить?

А. Получив в свои ворота гол, игроки стали неузнаваемы — куда девались их задор и одержимость.

Б. Во время сдачи вступительного экзамена по математике сильный ученик, отличник, не может справиться с простенькой задачей. Говорит, что у него какое-то странное состояние: все забыл.

В. Ученик VI класса рассказывает, что когда он очень расстроен, то всегда начинает всем говорить грубости. Злоба так его захватывает, что он хочет ее вылить на других. Из-за этого возникают ссоры, драки и всякие недоразумения. Позже он жалеет о случившемся и раскаивается. (По В. А. Крутецкому, Н. С. Лукину, 1965.)

Г. Добросовестная и прилежная ученица была спрошена учителем. В это время в класс вошел директор школы. Девочка растерялась, сразу замолчала. На наводящие вопросы отвечала сбивчиво. Создалось впечатление, что она не знает урока. После того как директор вышел из класса, девочка бойко и уверенно ответила по тому материалу, который безуспешно пыталась воспроизвести ранее.

Д. При обучении прыжкам с парашютом некоторые новички не находят в себе силы покинуть борт самолета. Иных только повторным приказом удается заставить сделать шаг за борт самолета. Страх и волнение не оставляют их и тогда, когда шелковый купол парашюта раскрывается над ними, они теряют способность воспринимать происходящее и не могут сделать ни одного разумного действия. Иногда такое состояние не преодолевается и приходится расставаться с мыслью о прыжках. (А. Усков и Н. Мясников. Летчик-испытатель. «Правда» от 27 июня 1970 г.)

Е. Графиня Ростова после получения известия о гибели сына Пети «лежала на кресле, странно-неловко выпячиваясь, и билась головой об стену...

«Наташу! — кричала она, отталкивая от себя окружающих. — Подите прочь все, неправда! Убили!.. Ха-ха-ха-ха!.. неправда!» (Л. Н. Толстой. Война и мир. Собр. соч. в 20-ти т., т. 7. М., Гослитиздат, 1963, стр. 201.)

Ж. Отмечалось, что к концу полета космического корабля «Аполлон-7» космонавты все чаще проявляли раздражительность и нетерпение. Они иногда начинали вступать в спор с операторами наземных наблюдательных станций. Дело кончилось

тем, что космонавты сняли с себя все сполатки. Космонавт Эйзел отказался даже обсуждать данный инцидент с руководителями полета и обвинил наземный центр в том, что там наговорили космонавтам «красивые слова» о снаряжении, хотя оно никуда не годится. (По В. В. Парину, Ф. П. Космолинскому, Б. А. Душкову)

З. В условиях аварийной ситуации у оператора Ч. наблюдается учащенное мигание, сухость во рту, усиленная двигательная активность, напряженность голоса, блокирование процесса восприятия: Ч. слушает и не слышит, смотрит и не видит. Объем восприятия узок, показания приборов воспринимаются с ошибками, мыслительная деятельность заметно затруднена. Нарушается инструкция об определенном порядке действий. Наблюдаются сенсорные и двигательные отвлечения: оператор смотрит в окно, переходит с места на место, дает без надобности сигнализацию. Все это приводит к выпадению ряда необходимых операций и прямо ошибочным действиям. (Ответ см. у В. Ф. Матвеева, стр. 43.)

И. В условиях нерешенной задачи у испытуемого чрезмерно повысилась двигательная активность. В течение всего опыта он насвистывал, напевал, постукивал по столу пальцами, тер руки и лицо. Движения, прежде осторожные и точные, стали сильными и размахистыми. Испытуемый стал необычайно говорлив: к звуковому сигналу за ошибку отнесся резко отрицательно. Затруднения высказывал вслух. Работа прерывалась запятыми озвученных вздохов: «Ух! Ой, ой, ой!» В конце опыта появилась одышка. Но сознательный контроль за ходом выполнения деятельности не был нарушен. Испытуемый использовал логические выкладки при определении допущенных ошибок. (По В. В. Суворовой.)

К. В начале задания испытуемый забыл сделать одно из существенных вспомогательных действий, дальше произошла ошибка — выпадение действий. Испытуемый забывал последовательность действий, хорошо освоенную прежде, и часто допускал действия, неадекватные пусковым сигналам. В процессе работы он сидел в скованной позе, низко склонив голову к столу или даже опустив ее к себе на колени. Сознательный контроль нарушался. После опыта долго и бесцельно смотрел в свою записную книжку, не понимая, зачем это делает. (По В. В. Суворовой.)

Задача 246

Определите виды чувств.

А. «Я таял и трепетал от невыразимого наслаждения, когда писал музыку к *Онегину*». (Из письма П. И. Чайковского.)

Б. После долгих усилий ученику удалось решить трудную задачу, что привело его в состояние восторга.

В. Мальчик-староста был совершенно подавлен тем, что ребята называли его «предателем», так как он сообщил классному руководителю, кто разбил стекло.

Г. Ученица X класса пишет, что она в 15 лет прочла «Овод». Книга оказала на нее потрясающее воздействие, и девочка три дня ходила под сильным впечатлением. (По А. Г. Ковалеву.)

Задача 247

1. Оцените правильность или ошибочность педагогического воздействия на детей.

2. Дайте обоснование оценкам.

А. Урок математики, который ведет опытный старый учитель. Девочка-старшеклассница, только что безуспешно отстоявшая полчаса у доски и получившая вполне законную двойку, направляясь к своей парте, прошептала: «Осел». Получилось достаточно громко и выразительно. Класс замер в ожидании реакции учителя. Слышно было, как тикают часы. И вдруг учитель улыбнулся: «Наверное, так и есть, детка, раз, взявшись учить вас, я не сумел выучить». Девочка разрыдалась. (И. Овчинникова. Думать и еще быть добрым. «Неделя», 1966, № 41.)

Б. В одной из школ Новгородской области шестиклассники забрались на пришкольный огород, где и полакомились вволюшку цветной капустой. Плохо? Очень. И вот мальчишек приводят в учительскую, наваливают перед ними на столе груды кормовой брюквы и не выпускают до тех пор, пока они все не съедят. (И. Овчинникова. Думать и еще быть добрым. «Неделя», 1966, № 41.)

В. Возвращаясь из детского сада, мальчик сказал матери, что его больше в группе никто не любит. «Витя все себе и для себя старается делать, везде стремится быть первым, всеми командовать», — пояснила матери воспитательница обстановку. Была продумана система. Ему дается поручение купить деду газету, и затем дед горячо и долго благодарит внука за заботливость. В квартире одно кресло, которое занимал Витя. Теперь бабушка жалуется, что ей очень неудобно сидеть на стуле. Мать предлагает Вите уступить кресло бабушке, мальчик с неудовольствием это делает, вынужденно. Но бабушка говорит: «Ай да Витя! Какой хороший мальчик, позаботился о бабушке». Слава забыл купить цветные карандаши, и ему грозит двойка по рисованию. Тогда по подсказке мамы Витя с неудовольствием отдает Славе свои карандаши и на следующий день вместе со Славой радуется, что тот получил пятерку благодаря услуге Вити. (Н. Березина. У меня растет сын. М., «Знание», 1971, стр. 23.)

Задача 248

1. К какому виду (волевое, импульсивное, автоматизированное) относятся описанные действия человека?

2. Укажите, по каким признакам вы это определили.

А. Во время Великой Отечественной войны на одном из участков фронта бойцы видели, как наш бомбардировщик совершил вынужденную посадку. Когда к нему подбежали, все члены экипажа лежали без признаков жизни. Окровавленный летчик сидел вцепившись в штурвал. Ноги его нажимали на тормоза. Видно было, что последним движением левой раненой руки он ударил по выключателю зажигания, чтобы остановить мотор и не вызвать пожара при неудачной посадке... Через некоторое время, уже в медпункте, летчик, придя в себя, сквозь стиснутые зубы сказал: «Задание выполнено... Как экипаж? Самолет цел?» — и вновь потерял сознание. (По К. К. Платонову.)

Б. В ряде исследований отмечалось, что если зажигание лампочки несколько раз сочетать с электрическим раздражением руки испытуемого, то через некоторое время он начинает отдергивать руку, как только зажигается лампочка, даже при отсутствии электрического раздражения.

В. В книге А. Ф. Федорова «Подпольный обком действует» рассказывается о группе советских людей, направляющихся в партизанский отряд и попавших в город во время бомбежки. Когда один из партизан, серьезный человек, увидел летящий низко фашистский самолет, он внезапно выхватил из-за пояса ручную гранату и замахнулся на самолет. Другим пришлось схватить товарища за руку.

Задача 249

1. Какое психологическое условие нормального волевого действия отсутствует у больных?

2. С нарушением какой области мозга связаны описанные заболевания?

А. Больные апраксией (нарушение деятельности мозга, связанное с расстройством речи и мышления) часто бывают не в состоянии совершать действия в отрыве от конкретной ситуации. Например, они могут постучать в дверь комнаты, прежде чем в нее войти, или обмочить губы перед тем как по-

пить из стакана, но они не в состоянии сделать эти же движения по просьбе врача. (Ответы см. у А. Р. Лурия, 1963, стр. 175.)

Б. У больных с поражением премоторной зоны головного мозга нарушаются произвольные движения. Нарушения проявляются в том, что если больному надо взять в руки звонок и позвонить няне, он берет звонок в руку и застывает в такой позе. (Ответы см. у А. Р. Лурия, 1963, стр. 177.)

Задача 250

Какие физиологические механизмы воли проявляются в каждом из описанных случаев?

А. Известно, что Вальтер Скотт, пораженный болезненным недугом, диктовал свои произведения. Усилиями воли он заставлял себя говорить. Увлекаясь особенно оживленными диалогами, он вскакивал с постели, и, бегая по комнате, совершенно входил в роль своих героев, забывая о боли.

Б. Когда учатся ездить на велосипеде, то достаточно бывает новичку подумать о том, что он сейчас упадет, как он действительно падает.

В. Как показывают исследования, проведенные с детьми различного возраста, только после трех лет ребенок может выполнять действие по словесной инструкции типа: когда будет гореть зеленая лампочка — нажать на мячик; когда красная — не надо нажимать.

Задача 251

Ниже приводится описание различных волевых действий.

1. Укажите, какой этап (или этапы) волевого акта имеет место в каждом конкретном случае.

2. Дайте обоснование своих ответов.

3. Укажите, какие господствующие мотивы побуждали к волевому действию Широлана в описанных случаях.

А. Однажды Гусейн и Широлан сильно поспорили. Широлан отказался прыгнуть на дикого оврага.

«Ну, давай прыгнем! Вон на тот песок», — настаивал Гусейн. Высота «волчьей ямы» метров пять-шесть. Широлан молча отошел в сторону. «Боишься?» — наступал на него Гусейн. — «А зачем это нужно?» — спокойно возразил ему мальчик. (По Э. Ш. Натанзон, 1965.)

Б. Ночью в сильную пургу Широлан помогал отцу перегонять отару овец с пастбища к селу. Овцы, учуяв хищников, неожиданно понеслись к обрыву. Мальчик не растерялся. Он бросился наперерез, хотя знал, что при столкновении с обезумевшими от страха животными он мог сорваться в пропасть. Так

и случилось. Но он все же успел у самого обрыва «волчьей ямы» ударом посоха повернуть козла-вожака.

Навестив Широслана в больнице, Гусейн не выдержал и спросил:

— Что же ты тогда не прыгнул?

— А зачем?

— А в этот раз?

— Ну, в этот раз нужно было... (По Э. Ш. Натанзон, 1965.)

Задача 252

Укажите, какие этапы волевого действия проявляются в описанных ситуациях.

А. В повести Е. Ильиной «Четвертая высота» есть эпизод, в котором рассказывается, как во время подготовки к школьным экзаменам Гуля отвезла в зазеленевший лес свою белку, проводила на вокзал маму, уехавшую в Сочи, и вернулась в опустевшую квартиру. С ней осталась Фрося.

— Ну, Фросенька, — сказала Гуля, — не сойду с этого места, пока не пройду всю физику.

И Гуля села за свой стол. Подперев голову руками, она углубилась в учебник. Комната была залита июньским солнцем. Под окном распустилась акация.

— Как сейчас хорошо на Днепре! — с тоской думала Гуля. — Взять бы байдарку и поплыть вниз по течению. А потом лечь на белый песок и смотреть в небо! Но это потом, после экзамена. А сейчас надо забыть обо всем на свете, кроме физики.

— «Теплота» ...Как назло приходится повторять эту несчастную «Теплоту», когда и так некуда деваться от жары. Вдруг в дверь постучали. В переднюю вошла Гулина одноклассница Надя, одна из самых нарядных и хорошеньких девочек в классе.

— Гулька, — сказала Надя, едва переводя дух, — бросай все! Лемешев в Киеве! Мировой концерт. Есть два билета!

— Ты что, в уме? — спросила Гуля. — А физика?

— Физика подождет. Неужели ты пожертвуешь Лемешевым ради несчастной физики?!

— Я не шучу, Надя, — серьезно сказала Гуля. — Ты же знаешь, мне недолго собраться, особенно если такой концерт. Приходится держаться во как! Думаешь, мне приятно париться? Но ведь осталось еще добрых 50 страниц. Видишь?

— Я буду ночью учить «Теплоту», — сказала Надя, вертясь перед зеркалом... — Ты, Гулька, вечного чего-то невозможного требуешь и от себя, и от других. Ну, насильно в рай не тянут. Сиди, зубри!

Когда Надя, чмокнув Гулю, убежала, дверь не успела закрыться за ней, как застенчивый мальчишеский голос по телефону позвал Гулю на Днепр кататься на лодке.

— Не могу же! Занята я! Отстаньте от меня все! — крикнула со слезами в голос Гуля и, положив трубку, накрыла телефон диванной подушкой.

— Не пойду больше, хоть тресни! — сказала она и пошла к своему столу, заваленному книгами. До вечера просидела она над физикой, не вставая. (По Ф. Н. Гоноволину.)

Б. Прославленный советский атлет, неоднократно чемпион и рекордсмен мира А. Воробьев так рассказывает об одном из своих выступлений: «У меня еще одна, последняя попытка. Снова выхожу на помост. Долго стою перед штангой, сосредоточиваюсь. Зал ахает, когда я заволакиваю огромную тяжесть на грудь. Выталкиваю. Снова неточно. Гора металла неудержимо влечет меня на край помоста. Слышу подбадривающие крики. Мышцы напрягаются до предела. Стиснув зубы, мысленно кричу себе: «Держись, держись!» На самом краю помоста удерживаю вес. Есть новый мировой рекорд!» (А. Воробьев, Н. Ходаков. Здоровье, сила, смелость. Свердловск, Средне-Уральское книжное изд-во, 1970, стр. 4.)

В. Ниже приводится протокол поведения испытуемого, оператора энергосистемы, в обстановке условной аварии.

Руководитель дает сигналы аварии.

Испытуемый (осматривая щиты, без колебаний выполняет операции с рубильниками): Что еще посмотреть? Какие тут еще блинкера?

Руководитель: Все! Теперь вам все известно.

(Испытуемый говорит, размахивая руками, показывая, что произошло. Он «видит» всю обстановку, не глядя на щит. Характеристика ситуации точная и полная.)

Руководитель: Связь с диспетчером прервана. Продолжайте действовать дальше.

Испытуемый: А что делать дальше? Это требует осмотра.

Широким жестом он подносит руку к подбородку, принимает «театральную» позу, думает вслух: «Какое решение примешь? Будем толкать» (ставить линию под напряжение).

Руководитель: Толчок. Отключение обратно.

Испытуемый: Ну, тогда иду в РУ (распределительное устройство) включать с места.

Все это происходит в быстром, энергичном темпе. «Проблема аварии» им уже решена. (По В. Ф. Матвееву.)

Задача 253

Ниже даны примеры поведения и деятельности человека с различной мотивацией. Требуется определить в каждом конкретном случае, какими мотивами вызвано каждое действие и каково было их соотношение (борьба, подчинение, сотрудничество, соподчинение).

А. Солдат Ф. был зачислен в парашютно-десантную группу. Все шло отлично до первого прыжка. Когда инструктор вылетел с ним на маленьком учебном самолете и скомандовал: «Поехал!», — Ф. выбрался на плоскость, упал на нее и уцепился руками за край. Уцепился и почувствовал, что никакая сила не оторвет его от крыла. «Никакая! А твоя клятва? А твоя комсомольская совесть? А твой долг?» — думал Ф. И он разжал пальцы. (О. Коряков. Мужество. Свердловск, Средне-Уральское книжное изд-во, 1970, стр. 8—9.)

Б. Боря учился в V классе. Ребята его не любили и дружбу с ним отвергали. Однажды разгорелся спор о том, что в их классе нет смельчака, который бы осмелился противопоставить себя учителю ботаники — человеку очень строгому и всеми уважаемому. Днем позже Боря, зная, что во время урока без разрешения выходить нельзя, тем не менее поднимается на уроке ботаники и вразвалочку отправляется в коридор. Дело было на втором уроке, на здоровье мальчик не жаловался. С действиями учителя и учащихся выходка его также не была связана: все внимательно слушали рассказ учителя, когда Боря встал из-за парты. (По А. П. Краковскому, 1970.)

В. В цехе Надя освоилась быстро. Она выросла в семье мастера-сеточника и с детства имела представление о том, как делается бумага. Через месяц Надя уже познакомилась с устройством машины, а через полтора — бригадир Костя позволил ей самостоятельно регулировать подачу воды и горячего пара.

Однажды, когда бригадир вышел из цеха, Надя принялась очищать сетку от налипшего волокна. Она не заметила, что сукно натянулось сильнее обычного. Вдруг раздался глухой треск: сукно лопнуло во всю длину. Сердце Нади похолодело. Что теперь будет? Какой позор! Бригаду лишат премии, а про Надю напишут в стенной газете...

Возвратившись в цех, Костя по лицу девушки сразу понял, что случилось неладное. Он бросился к машине, пощупал разорванную материю, но не рассердился, а сказал: «Ничего, успокойся, я сейчас все сделаю». Он не стал докладывать мастеру об аварии, а достав иголку с ниткой, торопливо зашил разрыв. Сукно держалось на честном слове. «Опять лопнет?» — боязливо сказала Надя. — «Ничего, на полчаса его хватит», — ответил Костя. И вдруг до ее сознания дошел смысл Костиных слов. До конца смены оставалось полчаса. Сукно порвется все равно. Значит, вся ответственность падет на людей, которые ни в чем не виноваты!

— Костя! — испуганно воскликнула Надя. — Я не хочу... Не надо это делать! Что потом о нас скажут?

— Никто не заметит! — нахмурился Костя. — Ты забыла: мы же премии лишимся!

— Не надо, не надо, Костя! — схватила его за руку Надя, — разве это можно?

Надя привела Костю к щитку пускового рубильника и с решительностью в голосе сказала: «Останови машину! Лучше уж премию потерять, чем совесть!» (По Э. Ш. Натанзон, 1965.)

Задача 254

1. Укажите, какая функция воли (регулирующая, стимулирующая, задерживающая) проявляется в каждой ситуации.
2. Дайте обоснование своих ответов.

А. Человеку страшно хочется пить. Он подходит к водоему, готов зачерпнуть воды и выпить ее. Но ему говорят: «В этом водоеме обнаружен холерный эмбрион, имейте это в виду». Человек выливает воду и идет дальше.

Б. Во время воздушного боя летчик получил смертельную рану. В какое-то мгновение он понял, что если выпустит из рук штурвал самолета, погибнут все, кто там находится. И вот летчик продолжает управлять самолетом, благополучно сажает его и тут же бессильно падает на пол кабины. Из самолета его выносят уже мертвым. (По Ф. Н. Гоноболину.)

В. В очень жаркий день подросток М. работал на пришкольном участке. Ребята позвали его купаться. Хотя М. выглядел очень усталым и изнуренным, он отказался, объяснив, что решил доводить любое начатое дело до конца.

Задача 255

1. Укажите, от каких свойств личности зависит исход конфликтов у больных.
2. По каким признакам вы это установили?

В годы Великой Отечественной войны в госпитале изучалось поведение больных, ослепших вследствие ранения. Известно, что осознание невозможности вернуть зрение у всех этих людей вначале вызывает острый психологический конфликт. Было отмечено, что исход конфликта (желание выписаться из госпиталя и самостоятельно трудиться) у разных людей происходил по-разному и в разные сроки.

Так, больной Л. (в анамнезе¹ преобладают материальные потребности) то решает поступить в специальную школу для слепых, потому что там, как он слышал, дают хромовые сапоги; то решает идти на завод, потому что там сразу же будешь получать зарплату и хороший паек; то решает жить на иждивении у брата. Словом, ему присущи длительные и очень остро протекающие колебания.

¹ Анамнез — описание условий, предшествовавших заболеванию; медицинская биография больного.

Больной Ш. (в анамнезе преобладают нравственно-трудовые мотивы) обосновывает создаваемую перспективу несколькими мотивами: «Пользу принесу и семье помогу», «Все время с людьми буду, а на людях веселее», «Заработать смогу, и перед людьми не стыдно». Котевания при выборе жизненного пути менее острые и менее продолжительные. (Ответ см. у В. С. Мерлина, 1970, стр. 145—154.)

Задача 256

Определите, какие волевые качества (возбудимость волевого усилия, длительности волевого усилия, энергичность, подавление действия или способность к задержке) проявились в каждой из описанных ситуаций.

А. Согласно преданию, греческий воин, пробежав более сорока километров из местечка Марафон в Афины и сообщив весть о победе греков над персами, упал мертвым на городской площади.

Б. Один конструктор рассказывает, что он плохо чертил, учась в VII классе, и решил усовершенствовать свое умение. Для начала стал заниматься в чертежной группе. Поскольку занятия кружка назначались на понедельник, ему приходилось каждое воскресенье проводить за чертежами. Много раз ему хотелось бросить, но он чертил, переделывал каждую работу по пять-шесть раз. Через два года занятий учитель сказал, что его чертежи лучшие в школе.

В. Десятиклассник, комсомолец Б., возвращаясь из школы вдоль берега замерзшей реки, вдруг услышал слабый крик: «Помогите!» — и увидел двух барахтающихся в обломках льда ребятишек. Юноша сбросил обувь, пальто и прыгнул в ледяную воду.

Г. Шестиклассник К., чтобы развить свою волю, часто прибегал к такому приему: прерывал чтение интересной книги на самом захватывающем месте и не прикасался к ней два-три дня.

Д. Внезапно за спиной Матвеева [командира корабля] раздался характерный звук электрического разряда. Обернувшись, командир увидел сначала сноп искр из приборного щитка, а потом уже бледное лицо бортмеханика Колессова:

- Короткое замыкание!
- Отказали все приборы контроля двигателей!
- Отказ связи, командир!

Теперь в небе летел самолет, наполовину оглохший и ослепший.

И тогда Матвеев решил садиться «с подбором». Фраза эта звучит спокойно и буднично, и только специалисту понятно все ее тревожное содержание. Предстояло уйти от пугеводной Волги

и с воздуха отыскать большое поле, луг, — словом, любое место, пригодное для посадки.

Это решение далось командиру нелегко, хотя он и имел полное право его принять. Судьба сорока четырех человек в пассажирском салоне, судьба товарищей, наконец, судьба самолета — все сейчас зависело от того, насколько верное решение принял командир. (О. Жадан. В защиту инструкции. «Комсомольская правда» от 30 сентября 1971 г.)

Задача 257

Укажите, какое качество воли испытывается в эксперименте.

Чтобы изучить особенности воли школьников, их просили сжимать со всей силой пружину динамометра и удерживать ее в максимально сжатом состоянии как можно дольше, пока хватит сил. Длительность удерживания пружины измерялась в секундах. Результаты эксперимента представлены в таблице.

| Возраст | Длительность удерживания (в сек) | |
|-----------|----------------------------------|---------|
| | Мальчики | Девочки |
| 8—9 лет | 18,8 | 28,4 |
| 10—11 лет | 20,3 | 35,6 |

Задача 258

Наличием или отсутствием какого качества воли объясняются особенности поведения на контрольном уроке каждого из учеников?

А. Была контрольная работа по алгебре. Дал себе слово: что будет, то будет, а должен решать сам, ни у кого смотреть не буду. Решение последнего примера долго не удавалось. Вот внутренний голос и говорит: «Слово дал, а двойку получишь». Стали брать сомнения... А другой голос твердит: «Владеть собой надо и в трудные минуты делать все самому, а то никогда ничего не выйдет». Против первого голоса все доводы привел... и помогло. Вместе со звонком сдал работу учителю. (По В. А. Крутецкому, Н. С. Лукину, 1965.)

Б. Запутался в контрольной по алгебре. Сажу, бумагу порчу, рву на мелкие части, все из головы вылетело. Вижу: Оля списывает работу начисто, а в черновике весь ход решения виден. Сам не знаю, что меня толкнуло, но посмотрел я, как задача решается, и стал делать свою все по порядку. (По В. А. Крутецкому, Н. С. Лукину, 1965.)

Задача 259

1. Определите, какие из известных вам качеств воли проявились в каждом из эпизодов у Виктора Б. и у Евгения С.
2. Дайте обоснование своего ответа.

Два моряка — Виктор Б. и Евгений С. отправились на ялике со своего судна к берегу. Рассчитывая вернуться через десять минут, ничего не взяли с собой, даже папирос. Внезапно в пути заглох мотор. В это время поднялся ветер, все вокруг заволочило туманом. Судно быстро снялось с якоря и пошло в направлении, где только что исчез ялик. Сигнал бедствия на судне прогудел и смолк — прорвалась мембрана. Огромные волны стали перекатываться через палубу. На ялике в это время произошло следующее (для удобства анализа каждый эпизод выделен и обозначен цифрами).

Эпизод 1. Виктор и Евгений даже не успели испугаться, так внезапно пришла беда. Они гребли что было сил, думая, что двигаются навстречу судну, а их течением относило в открытое море. Ялик начало заливать.

Эпизод 2. Виктор стал вычерпывать воду из ялика, стянул сапоги, выжал портянки, погрел их за пазухой, снова надел — ногам стало теплее. Посоветовал Евгению сделать то же. Но тот безучастно ответил:

— Брось, Виктор, чего зря стараешься? Найдут нас — считай, счастливые мы, а не найдут...

Он сидел на корме, запахнувшись в телогрейку, надвинув на глаза ушанку.

Эпизод 3. Между тем туман сгустился. Слой льда на бортах все нарастал. Виктор непрерывно скалывал его веслом. Снова подполз к Евгению, ругался, стараясь разозлить его, заставить двигаться.

— Лентяй! Тряпка! — кричал он сквозь рев волн. — Хоть воду выливай! В конце концов, я приказываю тебе как старший по званию!

— Оставь, Витя, — устало сказал Евгений, — теперь нет у нас с тобой начальников...

Эпизод 4. С трудом Виктор отполз от Евгения, чтобы сколоть новый нарост льда. Его бил озноб, на ступнях появились наледь. Большая волна опять накрыла обоих и ушла, оставив пол-ялика воды. Виктор снова стал вычерпывать ее, на что ушло с полчаса времени. Потом он подполз к Евгению, окликнул. Молчит. Схватил за локоть, начал тормошить и вдруг почувствовал под пальцами окаменевшую руку.

Эпизод 5. Теперь наступило самое страшное — жуткое ощущение одиночества и безысходности. Но он держался. Бил и бил веслом лед, брался за черпалку, потом снова за весло... Так прошла ночь. (По Ф. Н. Гонаболину.)

Задача 260

1. Следует ли отнести перечисленные особенности к свойствам темперамента?

2. Дайте обоснование своего ответа.

Петю П., ученика IX класса, руководитель оценивал как самого вспыльчивого и несдержанного, агрессивного и нетерпеливого мальчика. Эти особенности поведения проявлялись у него в начальных классах и особенно ярко — в средних. В то же время сдержанность, внимательность наблюдались лишь при условии строгого словесного воздействия со стороны учителя.

Задача 261

1. У какого ученика — Вали К. или Саша П. — в особенностях поведения наиболее отчетливо проявляются свойства темперамента?

2. Дайте обоснование своего выбора.

У Вали К. повышенная активность, энергичность и работоспособность проявляются при выполнении любых домашних поручений, школьных заданий, а также при выполнении любых общественных поручений; у Саша П. те же качества проявляются только при выполнении интересных домашних поручений, школьных заданий и общественных нагрузок.

Задача 262

1. У кого сдержанность в большей степени вызвана свойствами темперамента?

2. По каким признакам это можно установить?

Наблюдения за жизнью двух учеников IX класса показали, что у одного из них сдержанность проявляется лишь в деятельности, имеющей общественное значение (например, на комсомольском собрании), у другого ученика сдержанность проявляется и в труде, и в игре, и в спорте, и на разных уроках.

Задача 263

В каких случаях свойства темперамента выражаются, а в каких — маскируются?

Игорь
в школе, с
ды матери
нятиях му
подготовк
не выпра
дражало,
та вызыва
едения И
Здесь его
ведет себя
говорят о
ря, приня
ные шар
«шалуна»
не послед
держанно
Он не по
даже, по

1. В к
свойства
2. По

Девят
с соседке
мечать у
чего же
портфель
вых». По
стала по
время по
гости, пр
хочешь
девочка.
делагы».

1. Н
мента
2. К
актери
А. В
вразвал
но. На

Игорь — ученик X класса. Когда у него начались неполадки в школе, он совсем вышел из равновесия дома и устроил однажды матери скандал, обвиняя ее в том, что она настояла на занятиях музыкой, из-за которой у него не хватает времени на подготовку уроков. Некоторое время, пока положение в школе не выправилось, у Игоря было дурное настроение, все его раздражало, нечаянная помеха в работе со стороны младшего брата вызывала бурную реакцию, крик и т. п. Такова картина поведения Игоря дома. В школе же дело обстоит несколько иначе. Здесь его никто не считает раздражительным и он на самом деле ведет себя более уравновешенно. «Игоря быстро не заведешь», — говорят о нем товарищи. Однажды ученик, сидящий сзади Игоря, принялся тормозить его, бросая за ворот рубашки бумажные шарики, монетки. Игорь несколько раз пытался урезонить «шалуна», но тот не унимался. Тем не менее никакого взрыва не последовало. Игорь не вышел из равновесия. Такую же выдержанность он проявляет обычно и в отношении с учителями. Он не позволит себе ответить грубо или дерзко учителю, если даже, по его мнению, учитель к нему был несправедлив.

Задача 264

1. В каких проявлениях в наибольшей степени сказываются свойства темперамента?
2. По каким признакам это можно установить?

Девятиклассница Валя, придя в новый класс, подружилась с соседкой по парте Раей. С течением времени Валя стала замечать у подруги все новые и новые отрицательные черты. «До чего же Рая растяпа, — возмущалась Валя, — книги грязные, портфель замусорен, ленивая, уроков не учит. Не терплю ленивых». После того как она об этом прямо сказала Рае, та перестала подходить и приходить к Вале. Между тем Валя долгое время по всякому поводу обращалась к Рае, приглашала ее в гости, предлагала пойти вместе в кино и т. п. «Может быть, ты хочешь исправить Раю?» — спросили Валу. — «Нет, — ответила девочка. — Это как-то необдуманно... Я даже не знаю, что мне делать». (По А. И. Ильиной.)

Задача 265

1. На основании характеристики определить тип темперамента школьника.
2. Какие свойства нервной системы проявляются в этой характеристике?

А. Виктор Г., III класс. Медлитель. Походка неторопливая, вразвалку. Говорит медленно, но обстоятельно, последовательно. На уроках сидит с довольно равнодушным лицом, сам руки

не поднимает, но на вопрос учителя обычно отвечает правильно. Когда учитель спрашивает, почему он не поднял руку, отвечает односложно: «Да так...» Его трудно рассмешить или рассердить. Сам обычно не обижает товарищей, к ссорам других относится равнодушно. Незлобив, но для товарища ленится что-либо сделать. В разговор вступает редко, больше молчит. Понимает материал не быстро. Требуется несколько раз повторить ему новый материал, но задание выполняет правильно и аккуратно. Любит порядок. Придя в класс из другой школы, с трудом сдружился с ребятами. По словам матери, часто вспоминает старую учительницу. Видимо, привязчив. (По И. М. Палю, 1966.)

Б. Борис Р., III класс. Безгранично увлекающийся. Часто берет работу не по силам. До крайности подвижный. В любую минуту готов сорваться с места и «лететь» в любом направлении. Руки не находят покоя. Быстро и часто поворачивает голову во все стороны. Крайне вспыльчив. Усваивает материал быстро и правильно, но часто от торопливости дает сбивчивые ответы. Приходится все время говорить ему: «Не отвечай сразу, подумай сначала, не торопись». Резко переходит от смеха к гневу и наоборот. Обожает военные игры. Очень инициативен. Учителя буквально засыпает вопросами. Отзывчив и на хорошее и на дурное (на последнее теперь реже, так как с ним ведется большая педагогическая работа). Когда рассердится, еще не умеет себя сдерживать, хотя и старается. Очень любит получать хорошие отметки. Говорит: «Изумрудная пятерочка». Хоть сто раз может сбегать куда угодно, но по дороге часто забывает поручение, так как от желания скорее его выполнить не дослушивает до конца. (По И. М. Палю, 1966.)

В. Саша Д., II класс. Очень впечатлительный. Малейшая неприятность выводит его из равновесия, плачет по каждому пустяку. Однажды Саша заплакал только из-за того, что сразу не нашел в портфеле учебника. Очень обидчив. Долго помнит обиды и болезненно их переживает. Мечтательный. Часто задумчиво смотрит в окно, вместо того чтобы играть с товарищами. Покорно подчиняется всем правилам. Пассивен в детском коллективе. Часто обнаруживает неверие в свои силы. Если в работе встречаются трудности, он легко опускает руки, теряет и не доводит дела до конца. Но если настоять на выполнении задания, в большинстве случаев выполнит его не хуже других. (По И. М. Палю, 1966.)

Г. Лена В., II класс. Девочка очень подвижная, на уроках ни минуты не сидит спокойно, постоянно меняет позу, вертит что-либо в руках, тянет руку, разговаривает с соседом. Легко заинтересовывается всем новым, но сравнительно быстро и остывает. Преобладающее настроение веселое и бодрое. На вопрос: «Как дела?» — обычно отвечает с улыбкой: «Очень хорошо!», — хотя иногда оказывается, что полученные ею отметки и не так уж хороши. Про пятерки радостно объявляет всем в

доме. Двоек не скрывает, но всегда бодро добавляет: «Это у меня так... случайно...» Иногда огорчается, даже плачет, но ненадолго. Мимика живая. Несмотря на живость и непоседливость, ее легко дисциплинировать. На интересных уроках проявляет большую энергию и работоспособность. Легко сходится с друзьями, быстро привыкает к новым требованиям. Весьма разговорчива. (По И. М. Палю, 1966.)

Задача 266

Указать те особенности, которые характеризуют сангвника, флегматика, холерика и меланхолика.

А. Повышенная активность, длительная работоспособность, энергичность, сдержанность, вспыльчивость, непоседливость, терпеливость, медленность движений и речи, медленная смена чувств и настроений, слабая эмоциональная возбудимость, быстрое усвоение и перестройка навыков, аффективность, бедность движений, малая активность, вялость, выразительность мимики и пантомимики, молчаливость, гиперсензитивность.

Б. Бодрое, повышенное настроение, быстрая приспособляемость к новой обстановке, медленное усвоение и перестройка навыков, неуверенность в себе, повышенная эмоциональная возбудимость, выдержанность, однообразие мимики, энергичность, подвижность, подавленность и растерянность при неудачах, быстрое возникновение и смена чувств и эмоциональных состояний, малая активность, терпеливость, невыразительность речи, ровное, спокойное настроение, возбужденное состояние, сосредоточенность внимания.

Задача 267

1. Какое свойство темперамента проявилось у Аиды и Люды?
2. По каким признакам это можно установить?

Аида и Люда — ученицы IX класса. У них примерно одинаковая успеваемость и одинаковое положение в коллективе. Когда в начале учебного года они узнали, что их класс будет расформирован, то Аида с удовлетворением заявила, что наконец-то она расстанется с ребятами, которые ее обидели. Люда же с досадой заметила, что теперь она будет опять в одном классе с Р. и У., с которыми она порвала дружбу. Однако после расформирования класса Люда в первые же дни познакомилась со всеми, а Аида долго даже не подходила к новым ученикам. (По А. И. Ильиной.)

Задача 268

1. Определите, о каком свойстве темперамента говорится в примере.

2. Какое свойство темперамента проявляется у Пети и у Вани?

Петя любит оживленную суету вокруг себя, очень общителен, предпочитает быть в центре внимания; Ваня, напротив, предпочитает тишину и уединение. С трудом знакомится с новыми людьми. Слишком большое внимание его смущает.

Задача 269

Какое свойство темперамента проявляется у испытуемых А. и В.?

В изолированной кабине испытуемые А. и В. «ждут» боль. Их предупредили, что как только экспериментатор сосчитает от 20 до 0, они получат сильное болевое раздражение. И действительно, как только экспериментатор произнес «ноль», испытуемые ощутили удар тока по пальцу.

Если сравнить изменение электрокожного сопротивления (кожно-гальваническую реакцию — КГР) в процессе ожидания боли и в момент подачи болевого раздражителя у А. и В., то оказывается, что между испытуемыми существует большая разница. У испытуемого А. ожидание боли дает большую КГР, чем сама боль; у испытуемого В. — меньшую.

Задача 270

Какое свойство темперамента проявляется у испытуемого А. и испытуемого В.?

А. В эксперименте испытуемые А. и В. решают простые задачи. При этом на решение каждой задачи отводится две минуты. Надо найти все возможные способы решения десяти задач. Пять первых задач решаются только одним способом, 6-я, 7-я, 9-я, 10-я — двумя (новым способом и тем, каким решались первые пять задач). 8-я задача может быть решена только новым способом.

Оказалось, что испытуемый А. все задачи решает одним способом, а в 8-й задаче допустил ошибку. Испытуемый В. выполняет задания безошибочно.

Б. В первом опыте испытуемым предлагают по команде как можно быстрее выбрать из четырех предъявленных предметов один, наиболее понравившийся. Во втором опыте испытуемые как можно быстрее должны взять предмет, на который указывает экспериментатор. Испытуемый А. выполняет команду в первом опыте гораздо медленнее, чем во втором. Испытуемый В. выполняет команду в первом опыте почти с такой же скоростью, как и во втором.

В. Испытание свойств темперамента по показателю гаптической установки¹ заключается в следующем. Испытуемому 15 раз подряд дают одновременно в правую и левую руку соответственно большой и маленький шарики, которые он ощупывает с закрытыми глазами. Все 15 раз в одну и ту же руку дают один и тот же шарик. Затем в контрольных опытах испытуемому дают в обе руки два одинаковых по размеру шарика. Испытуемым кажется, что они разные по величине. В той руке, в которой был больший по размеру шарик, чаще всего кажется теперь меньший, и наоборот.

У испытуемого А. это ошибочное восприятие величины сохраняется после многих предъявлений одинаковых по величине шариков. У испытуемого В. после нескольких предъявлений одинаковых шариков ошибочное восприятие величины сменяется правильным.

Задача 271

1. О каком свойстве темперамента идет речь в данной характеристике?

2. Какие факты в описании подтверждают ваш диагноз?

Андрей Б.—ученик IX класса. Отличается спокойным поведением. Учится хорошо. Особенностью его является исключительная увлеченность своим делом. Его хобби — моделирование планеров, он может говорить о планерах часами. Чем только не заняты ребята его класса! Там все «выдающиеся личности»: издают рукописный журнал, конструируют приемники, разные кибернетические игрушки. Его ничего, кроме планеров, не интересует. Хочет уходить из школы, поступать в техникум. Если он что-нибудь «вбил себе в голову», переубедить его невозможно.

Есть у него дурная привычка — вечно грызет ногти. Сам стыдится своей привычки, она ему не по душе, а избавиться от нее никак не может.

Задача 272

1. Проанализируйте, чем отличается реакция на прерывистый звук в проведенных опытах.

2. Какие свойства нервной системы проявляются в каждом из них?

С испытуемыми (студентами I курса) проводился опыт на выработку условного рефлекса. Они должны были возможно быстрее нажимать на реактивный ключ в ответ на непрерывный звуковой раздражитель и воздерживаться от нажатия на реак-

¹ Гаптическая установка — это установка, возникающая благодаря охватыванию руками двух предметов.

тивный ключ в ответ на прерывистый звуковой раздражитель той же силы. Были получены следующие данные (приводятся выдержки из протоколов опыта).

Протокол № 1

Испытуемый Ф. М.
Экспериментатор Б. В.

| Номер раздражителя | Характер раздражителя | Оценка ответной реакции испытуемого |
|--------------------|-----------------------|-------------------------------------|
| 1 | непрерывный | правильно |
| 2 | непрерывный | правильно |
| 3 | прерывистый | правильно |
| 4 | непрерывный | правильно |
| 5 | прерывистый | ошибка |
| 6 | прерывистый | ошибка |
| 7 | прерывистый | правильно |
| 8 | непрерывный | правильно |
| 9 | прерывистый | ошибка |
| 10 | непрерывный | правильно |
| 11 | непрерывный | правильно |
| 12 | прерывистый | ошибка |
| 13 | непрерывный | правильно |
| 14 | прерывистый | правильно |
| 15 | прерывистый | ошибка |
| 16 | непрерывный | правильно |
| 17 | непрерывный | правильно |
| 18 | непрерывный | правильно |
| 19 | прерывистый | ошибка |
| 20 | прерывистый | ошибка |

Протокол № 2

Испытуемый Я. Ф.
Экспериментатор Б. В.

| Номер раздражителя | Характер раздражителя | Оценка ответной реакции испытуемого |
|--------------------|-----------------------|-------------------------------------|
| 1 | непрерывный | правильно |
| 2 | непрерывный | правильно |
| 3 | прерывистый | правильно |
| 4 | непрерывный | правильно |
| 5 | прерывистый | ошибка |
| 6 | прерывистый | правильно |
| 7 | прерывистый | правильно |
| 8 | непрерывный | правильно |
| 9 | прерывистый | правильно |
| 10 | непрерывный | правильно |
| 11 | непрерывный | правильно |
| 12 | прерывистый | правильно |
| 13 | непрерывный | правильно |
| 14 | прерывистый | правильно |
| 15 | прерывистый | правильно |
| 16 | непрерывный | правильно |
| 17 | непрерывный | правильно |
| 18 | непрерывный | правильно |
| 19 | прерывистый | правильно |
| 20 | прерывистый | правильно |

Задача 273

1. Проанализируйте, чем отличается время реакции на сильный и на слабый раздражитель в проведенных опытах.
2. Какие свойства нервной системы проявляются в каждом из них?

С испытуемыми (студентами I курса) проводился эксперимент на выработку условного рефлекса. По команде экспериментатора они должны были возможно быстрее нажимать на реактивный ключ в ответ на слабый и на сильный звук. Регистрировалось время реакции на предъявляемые звуковые раздражители. Были получены следующие данные (приводятся выдержки из протоколов опыта).

Протокол
Испытуемый
Экспериментатор

| Номер раздражителя | |
|--------------------|--|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |
| 6 | |
| 7 | |
| 8 | |
| 9 | |
| 10 | |
| . | |
| . | |
| . | |
| 31 | |
| 32 | |
| 33 | |
| 34 | |
| 35 | |
| 36 | |
| 37 | |
| 38 | |
| 39 | |
| 40 | |

1. Чем
раздраж
2. Ка
дом из н

С исп
выработк
быстрее
240 удар
раздраж
противле
M₂₄₀ и M

Протокол № 1

Испытуемый И. И.
Экспериментатор В. В.

| Номер раздражителя | Сила раздражителя | Время реакции (в секундах) |
|--------------------|-------------------|----------------------------|
| 1 | сильный | 0,179 |
| 2 | слабый | 0,200 |
| 3 | слабый | 0,199 |
| 4 | сильный | 0,164 |
| 5 | слабый | 0,201 |
| 6 | сильный | 0,180 |
| 7 | сильный | 0,162 |
| 8 | слабый | 0,220 |
| 9 | сильный | 0,180 |
| 10 | слабый | 0,215 |
| . | . | . |
| . | . | . |
| 31 | слабый | 0,242 |
| 32 | сильный | 0,192 |
| 33 | слабый | 0,230 |
| 34 | слабый | 0,215 |
| 35 | слабый | 0,247 |
| 36 | сильный | 0,245 |
| 37 | сильный | 0,140 |
| 38 | слабый | 0,190 |
| 39 | сильный | 0,174 |
| 40 | сильный | 0,160 |

Протокол № 2

Испытуемый К. И.
Экспериментатор В. В.

| Номер раздражителя | Сила раздражителя | Время реакции (в секундах) |
|--------------------|-------------------|----------------------------|
| 1 | сильный | 0,285 |
| 2 | слабый | 0,250 |
| 3 | слабый | 0,260 |
| 4 | сильный | 0,270 |
| 5 | слабый | 0,295 |
| 6 | сильный | 0,242 |
| 7 | сильный | 0,250 |
| 8 | слабый | 0,301 |
| 9 | сильный | 0,270 |
| 10 | слабый | 0,280 |
| . | . | . |
| . | . | . |
| 31 | слабый | 0,185 |
| 32 | сильный | 0,220 |
| 33 | слабый | 0,190 |
| 34 | слабый | 0,210 |
| 35 | слабый | 0,200 |
| 36 | сильный | 0,220 |
| 37 | сильный | 0,232 |
| 38 | слабый | 0,210 |
| 39 | сильный | 0,245 |
| 40 | сильный | 0,190 |

Задача 274

1. Чем отличается величина КГР в ответ на отрицательный раздражитель (M_{120}) в проведенных опытах?
2. Какое свойство нервной системы обнаруживается в каждом из них?

С испытуемыми (студентами I курса) проводился опыт на выработку условного рефлекса. Они должны были возможно быстрее нажимать на реактивный ключ при звуке метронома 240 ударов в минуту (M_{240}) и воздерживаться от нажатия при раздражителе M_{120} . Записывались изменения электрического сопротивления кожи (КГР) при предъявлении раздражителей. M_{240} и M_{120} (приводятся выдержки из протоколов опыта).

Протокол № 1
Испытуемый Ю. М.
Экспериментатор Б. В.

| Н-мер раздражителя | Характер раздражителя (+—подкрепление, —отсутствие подкрепления) | Двигательная реакция (—отсутствие нажима) | Величина условной КГР |
|-----------------------|---|---|--------------------------|
| 1 а | $M_{240}(+)$ | Нажим | 50 |
| 1 б | $M_{120}(-)$ | — | 45 |
| 2 а | $M_{240}(+)$ | Нажим | 42 |
| 2 б | $M_{120}(-)$ | — | 38 |
| 3 а | $M_{240}(+)$ | Нажим | 47 |
| 3 б | $M_{120}(-)$ | — | 31 |
| 4 а | $M_{240}(+)$ | Нажим | 59 |
| 4 б | $M_{120}(-)$ | — | 21 |
| 5 а | $M_{240}(+)$ | Нажим | 64 |
| 5 б | $M_{120}(-)$ | — | 14 |
| 6 а | $M_{240}(+)$ | Нажим | 61 |
| 6 б | $M_{120}(-)$ | — | 18 |
| 7 а | $M_{240}(+)$ | Нажим | 59 |
| 7 б | $M_{120}(-)$ | — | 10 |
| 8 а | $M_{240}(+)$ | Нажим | 64 |
| 8 б | $M_{120}(-)$ | — | 8 |
| . | . | . | . |
| . | . | . | . |
| . | . | . | . |

Протокол № 2
Испытуемый Х. В.
Экспериментатор Б. В.

| Номер раздражителя | Характер раздражителя (+— подкрепление, —отсутст- вие подкрепления) | Двигательная реакция (—отсутствие нажима) | Величина условной КГР |
|-----------------------|---|---|--------------------------|
| 1 а | $M_{240}(+)$ | Нажим | 105 |
| 1 б | $M_{120}(-)$ | — | 99 |
| 2 а | $M_{240}(+)$ | Нажим | 94 |
| 2 б | $M_{120}(-)$ | — | 87 |
| 3 а | $M_{240}(+)$ | Нажим | 72 |
| 3 б | $M_{120}(-)$ | — | 64 |
| 4 а | $M_{240}(+)$ | Нажим | 55 |
| 4 б | $M_{120}(-)$ | — | 51 |
| 5 а | $M_{240}(+)$ | Нажим | 50 |
| 5 б | $M_{120}(-)$ | — | 47 |
| 6 а | $M_{240}(+)$ | Нажим | 50 |
| 6 б | $M_{120}(-)$ | — | 50 |
| 7 а | $M_{240}(+)$ | Нажим | 39 |
| 7 б | $M_{120}(-)$ | — | 37 |
| 8 а | $M_{240}(+)$ | Нажим | 47 |
| 8 б | $M_{120}(-)$ | — | 36 |
| . | . | . | . |
| . | . | . | . |
| . | . | . | . |

1. Кан
емого Б.
№ 2) пос
2. Кан
Б. М. и П
звуковые

С исп
выработк
на реакти
ся от наж
В резу
вет на по
шилось,
лось. Пос
ключ при
раздражи

Номер
раздраж

6 а
6 б

1 а
1 б
2 а
2 б
3 а
3 б
4 а
4 б
5 а
5 б
6 а
6 б

11. Заказ 3820

Задача 275

1. Какое свойство нервной системы обнаружено у испытуемого Б. М. (протокол № 1) и испытуемого Ш. В. (протокол № 2) после изменения сигнального значения раздражителей?
2. Как изменилась величина условной КГР у испытуемых Б. М. и Ш. В. на положительный (M_{120}) и отрицательный (M_{240}) звуковые раздражители после изменения инструкции?

С испытуемыми (студентами I курса) проводился опыт на выработку условного рефлекса. Они должны были нажимать на реактивный ключ при звуке метронома M_{240} и воздерживаться от нажатия при звуке метронома M_{120} .

В результате опыта электрическое сопротивление кожи в ответ на положительный раздражитель (M_{240}) значительно уменьшилось, а на отрицательный раздражитель (M_{120}) не изменилось. После этого была дана новая инструкция: нажимать на ключ при раздражителе M_{120} и воздерживаться от реакции при раздражителе M_{240} .

Протокол № 1

Испытуемый Б. М.

Экспериментатор Б. В.

| Номер раздражителя | Характер раздражителя | Двигательная реакция | Величина условной КГР |
|--|--|--|--|
| • • • 6 а 6 б | • • • $M_{240}(+)$ $M_{120}(-)$ | • • • Нажим — | • • • 42 0 |
| Изменение сигнального значения раздражителей | | | |
| 1 а 1 б 2 а 2 б 3 а 3 б 4 а 4 б 5 а 5 б 6 а 6 б | $M_{240}(-)$ $M_{120}(+)$ $M_{240}(-)$ $M_{120}(+)$ $M_{240}(-)$ $M_{120}(+)$ $M_{240}(-)$ $M_{120}(+)$ $M_{240}(-)$ $M_{120}(+)$ $M_{240}(-)$ $M_{120}(+)$ | — Нажим — Нажим — Нажим — Нажим — Нажим — Нажим | 40 10 20 32 7 29 1 19 0 22 0 27 |

Протокол № 2

Испытуемый Ш. В.

Экспериментатор Б. В.

| Номер раздражителя | Характер раздражителя | Двигательная реакция | Величина условной КГР |
|--|--|--|--|
| • • • 6 а 6 б | • • • $M_{240}(+)$ $M_{120}(-)$ | • • • Нажим — | • • • 54 5 |
| Изменение сигнального значения раздражителей | | | |
| 1 а 1 б 2 а 2 б 3 а 3 б 4 а 4 б 5 а 5 б 6 а 6 б | $M_{240}(-)$ $M_{120}(+)$ $M_{240}(-)$ $M_{120}(+)$ $M_{240}(-)$ $M_{120}(+)$ $M_{240}(-)$ $M_{120}(+)$ $M_{240}(-)$ $M_{120}(+)$ $M_{240}(-)$ $M_{120}(+)$ | — Нажим — Нажим — Нажим — Нажим — Нажим — Нажим | 50 10 49 17 50 32 38 40 30 50 21 50 |

Задача 276

1. Сравните латентное (скрытое) время реакции до и после изменения инструкции у испытуемых С. В. и М. М.
2. Какое свойство нервной системы проявилось у испытуемых?

Со студентами I курса проводился опыт: они должны были нажимать на ключ в ответ на зажигание красного сигнала (К) и воздерживаться от нажатия в ответ на синий сигнал (С). Раздражители зажигались с интервалом в пять секунд. Их порядок был стереотипный ($K_1C_1C_2K_2$). После 20 предъявлений стереотипа давалась новая инструкция: нажимать в ответ на синий свет и не нажимать в ответ на красный свет. Порядок подачи сигналов оставался прежним. Латентное время реакции регистрировалось электросекундомером. Были получены следующие данные (приводятся выдержки из протоколов опыта).

Протокол № 1

Испытуемый С. В.
Экспериментатор Б. В.

| Номер раздражителя | Характер раздражителя | Время реакции (в секундах) |
|--|-----------------------|----------------------------|
| 19 а | K ₁ (+) | 0,249 |
| 19 б | C ₁ (-) | — |
| 19 в | C ₂ (-) | — |
| 19 г | K ₂ (+) | 0,210 |
| 20 а | K ₁ (+) | 0,218 |
| 20 б | C ₁ (-) | — |
| 20 в | C ₂ (-) | — |
| 20 г | K ₂ (+) | 0,199 |
| Изменение сигнального значения раздражителей | | |
| 1 а | K ₁ (-) | — |
| 1 б | C ₁ (+) | 0,301 |
| 1 в | C ₂ (+) | 0,299 |
| 1 г | K ₂ (-) | — |
| 2 а | K ₁ (-) | — |
| 2 б | C ₁ (+) | 0,288 |
| 2 в | C ₂ (+) | 0,302 |
| 2 г | K ₂ (-) | — |

Протокол № 2

Испытуемый М. М.
Экспериментатор Б. В.

| Номер раздражителя | Характер раздражителя | Время реакции (в секундах) |
|--------------------|-----------------------|----------------------------|
| 19 а | K ₁ (+) | 0,203 |
| 19 б | C ₁ (-) | — |
| 16 в | C ₂ (-) | — |
| 19 г | K ₂ (+) | 0,190 |

Продолжение

| Номер раздражителя | Характер раздражителя | Время реакции (в секундах) |
|--|-----------------------|----------------------------|
| 20 а | $K_1(+)$ | 0,195 |
| 20 б | $C_1(-)$ | — |
| 20 в | $C_2(-)$ | — |
| 20 г | $K_2(+)$ | 0,200 |
| Изменение сигнального значения раздражителей | | |
| 1 а | $K_1(-)$ | — |
| 1 б | $C_1(+)$ | 0,170 |
| 1 в | $C_2(+)$ | 0,165 |
| 1 г | $K_2(-)$ | — |
| 2 а | $K_1(-)$ | — |
| 2 б | $C_1(+)$ | 0,155 |
| 2 в | $C_2(+)$ | 0,180 |
| 2 г | $K_2(-)$ | — |

Задача 277

1. В какой ситуации проявляется физиологическая, а в какой — психофизиологическая зависимость?
2. Какая зависимость однозначна, а какая многозначна?

Экспериментально установлено, что в пределах обычной силы раздражителей испытуемые со слабым процессом возбуждения и испытуемые с сильным процессом возбуждения по-разному реагируют на изменение величины раздражителя. У первых наблюдаются незначительные изменения времени реакции при переходе от сильных к слабым звуковым раздражителям, тогда как вторые в этих же условиях на сильные раздражители реагируют значительно быстрее, чем на слабые. Таким образом, у «сильных» испытуемых возрастание силы раздражителя ведет к уменьшению времени реакции, а при уменьшении силы раздражителя возрастает время реакции, а у «слабых» испытуемых этого не происходит.

Задача 278

См. задание в задаче 277.

Экспериментально установлено, что легкость привлечения внимания зависит от силы возбуждения и подвижности нерв-

ной системы; способность сдерживать свои чувства и намерения — от уравновешенности процессов возбуждения и торможения и от силы нервной системы.

Задача 279

1. Укажите те особенности поведения, которые обусловлены темпераментом, и те, которые обусловлены мотивацией.
2. По каким признакам это можно установить?

У детей старшего дошкольного возраста холерического темперамента при выполнении различных трудовых заданий могут проявляться следующие особенности поведения:

- а) они невнимательны при объяснении задания, даже тогда, когда интересно;
- б) часто не выслушивают объяснения до конца и приступают к работе;
- в) при неудачах бывают срывы: дети рвут тетради, бросают работу, когда что-нибудь не получается;
- г) в новых заданиях с красочным материалом при объяснении внимательно следят за каждым движением воспитателя;
- д) в работах соревновательного характера проявляют терпение и настойчивость при неудачах;
- е) в однообразной работе проявляют торопливость, неряшливость, неаккуратность.

Задача 280

1. Определите, в каком из описанных случаев наблюдается маскировка и в каком — изменение свойств темперамента.

2. Если наблюдается маскировка, то чем в данном случае маскируются свойства темперамента — возрастными особенностями, мотивами или функциональными состояниями нервной системы?

3. Дайте обоснование своего ответа.

А. Петр М. в детстве отличался спокойным, уравновешенным темпераментом. Был сдержан, терпелив, настойчив. В младших классах учился хорошо. Изменения в поведении стали наблюдаться с 12 лет: часто срывался, грубил учителю, отцу, чего раньше никогда не бывало. Разорвал тетрадь «от злости, что задача не получается». Резок, нетерпелив, раздражителен, часто ссорился с товарищами. Указанные изменения наблюдались в течение четырех лет в разных ситуациях семейной и школьной жизни. В IX классе он стал спокойнее, сдержаннее. Школу окончил хорошо.

Б. Александр В. в раннем детстве перенес тяжелую болезнь. До заболевания, по словам родителей, отличался спокойным

и бодрым настроением и вполне уравновешенным поведением. После заболевания замедлилось физическое развитие и резко изменилось поведение — появились нервозность, повышенная возбудимость, а в подростковом возрасте — резкость, раздражительность, грубость. Эти проявления наблюдались в самых различных ситуациях семейной и школьной жизни при различных мотивах и отношениях личности. В 16 лет поведение снова приобрело уравновешенный характер. (По И. М. Палю, 1960.)

В. В детстве Тося А. отличалась настойчивым и агрессивным поведением. Крайне несдержанная и неприветливая, она вызывала постоянные нарекания учителей и товарищей, хотя училась хорошо. Когда девочка училась в VII классе, семья сменила место жительства. В новой школе Тося была избрана в учком. С большой ответственностью отнеслась она к поручению. Поведение ее изменилось. В учебной и общественной работе Тося проявляла большую активность и настойчивость. С завидным терпением и сдержанностью работала с подшефными малышами. Изменения в поведении были устойчивы и наблюдались в течение всех последующих лет обучения в школе. Вспыльчивость и несдержанность проявлялись только дома по отношению к родителям, чрезмерно опекавшим девочку. (По А. И. Ильиной.)

Г. Игорь М. в подростковом возрасте пережил конфликт в связи с разрушением семьи. До этого мальчик отличался спокойным, бодрым, жизнерадостным настроением, был вполне эмоционально уравновешенным, сдержанным. В результате конфликта стала наблюдаться повышенная раздражительность, капризность. Мать говорит, что с Игорем дома трудно сладить. Для него характерны срывы в поведении. Когда в X классе у него начались неудачи в школе, он совсем вышел из равновесия и устраивал дома скандалы по всяким пустякам. В школе он вел себя более уравновешенно, но и тут наблюдались «взрывы». (По И. М. Палю, 1960.)

Задача 281

1. Определите, что имеет место в описанной ситуации (изменение, маскировка темперамента или индивидуальный стиль деятельности).
2. Какие факты говорят в пользу вашего ответа?

Работа ткачих-многостаночниц предъявляет повышенные требования к подвижности нервных процессов: так, например, работнице часто приходится переключаться с одного станка на другой, быстро сменять различные действия и т. п. Можно предположить, что ткачиха с инертной нервной системой не справится с подобными заданиями, связанными с частыми переключе-

ниями внимания. Однако в исследовании получены данные о высокой производительности труда инертных ткачих-многостаночниц. Приемы их работы отличаются от приемов деятельности подвижных ткачих. Инертные ткачихи много внимания уделяют предупредительным работам: стараются предупредить возможные «ч.п.», утолщения нити, обрывы и т. д., стараются работать спокойно, распределяют работу равномерно. Подвижные ткачихи больше внимания уделяют «срочным работам». (По Е. А. Климову.)

Задача 282

Определите, для каких типов темперамента характерны описанные особенности стиля деятельности.

Проводилось исследование индивидуального стиля деятельности двух групп хорошо успевающих учеников IX—X классов. Для одной группы характерна малая утомляемость, поэтому ученики немного тратят времени на отдых. Готовят уроки сразу. Заниматься предпочитают вместе с товарищами. В работу втягиваются постепенно, долго «раскачиваются» вначале, но зато выполняют задание довольно быстро. Уроки часто готовят в последовательности от легких к трудным. Во время письменных работ исправления, добавления делаются по ходу работы, поэтому особого времени на проверку учащимся не требуется. Письменная речь характеризуется некоторой конспективностью (предложения преимущественно простые, с небольшим количеством слов и смысловых единиц в одном предложении, немного слов и в одной смысловой единице). Вообще эти ученики предпочитают отвечать устно, а не письменно. Что касается выполнения различных учебных и общественных заданий, то учащиеся, как правило, их не планируют и могут одновременно помнить и выполнять несколько поручений и заданий.

Для другой группы учеников характерна сравнительно большая утомляемость, поэтому им необходим специальный отдых после школьных занятий, а также частые перерывы во время подготовки домашних заданий. Для занятий эти ученики нуждаются в полной тишине и уединении. В работу втягиваются без заметной раскачки, хотя и выполняют ее долго. Выполняя домашнее задание, сначала, как правило, делают трудные уроки, затем легкие.

Письменные работы исправляют и дополняют обычно во время проверки. В письменной речи преобладают сложные конструкции со всевозможными подчинительными связями, большая развернутость высказываний (много смысловых единиц и слов в одном предложении, много слов в одной смысловой единице). Письменную речь предпочитают устной. Выполнять одновре-

менно несколько работ и поручений не могут. За новую работу берутся, только полностью закончив старую. Получив задание, ученики этой группы заранее планируют работу, составляют план занятий на день, неделю и т. д. (По А. К. Байметову.)

Задача 283

1. Определите, для какого типа темперамента характерен стиль учителей Ф. Ю. и В. Ф.
2. Какие особенности стиля проявились у них?

Учительница русского языка VI—VII классов Ф. Ю. на внешние впечатления реагирует медленно, не сразу отвечает на вопрос. Выражение лица одинаковое, независимо от того, дает ли она задание или делает замечание, слушает ли веселую историю или серьезный вопрос. Смеется редко, чаще на лице скупая улыбка. Речь размеренная, неторопливая. Движения медленные. Для нее типичны невозмутимость и спокойствие в любой обстановке. Кажется, страшная скука на ее уроках неизбежна. Но, оказывается, это не так. Например, для грамматического анализа Ф. Ю. тщательно подбирает предложения и тексты, эмоционально насыщенные, лирически приподнятые, иногда наполненные юмором. В результате урок проходит при всеобщей активности учеников. Разгораются глаза, выше тянутся руки, на лицах играют улыбки, у ребят большое желание ответить.

Учитель русского языка VI—VII классов В. Ф. легко переключается от одного состояния к другому. На перемене в учительской вокруг него веселье, оживление. В. Ф. рассказывал какую-то смешную историю. Но вот прозвенел звонок, и на лице учителя уже сосредоточенная деловитость. В классе он все время в движении, ходит быстро, стремительно. Никогда не раздражается непониманием учащихся, собран, сдержан, терпелив. Один из излюбленных приемов закрепления материала по русскому языку на его уроках — кратковременная динамическая игра типа соревнования. Игра длится пять минут и идет в высоком темпе. Она требует от преподавателя большой оперативности, расторопности.

Итак, оба учителя успешно решают педагогические задачи, но решают по-разному. (По Е. А. Климову.)

Задача 284

1. Определите, какие психические свойства зависят преимущественно от наследственности, какие — от социальных условий воспитания.
2. Какие пары близнецов надо сравнивать, чтобы выяснить зависимость указанных психических свойств от наследственности?

Шесть пар однояйцевых и двуяйцевых близнецов воспитывались в разных условиях.

1. Однояйцевые близнецы воспитывались в одной семье.
2. Однояйцевые близнецы воспитывались в одной семье.
3. Однояйцевые близнецы воспитывались в разных семьях.
4. Двояйцевые близнецы воспитывались в одной семье.
5. Двояйцевые близнецы воспитывались в одной семье.
6. Двояйцевые близнецы воспитывались в разных семьях.

У близнецов отмечены следующие внутрипарные сходства:

| Показатель | Номер пары, у которой отмечено наибольшее сходство по данному показателю |
|------------------------------|--|
| Аффективность | 1, 2, 3, 5 |
| Эмоциональная возбудимость | 1, 2, 3, 5 |
| Реактивность | 1, 2, 3, 6 |
| Ригидность | 1, 2, 3, 4, 5, 6 |
| Уровень умственного развития | 1, 2, 5 |
| Чувствительность | 1, 2, 3, 5 |
| Подчинение — господство | 1, 2, 3, 5 |
| Конформность мотива | 1, 2, 3, 4 |
| Отношение | 2, 5 |
| Потребности | 1, 2, 4, 5 |
| Робость | 1, 2, 3 |
| Специальные способности | 1, 2, 3, 4 |
| Привычки | 1, 4 |
| Черты характера | 2, 5 |

Задача 285

Боря, Саша, Коля и Дима — ученики IV класса. Все отличаются отсутствием дисциплинированности. Они разговаривают на уроках, нарушают правила поведения, не выполняют требования дежурного учителя. Мальчики отличаются друг от друга по своему темпераменту.

Боря — типичный непоседа. На уроке ни минуты не сидит спокойно. Постоянно меняет позу, вертит что-либо в руках, тянет руку, разговаривает с соседом. Исключения составляют уроки математики, на которых он сосредоточен, деловит и настойчив. Говорит он очень быстро — «проглатывает слова». Быстрая походка вприпрыжку. Требованиям дежурного не подчиняется. Легко увлекается каким-нибудь делом (и хорошим и плохим), но быстро охладевает. На замечания учителя не реагирует. Слывет среди товарищей человеком, которому «все нипочем».

Саша выделяется среди одноклассников своей порывистостью. Увлечшись рассказом учителя, легко прихотит в состояние крайнего возбуждения и прерывает рассказ различными

ми восклицаниями и вопросами. На любой вопрос учителя поднимает руку, не подумав, и потому часто отвечает не по адресу. В досаде и раздражении легко выходит из себя, вступает в драку. Бывали случаи, когда он устраивал драку на уроке. На переменах он никогда не сидит на месте, бегает по коридору или борется с кем-нибудь. Требования дежурного и учителя игнорирует.

Коля сидит в классе обычно спокойно, редко отвечая на вопросы болтливого соседа по парте. На уроке часто занимается посторонним делом. На замечания учителя не реагирует. По его лицу трудно понять, что он думает и чувствует в данный момент. Кажется, его трудно рассердить или рассмешить; но когда он рассердится, совершенно теряет контроль: были случаи, когда он оскорблял товарищей и учителя. На перемене спокоен, но может как бы невзначай подставить подножку расшалившегося товарищу. Ребята побаиваются его. Замечания дежурного игнорирует.

Дима — болезненно чувствительный, обидчивый мальчик. Когда его пересадили на другое место, Дима обиделся и долго размышлял, почему так сделали, и на всех уроках сидел расстроенный и подавленный. На уроке часто занимается посторонним делом. Мешает товарищу, способен на каверзный поступок: может ущипнуть соседа, когда тот отвечает с места. Если учителя делают ему замечания, то он краснеет и долго оправдывается. На перемене примыкает к драчунам, и хотя сам в драке участия не принимает, подзадоривает других. При появлении дежурного сразу же убегает.

1. По данным характеристикам определите, какой тип темперамента у каждого мальчика.

2. Какие из перечисленных приемов можно рекомендовать по отношению к каждому из них и почему?

- 1) Применить меры наказания:
 - а) снизить оценку по дисциплине,
 - б) вызвать родителей;
- 2) разъяснить правила поведения в школе;
- 3) дать ответственное поручение в классе (назначить старостой, звеньевым и т. д.);
- 4) провести индивидуальную беседу;
- 5) представить поведение ученика в смешном виде;
- 6) чаще поощрять за хорошие поступки;
- 7) сблизить с товарищами.

Задача 286

Определите темперамент человека по реакции на смятую шляпу (см. рис. 15).





Рис. 15.

Х. Бидstrup. Черты характера.

Задача 287

1. Из числа нижеприведенных положений о характере выберите те, которые наиболее правильно раскрывают понятие «характер».

2. Дайте обоснование своего ответа.

а) Черты характера проявляются в любых обстоятельствах и условиях;

б) черты характера проявляются лишь в соответствующих им типичных обстоятельствах;

в) свойства характера есть не что иное, как отношение личности к определенным сторонам действительности;

г) свойства характера есть не что иное, как определенные способы действий;

д) в характере проявляются и отношения личности, и способы действия, при помощи которых эти отношения осуществляются;

е) характер индивидуально своеобразен;

ж) черты характера социально типичны и индивидуально своеобразны;

з) характер — отражение общественных отношений.

Задача 288

1. В характеристике выделите моменты, в которых проявляются черты характера, мотивы и направленность личности.

2. Дайте обоснование своего ответа.

Анатолий В. 18 лет. Анатолий родился и вырос в семье врачей — людей трудолюбивых, весьма гуманных. С детства родители привили мальчику трудолюбие и любовь к искусству. Уже в дошкольном возрасте он с увлечением рисует и играет на пианино, поет, декламирует. В школу Анатолий пошел с большим интересом и волнением. Учился хорошо, был дисциплинирован. В VIII классе увлекся произведениями Л. Н. Толстого. Читая, много думал. Толстого полюбил за великий гуманизм и поиски правды. Позже героика советских людей стала идеалом для Анатолия. Павел Корчагин, Алексей Мересьев — вот кто стали образцами для его поведения и действия. На уроках Анатолий всегда внимателен, домашние задания выполняет аккуратно по всем предметам, а по литературе и истории знако-

1. В характере проявляются черты характера, мотивы и направленность личности.

2. Дайте обоснование своего ответа.

Ира Н. воспитанная, любит учиться, заметной в коллективе. Очень обидчива, она быстрая, энергичная: часами перевязывает раны, активна в коллективе, интересуется коммунизмом, станция (1966.)

1. Определите характер человека.

2. Дайте обоснование своего ответа.

А. Студент, дорожный вопрос.

мится и с дополнительной литературой. Ответы Анатолия глубокие, полные.

Анатолий любит коллектив. «Коллектив для меня все», — говорит он. Для своей школы, класса он готов сделать многое. Надо видеть, с каким увлечением он работает в стенной газете. Анатолий — хороший товарищ. В любое время готов помочь в учебе тому или иному соученику. Для этого нередко остается после занятий или приглашает товарищей к себе домой и терпеливо объясняет им непонятное. Анатолия любят в коллективе за то, что он настоящий товарищ. И он, в свою очередь, чутко и внимательно относится к каждому, вежлив и корректен со всеми. Анатолий вежлив в отношениях с учителями, он исполнитель, но без подобострастия и заискивания. Очень высоко ценит справедливость. Так, однажды ему показалось, что ему завысили оценку, а товарищу занизили. Он серьезно переживал, подошел к учителю, когда тот выходил, и заявил, что, может быть, и он, и товарищ — они оба не знают на «отлично», но они вместе готовили уроки и он, Анатолий, чувствовал, что товарищ материал знает лучше. «Вы уж простите меня, но я очень прошу переставить оценки: мне вместо «пяти» поставить «четыре», ему вместо «четырех» — «пять». Это будет справедливо», — заключил он свою просьбу. (По А. Г. Ковалеву, В. Н. Мясницеву, 1957.)

Задача 289

1. В характеристике личности выделите моменты, в которых проявляются черты характера и свойства темперамента.

2. Дайте обоснование своего ответа.

Ира Н. восьми лет. Девочка живая, жизнерадостная, кокетливая, любит поболтать; добрая, но завистливая, старается быть заметной в коллективе, заслужить похвалу. Общительна, но очень обидчива. Ира интересуется всем, но ее интересы не стойки, она быстро остывает. Много уделяет внимания своей внешности: часами может сидеть перед зеркалом, менять прически, перевязывать ленты, вкладывать в волосы цветы. Девочка в коллективе активна, но если ей в общей работе приходится подчиняться кому-либо из товарищей, она теряет к занятию всякий интерес, становится ко всему безучастной. (По П. М. Якобсону, 1966.)

Задача 290

1. Определите, проявляется ли в приведенных примерах характер человека.

2. Дайте обоснование своего ответа.

А. Студента В. спросили на улице, как доехать до железнодорожного вокзала. В. остановился и обстоятельно ответил на вопрос.

Б. Однажды учитель, открывая на уроке классный журнал, сказал: «Вот как хорошо: наконец-то вы догадались обернуть свой журнал в чистую, красивую бумагу».

— Это я обернул! — поднимаясь с места, быстро и громко сказал Ваня. (По Л. Л. Додон.)

Задача 291

Задание см. в задаче 290.

А. Ученик V класса одной сельской школы взялся ежедневно провожать (и делал это аккуратно) после занятий живущего далеко первоклассника, у которого не было родителей.

Б. Когда в VII классе отменили контрольную работу по математике, Валя долго не могла успокоиться. Почти на протяжении 15—20 минут она размахивала руками и восклицала: «Вот красота! Вот замечательно!»

В. Коля был близорук и все предметы близко подносил к глазам. Во время урока ему разрешалось подходить к доске.

Задача 292

Задание см. в задаче 290.

А. В семье, в детском саду, в школе Саша проявлял и проявляет себя подвижным, впечатлительным и реактивным ребенком. Мальчик тяжело переносит всякое ожидание и тормозное состояние: он начинает нервничать, становится непоседливым, невнимательным. (По Л. И. Уманскому, 1960.)

Б. Шестилетний Толя, нервный, самолюбивый и раздражительный мальчик, не терпел никаких возражений со стороны товарищей. Если с ним не соглашались, он плакал, угрожал, разрушал чужие постройки. На критику Толя реагировал бурно, не умел спокойно отстаивать свою мысль, убегал от детей со слезами и угрозами.

Задача 293

1. В приведенных характеристиках выделите волевые, интеллектуальные и эмоциональные черты характера.

2. Укажите, по каким признакам можно это установить.

А. Людмила И., 18 лет. Восторженная, любящая музыку, поэзию, природу. Отношение ко всему окружающему небезразличное. Она борется за отличную успеваемость, но, по ее собственным словам, «слишком переживает успехи и неудачи». Эти свойства характера в особенности проявляются в ее отношении к людям. Она не всегда беспристрастно оценивает их.

Обидчива, все
чулка и добра
редко импульс
туша». Доверч
ица. Лучше в
Б. Виктор
лично-полити
бе. Много и н
рчей. Во всяк
ратность. В б
торых товари
роший комсом
к себе, настоя
В. Клава
довой комсом
в дальнейшем
идет к осуще
ла, «трезва»
рят, что даж
серьезное, «м
ва, выдержи
мысливание
слабляющем

1. В при
преимуществ

2. По ка

А. Уже
раниях, сбор
Люся нала
товарищей,
с такой исп
не обижали
сти, за сбор
установить
пример, вид
кой Верой,
ворит Вере
жет: «Нам
не нужна...
учебным и
с любовью
успехами. С
ее успехах
Б. Нонн
ние. Она ве

Обидчива, всегда насторожена и вместе с тем исключительно чутка и добра. Очень принципиальная девушка, решительная, нередко импульсивная. Яркая, «романтичная натура», «открывающая душа», доверчивая и непосредственная. Прекрасная общественница. Лучше всего чувствует себя в работе. (По Н. Д. Левитову.)

Б. Виктор С., 18 лет. Характеризуется своей яркой общественно-политической направленностью. Мечтает о военной службе. Много и настойчиво работает, особенно интересуется историей. Во всякую работу вносит планомерность, точность, аккуратность. В борьбе за успеваемость, а также с ошибками некоторых товарищей проявляет большую твердость. Виктор — хороший комсомолец, глубоко принципиальный и требовательный к себе, настойчивый, упорный. (По Н. Д. Левитову.)

В. Клава В., 18 лет. Основная жизненная цель — быть передовой комсомолкой, а потом членом партии, учиться отлично и в дальнейшем на работе всегда быть передовиком. Планомерно идет к осуществлению поставленной цели. Всегда рассудительна, «трезва» — все делает осознанно и вдумчиво. Про нее говорят, что даже во время упражнений по ритмике она сохраняет серьезное, «математическое» выражение лица. Очень настойчива, выдержанна. Для нее характерны целеустремленность, осмысливание каждого поступка и вместе с тем нелюбовь к «расслабляющему» анализу. (По Н. Д. Левитову.)

Задача - 294

1. В приведенных характеристиках определите, от каких преимущественно отношений личности зависят черты характера.
2. По каким признакам это можно установить?

А. Уже в начальных классах Люся часто выступала на собраниях, сборах, политинформациях. В каждом новом коллективе Люся налаживала дисциплину, смело говорила о недостатках товарищей, боролась за успеваемость класса. Она делала это с такой искренностью и убежденностью, что товарищи на нее не обижались. Она успешно боролась за улучшение успеваемости, за сбор металлолома, за посадку деревьев. Люся стремится установить справедливые отношения между сверстниками. Например, видя, что Света пытается «верховодить» над тихой, робкой Верой, она «становится между ними». Так, если Света говорит Вере: «Принеси!» (книгу или еще что-нибудь), Люся скажет: «Нам с Верой надо идти» или: «Возьми сама, Вере книга не нужна...» Люсю отличает серьезное отношение к трудовым, учебным и общественным поручениям. Она все делает охотно, с любовью, легко. Учится она отлично, но не кичится своими успехами. Она недовольна, когда в семье или в гостях говорят о ее успехах в спорте или учении. (По А. И. Ильиной.)

Б. Нонна П., 18 лет. Внешне производит неплохое впечатление. Она вежлива, имеет хорошие манеры. Но в классе принад-

лежала к наименее успевающим ученикам. К учению относилась халатно — только бы переходить из класса в класс. Читать не любит, в свободное время предпочитает поболтать с друзьями или сбегать в кино. Очень кокетлива. В обществе товарищей и дома капризна и упряма. По окончании школы Нонна поступила на курсы стенографии, но их не окончила. Затем поступила на работу машинисткой. О ее работе отзываются так: «Кое-как справляется, но хвалить не за что». (По Н. Д. Левитову.)

В. Слава В., 11 лет. Мальчик хорошо учится, много читает, интересуется общественно-политическими событиями, всегда опрятен, в полном порядке содержит свое личное хозяйство. Но Слава очень упрям. У него резко проявляются черты эгоизма и себялюбия. Он не считается с мнением коллектива, отдельных товарищей, а часто с мнением и указаниями учителей. Слава нередко совершает безобразные проделки, а когда попадает с полицим, не сознается в них, отпирается. Слава не любит труд на общую пользу. Если и принимает иногда участие в делах пионерского отряда, то только после уговоров со стороны детей или замечаний учителя, кроме того, обязательно подсчитает: «А другие-то разве больше сделали?» Не любит дежурить по классу и школе.

Задача 295

См. задание в задаче 294.

Валерий К., 18 лет. Работает на табачном заводе. Однажды Валерий услышал в цехе чей-то приглушенный плач. Он пошел на этот звук и увидел ссутулившуюся фигуру женщины. Это была Миля Ильина. Миле действительно было тогда плохо. Уже три дня она не топила хату, а у нее пятилетний сынишка. Родители умерли, с мужем разошлась. Не смогла подвезти уголь. Когда уголь на заводе распределяли, Миля была в отъезде. А зима лютая, ребенок мерзнет. На заводе Валерий недавно, но пошел разыскивать начальство — главного инженера, директора. «Когда я начал говорить директору, что Ильина осталась на зиму без угля, что плохо бросать человека в беде, он возмутился: принимаем на работу детсад (это я), и он начинает указывать». Многие поражались: «Чего с начальством связываешься? Добро бы из-за себя. Уволить тебя могут». А Валерий пояснил: «Просто я слез чужих не переношу. Если кому-то плохо, и мне становится не по себе». (В. Кожевников. Еду к доброму человеку. «Комсомольская правда» от 29 марта 1969 г.)

Задача 296

1. По высказываниям Марченко определите стержневые черты его характера.
2. По каким признакам можно это установить?

В произведении «Солдаты» М. Алексеев воспроизводит разговор двух встретившихся офицеров, из которых один — Марченко — является бывшим командиром разведроты, отстраненным от командования ротой, а другой — Забаров — ставший ее командиром. В ответ на слова Забарова о том, что он рад встрече со своим бывшим командиром, Марченко говорит:

— Не притворяйся, Забаров! — голос Марченко стал резок. — Знаю я вас. Не любите вы меня. Забыли все. А ведь гордились, черт бы вас побрал, когда имя вашего командира гремело на всю армию!.. А кто отстоял Аксайский плацдарм? Кто воспитал вас — тебя, Шахаева, Акима, Ванина, Пинчука?.. Кто больше всех ходил в опасные операции, кто захватил немецкого генерала? Разве не Марченко? Кого обнимал командующий армией там, у поселка Елхи? Разве не лейтенанта Марченко?.. Так почему же вы все забыли об этом?..

— Мы уже слышали это от тебя, — глухо проговорил Забаров. — Разве только ты один воспитывал разведчиков?.. Все помаленьку воспитывали друг друга. А Шахаев? Он, пожалуй, побольше нас с тобой сделал. (М. Алексеев. Солдаты. М., Воениздат, 1967, стр. 324—325.)

Задача 297

1. В характеристике ученицы выделите стержневые черты характера.

2. По каким признакам это можно установить?

Таня А., 11 лет. Всегда веселая, жизнерадостная и энергичная девочка, в то же время ровная и спокойная. Таня умеет во всем находить хорошее: в солнечную погоду она радуется тому, что можно гулять и играть; в дождь — тому, что никуда не надо идти, можно спокойно посидеть и пошить куклам. Отношения у нее со всеми детьми дружеские. Она хороший товарищ, охотно для других что-нибудь сделает, заботится о своих подружках. Таня все хорошо умеет делать — быстро и тщательно убирает комнату, хорошо дежурит, прекрасно шьет куклам. Учится Таня также хорошо. Быстро делает уроки, тетради у нее чистые и аккуратные. В школе она инициативный, исполнительный председатель совета отряда.. Все она делает хорошо и весело. Ее все любят: и взрослые, и дети. (По Е. С. Махлах.)

Задача 298

1. Определите, какое свойство структуры характера (сила — слабость; устойчивость — чрезмерная пластичность, т. е. ситуативность; целостность — противоречивость) наиболее ярко проявляется в приведенных характеристиках.

2. По каким признакам можно это установить?

А. Андрей Б., 17 лет. Андрея называют совестью класса. Активный, всеми уважаемый комсомолец, возглавлявший четверку юношей, которая подняла работу комсомольской группы и успеваемость класса. Глубокую принципиальность сочетает с чуткостью и скромностью. Как в общественной работе, так и в учебных занятиях проявляет большую энергию и инициативу. Твердо наметил себе профессию инженера-строителя, мотивируя свой выбор прежде всего государственным значением этой профессии, а затем своим глубоким интересом к точным наукам. Он умеет отказываться от увлечений, если они мешают ему в работе. Мужественно и вместе с тем с большим тактом говорит горькую правду лучшим своим друзьям. (По Н. Д. Левитову.)

Б. Сергей Г., 17 лет. Легко поддается различному влиянию. Интересы его слабы и неустойчивы. Когда-то интересовался техникой, потом пристрастился к шахматам, последние годы играет в школьном оркестре на домре. Учитя посредственно. За общественную работу берется охотно, но выполняет небрежно. Перед малейшими трудностями отступает. (По Н. Д. Левитову.)

В. Миша С., 8 лет. Очень хитрый мальчик, старается обмануть товарищей по игре, и это ему часто удается. В коллективе Мишу не любят за хитрость, драчливость, ябедничество. Он старается всю вину переложить на других. Мальчик лжив, лицемерен, радуется неудачам товарищей, часто проказничает, но вовремя увиливает от разоблачения, и тогда вся вина падает на других учащихся. Он остается этим доволен. Но вместе с тем Миша добр, быстро забывает обиду. (По П. М. Якобсону, 1966.)

Г. С. Г. — старший мастер — отличается высокой коммунистической убежденностью, чувством долга и ответственности, принципиальностью, коллективизмом, высоким профессиональным мастерством, трудолюбием и работоспособностью, техническими способностями, умеет понять психологию других людей, подойти к ним, найти с ними общий язык, разжечь их активность и инициативу. С. Г. любит работать с людьми: он отдает много времени воспитанию и обучению рабочих, особенно молодежи. С. Г. обладает практической смекалкой, он наблюдателен, критичен к себе и другим, проявляет требовательность в сочетании с большим тактом, настойчив, самостоятелен в решениях и действиях, всегда деловит и организован. (По Л. И. Уманскому, 1967.)

Д. Саша У., 18 лет. Для него характерно отсутствие инициативности, самостоятельности, настойчивости. Он не может критиковать товарищей и быть требовательным, даже если видит недостатки и не боится критикуемого. У него слабо развиты целеустремленность и работоспособность, а его активность больше всего проявляется в разговорчивости, смешливости. Учитя Саша удовлетворительно. Он не отличается трудолюбием; чувство ответственности, самокритичность и требовательность к себе развиты слабо. (По Л. И. Уманскому, 1967.)

Е. Басков. В от-
ветствует гр-
тостни прихва-
спустя после за-
не позволяет
не соответству-
шим силу». О-
было не мое в
от отзыва. Пр-
аннулировать с
Угол зрения. «И

Ж. Рита Б. Учи-
сангвиник. Учи-
хсердно, време-
сна больше во-
ражению, «дел-
походах Рита
У Риты болез-
когда, как ей
Риту любят за
ее задевают, о-
ет трудолюбие
(По Н. Д. Лев

Определит
людей в крити

А. ... Сро-
зель! Попроб-
жал. Двигате-
заведется. И
макнул в сто-
ес, поднес к
гателью. Огонь
Владимир пом-
Рванувшись н-
отно к бачку
час взорвется
спецовку. Ку-
провоолокой. И
летний электр-
горящий бак
или остаться
в те секунды,
вспыхнуть сто

Е. Весной, будучи официальным оппонентом, доктор философии Б. в отзыве о диссертации писал, что работа вполне соответствует предъявляемым требованиям и что Ш., безусловно, достоин присвоения ему степени доктора наук. Летом, месяц спустя после защиты, Б. написал письмо: «Моя научная совесть не позволяет мне оставлять в силе отзыв о работе, который уже не соответствует моим взглядам. Прошу считать его утратившим силу». Осенью Б. написал: «Меня убедили, что ошибкой было не мое выступление на защите диссертации, а мой отказ от отзыва. Присоединяясь к советам товарищей, я вынужден аннулировать свое письмо с отказом об отзыве». (С. Руденко. Угол зрения. «Известия» от 29 декабря 1966 г.)

Ж. Рита Б., 17 лет. Пышущая здоровьем девушка, типичный сангвиник. Учится Рита по всем предметам хорошо, занимается усердно, временные неудачи ее не расстраивают, а мобилизуют. Она больше всего интересуется спортом, так как он, по ее выражению, «делает волевых людей». В спорте и туристических походах Рита проявляет большую смелость и настойчивость. У Риты болезненное самолюбие, и она очень раздражается, когда, как ей кажется, «бьют по ее самолюбию». В коллективе Риту любят за чуткость, веселость, жизнерадостность, но если ее задевают, она реагирует слишком грубо. Мать Риты отмечает трудолюбие дочери и жалуется на проявление грубости. (По Н. Д. Левитову.)

Задача 299

Определите, от какого свойства характера зависит поведение людей в критической ситуации.

А. ... Срочно в машинное... Спустился вниз. Проклятый дизель! Попробовать еще раз? Владимир подошел к кнопке, нажал. Двигатель вновь задрожал, зафыркал. Казалось, вот-вот заведется. И в этот момент Федя Сиротенко не выдержал. Обмакнул в стоящий рядом бак с бензином кусок ветоши, поджег ее, поднес к всасывающему коллектору, стараясь помочь двигателю. Огонь в машинном отделении танкера! Что было дальше, Владимир помнит плохо. Перед глазами молнией блеснул огонь. Рванувшись назад, он увидел, что огонь бежит по дорожке обратно к бачку с бензином. Мгновение — и бачок вспыхнул. «Сейчас взорвется!» — пронеслось в мозгу. Попытался сорвать с себя спецовку. Куда там! Сам же для крепости пришел пуговицы проволокой. И тогда... Тогда Владимир Ерж, двадцатичетырехлетний электромеханик танкера «Уржум», бросился грудью на горящий бак с бензином, не думая о том, что может погибнуть или остаться на всю жизнь калекой. Ему некогда было думать в те секунды, в те доли секунды. Мог вспыхнуть танкер, могли вспыхнуть стоящие рядом суда. (Т. Агафонова. Иду на огонь.

Подвиг на танкере «Уржум». «Комсомольская правда» от 17 ноября 1963 г.)

Б. Мальчишка лет четырнадцати стоял на платформе, поджидая электричку. Вдруг он увидел на железнодорожном полотне маленькую девочку, беззаботно играющую камешками. А рельсы уже подрагивали: на большой скорости шел товарный состав. Мальчишка мгновенно прыгнул с платформы. И только тут понял, что ему не успеть взять девочку на руки и отпрыгнуть в сторону. Электровоз был уже совсем рядом. Тогда мальчик упал на шпалы, прикрыв ребенка своим телом. В тот же миг над ними загромыхали вагоны... Вся в слезах подбежала мать девочки. Она пыталась узнать имя мальчика. Но тот лишь смущенно улыбался и не мог выговорить ни слова. (В. Кокачинский. В решительный миг «Комсомольская правда» от 12 декабря 1964 г.)

В. В фильме «Коммунист» Василий Губанов, защищая от банды эшелон с хлебом, бросился в смертельный поединок, хотя мог бы спастись. Сознание, что его ждут голодающие, заставляло его забыть об опасности. Его сын, тоже Василий, герой фильма «Твой современник», уверенный в своей правоте, в критический момент бросается в сражение, безрассудное с точки зрения так называемого «здорового смысла». Он приезжает в Москву и требует остановить строительство комбината, которое велось по его собственному проекту, так как по точным подсчетам он убедился, что получение казтана на угле будет нерентабельным. Василий Губанов предлагает закрыть стройку и начать строительство комбината, работающего на нефти. Кульминационный момент — заседание в Совете Министров, где решается судьба героя. Василий Губанов до конца стоек в борьбе.

Задача 300

Определите, какова связь между свойствами темперамента и свойствами характера в приведенных примерах.

А. Нине Н., ученице VIII класса, трудно справляться с хлопотливой на первых порах жизнью в школе-интернате. Под влиянием неудач она быстро опускает руки. Нина хорошо поет и танцует и поэтому стремится участвовать в концертах художественной самодеятельности. На репетициях, когда что-нибудь не получается, у нее очень резко изменяется настроение, и тогда она может даже расплакаться и раскиснуть. Нина довольно мнительна и крайне болезненно переживает несправедливость. В такие минуты она уходит в себя, замыкается в кругу своих переживаний; наказание переживает очень тяжело.

Б. Слесарь А. А. работает на заводе восемь лет. Всегда спокойный, тихий, незаметный, он долго не обращал на себя внимания как организатор. После неоднократного успешного выпол-

нения небольших организаторских задач был выдвинут в бригады. В организаторской работе негороплив, молчалив, больше показывает, чем доказывает и рассказывает, делом учит, делом воспитывает, все делает медленно, но наверняка. О нем говорят, что работает нескоро, но скоро, сделает позже других, но переделывать не придется. А. А. отличается трудолюбием, основательностью, он длительно и кропотливо готовится к работе, продумывает все заранее, все планирует, взвешивает. Тщательное планирование деятельности всей бригады, настойчивая последовательность в выполнении всех работ, жесткий, даже несколько педантичный, контроль, спокойная деловитость и эмоциональная уравновешенность отличают А. А. как бригадира. Вместе с этим он очень душевный человек, всегда готовый помочь товарищу в беде. Большое трудолюбие, упорство в работе, размеренность и спокойная основательность являются примером для других. (По Л. И. Уманскому, 1967.)

В. Валя Г., 17 лет. Отличается дисциплинированностью, сдержанностью, аккуратностью. Ей нетрудно целый урок или несколько уроков подряд сидеть, не проронив ни слова, хотя она любит поговорить. Во время ответа Валя бывает собранной. «И дома она проворна, но спокойна, — говорит мать, — кроме того, она всегда без видимых усилий аккуратна». У Вали всегда порядок в портфеле, на столе, на книжной полке. Валя терпелива, умеет ждать. Она может сдерживать свои чувства. «Даже будучи сердитой, — говорит мать, — дочь сделает то, что требуешь, она не может бросить все и уйти». «Эта ученица быстро загорается, — рассказывает классная руководительница, — но от нее не услышишь крика, хохота». В спорах с подругами Валя не выходит из себя. Ее и в других случаях нелегко вывести из равновесия. Она бывает сдержанна даже с теми девочками, которые несправедливо придиричивы к ней. Валя очень ответственно относится ко всему. Например, она увлеченно читает интересную книгу, но подходит время готовить уроки — девочка быстро закрывает книгу, берет учебник и сразу учит, забыв на время о прочитанном интересном месте в книге. Выучив один урок, Валя легко принимается за другой. Она может шутить в компании, но, вспомнив о делах, покидает друзей. (По А. И. Ильиной и И. М. Палею.)

Задача 301

1. Определите, какое из условий (повышенная самооценка, свойства темперамента, отношение преподавателя к ученику, отношение к ученику в семье, социальная оценка коллективом, взаимоотношения в семье, взаимоотношения в классном коллективе) имело решающее значение в формировании характера в каждом из примеров.

2. Дайте обоснование своего выбора.

А. Юра Б., ученик VIII класса. Ведет себя развязно, подчеркнуто недисциплинированно, преднамеренно говорит громко, старается острить, насмешить остальных учащихся. Когда посторонние входят в класс, нарочно громко здоровается, отвешивает шутовской поклон. Во время урока преднамеренно стремится показать себя с плохой стороны. На протяжении двух лет мальчику косвенно внушали, что он «тяжелый». И он привык к этой роли. Если учитель делает ему замечание, то он распускается еще больше. Он считает, что все ему можно: ведь он «тяжелый».

Б. Гена В., ученик X класса. Бездельник, высокомерный юноша, считающий себя «современным молодым человеком». Он бестактен, развязен, груб. У него нет серьезных жизненных целей. Больше того, он иронизирует над товарищами, борющимися за хорошую и отличную успеваемость, считая их скучными и неинтересными. Гена любит рассказать о чем-то сенсационном из жизни актеров, что в конце концов оказывается сплетней, выдавать себя за знатока в футболе и т. п. По своим способностям мог бы учиться хорошо, но из-за лени и пренебрежительного отношения к учению, к школе учится посредственно. Он считает, что такой парень, как он, «в жизни не пропадет», оценивает себя как человека ловкого, практичного, умеющего устроиваться. На него большое влияние оказал старший брат, ловкач и пройдоха, который часто говорил Гене: «Я не тратил времени на зубрежку, а в жизни преуспеваю». Отец Гены давно ушел из семьи, мать беспомощная в вопросах воспитания женщина. (По Н. Д. Левитову.)

В. Алла М., ученица IX класса. К учебной работе относится небрежно, отстаёт по ряду предметов. Однако у нее преувеличенное мнение о своих способностях. Она прямо об этом не говорит, но чувствует, что рассчитывает только на свои способности, которые всегда «вывезут». У нее какое-то нездоровое, проницательное отношение ко многим товарищам, она любит рисовать, оригинальничать. В общественной работе почти не участвует. Ей дома и в школе часто говорили: «Ты очень способная, но мало работаешь». И это одна из причин ее сомнения. (По Н. Д. Левитову.)

Г. Саша Д., ученик V класса. Страдал косоглазием, и одноклассники постоянно насмехались над ним. Это приводило Сашу в бешенство. Он озлобленный, агрессивно настроенный мальчик, замкнутый. За насмешки одноклассники не раз были биты им.

Д. Ваня Л., ученик IX класса. Нецелеустремленный и очень пассивный, вялый, флегматичный юноша. Он плохо учится, часто пропускает занятия, безразлично относится к тому, что волнует его товарищей. Физически Ваня здоровый юноша, толстяк, часто улыбающийся, благодушный, невозмутимый, но, по словам классного руководителя, «такой лентяй, что непонятно, как он добрался до IX класса». Ваня воспитывался у бабушки,

в значительной мере был предоставлен самому себе. В школе к этому «благодушному» мальчику относились слишком либерально. (По Н. Д. Левитову.)

Е. Нина Н., ученица IX класса. Единственная дочь в семье, прошедшей сложный, извилистый путь. Мать Нины — человек недалекий — считает себя принадлежащей к числу «избранных», муж потакает всем ее прихотям, хотя за свою жизнь она не проработала ни единого дня. С ранних лет Нине внушали мысль о том, что «труд — удел неспособных» и что она, конечно же, к этому разряду не относится. Ее оберегали от труда, сквозняков, занятий спортом и довели до того, что к моменту вступления в младший подростковый возраст она была уже не в меру болезненной и не в меру избалованной. «Грязной» работы гнушалась, к одноклассникам относилась свысока, общественной работой соглашалась заниматься лишь при условии, что ей будут гарантированы определенные привилегии. (По А. П. Краковскому, 1970.)

Задача 302

Укажите, в чем заключаются психологические причины формирования у Вани и Гриши разных черт характера.

Давно это было. В одной глухой деревеньке жили две бедные вдовы-одногодки. Одну из них звали Марьей, а другую — Дарьей. У них было по сыну, они тоже были почти ровня между собой. Марьиного сына звали Ваняткой, а Дарьиного — Гришуткой.

Бабы-то еще с девчат подругами были. А вот сыновей своих они растили по-разному.

Марья что бы ни делала — в избе ли, на огороде ли — все Ванятка около нее крутится. За дровами ли она идет — и Ванятка с ней; Марья дрова тащит, а сынок-то ее, пока был маленький, щепочку али бересту в кулачке несет. Мать в печку дрова кладет — и Ванятка тут.

Начнет, бывало, тесто месить, отделит от него кусок и скажет:

— Помоги-ка мне, сынок, колобочков наделать...

А когда испекутся, то и скажет ему:

— Ну, сынок, давай теперь попотчуй мамку, вишь, как колобки-то твои подрумянились.

Ванятка разделит на две кучки колобки свои, одну матери подвинет, а другую себе оставит — и едят их, а Марья похваливает:

— Вот так колобочки! Хороши! Спасибо тебе, сынок...

Была у них козочка...

Подоит Марья козу, молоко в две кружки разольет, и полдничать начнут оба.

Зайдет, бывало, к ним Дарья и начнет Марью стыдить:

— Гляжу я на тебя, Марья, и диву даюсь: никогда ты своему родному дитю получше кусочек не дашь съесть. Вот хоть бы это молоко. Уж коза-то у тебя одно горе, тут и на мальчишку-то не хватит, а ты, гляжу, вместе с ним молоко-то пьешь.

А Ванятка сразу за мать заступается...

Марья улыбается на сына, радуется:

— Это кормилец мой будет, он без меня ни одной крошки не съест...

Тут Ванятка из хаты выбежит, а подруги все спорят.

— Не права ты все-таки, Марья, что дите свое молока лишаешь.

Взяла тогда Марья с полки крыночку и подошла к Дарье:

— Вот гляди: это молоко я из своей кружки отлила, когда Ванятки в хате не было, а себе воды долила, а сынок пусть не знает материнской хитрости.

— Ну вот уж это не дело, — говорит Дарья, — пусть сын знает, что мать все ему бережет, а себе во всем отказывает. ... Я вот себе во всем отказываю и все это у Гришутки на глазах делаю — пусть знает, как мать-то его любит. Все ему, все ему, а сама как-нибудь, бывает, так и куска-то черствого себе не оставляю. И работать его никогда не заставляю, пусть бегаёт да играет, лишь бы здоровенек был, еще придет пора, нарабатается.

Время шло. Выросли дети и уехали из своей деревеньки в Питер на заработки. Долго Ванятка с Гришуткой в отлучке были...

И вот перед престольным праздником Марья избу прибирает, вдруг дверь открывается и входит Ванятка, а на ремне через плечо у него два крашеных сундучка...

Марья-то, как увидела его, с места не может встать от радости.

Ванятка снял с плеч сундучки, подошел к матери, расцеловался с ней и на лавку ее посадил; потом взял один сундучок, поставил его возле матери, вытащил из кармана ключик и подал его Марье.

— Вот, мама, этот сундучок твой, в нем гостинцы для тебя питерские.

Как открыла его Марья, так и ахнула: чего-чего только не было в этом сундучке...

— Что же я, Ванятка, с этим добром делать-то буду? Да ведь это помещице какой носить, а не мне, простой бабе.

— Нет, мамка, все это ты носить будешь, это я тебе все купил.

— Да лучше бы ты себе вместо этого чего купил, — не унималась Марья. Тогда Ванятка ставит рядом с матерью второй сундучок, отпирает его и вытаскивает из него... всякую всячину.

— Ну, теперь ты, мать, успокоилась, видишь, что я и себя не обидел?..

... Сложила Марья всё в сундучок да и говорит Дарья:
— Ну, пойдём теперь к тебе, похвались ты своими обновками.

А Дарья-то закрыла ладонями лицо да и заревела в голос. Марья испугалась даже, подбежала к ней и спрашивает:

— Что ты, Дарья, аль горе у тебя какое?

— Да, Марья, большое у меня горе, — говорит она, а сама пуще слезами заливается. — Сынок-то мой, Гришутка, чужим в родной дом приехал. Не только гостинец не привез, а и слова-то ласкового у него для родной матери не нашлось. А я-то для него ничего не жалела, себе во всем отказывала.

Тут Дарья пуще прежнего залилась слезами, вопить стала.

А Марья-то и говорит:

— Уймись, Дарья, слезами теперь не поможешь. Надо раньше было об этом думать! В пословице-то не даром говорится: «Что посеешь, то и пожнешь». (К. В. Махова. По ступенькам жизни. М., Изд-во АПН РСФСР, 1959, стр. 13—18.)

Задача 303

Ниже приводятся примеры различного воспитания детей.

1. Укажите, какие условия воспитания способствуют формированию положительных и отрицательных черт характера.

2. Какие черты характера сформируются под влиянием данных условий?

А. Нина К. воспитывалась в семье военнослужащего. Мать — учительница. Семья дружная. Родители ответственно относились к воспитанию дочери. Отец и мать отдавали ей все свободное время. Мать часто читала Нине сказки и нередко сама сочиняла для нее незатейливые сказки, содержание которых было направлено на то, чтобы познакомить ребенка с жизнью и отношениями между людьми. Позже она стала читать стихи Пушкина, Лермонтова, Михалкова, Маяковского. Особенно надолго запомнила Нина стихотворение Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо». Девочке очень хотелось делать так, как советовал Маяковский. Когда мама одобряла поведение дочери, та радовалась, что поступает хорошо. Многие в воспитании сделала и бабушка. Она рассказывала внучке сказки о трудолюбивой Золушке, о злом волке, о маленьких козлятках. Бабушка внушала ей чувство симпатии к животным, которых Нина стала жалеть и защищать.

Родители следили за выполнением режима в семье.

Бабушка, в прошлом бедная крестьянка, с восьми лет работавшая в поле, приучила девочку к труду. Нина-дошкольница чистила свою обувь, держала в порядке свои игрушки и свой уголок. Мать и бабушка систематически приучали девочку выполнять хозяйственные дела (мыть пол, штопать чулки, варить

обед). Постоянными требованиями, убеждениями, а порой и наказанием родители добились того, что труд стал для нее потребностью. (По А. Г. Ковалеву, В. Н. Мясичеву, 1957.)

Б. С детства Лену окружали мир и согласие в семье. В доме никогда не было ссор. Даже обыкновенные размолвки бывали редко. Родители с самого детства чрезмерно баловали свою единственную дочь. Материально семья была вполне обеспечена. Лене покупали всевозможные игрушки и книги. Мать много ей читала. Родители ни в чем не отказывали девочке, многое ей разрешали. Она могла безнаказанно портить дорогие вещи. Родители не приучили девочку выполнять какие-либо хозяйственные дела, видя смысл воспитания только в развитии ума и эстетических вкусов.

Режима у девочки не было. (По А. Г. Ковалеву, В. Н. Мясичеву, 1957.)

В. Как сейчас помню, я разбил папину пепельницу, но мама меня успокоила. Она заявила, что мы не скажем папе, кто разбил, ... и купила новую.

Потом я пошел учиться. Мама часто ходила в школу и все отметки мои знала. А когда я получал «двойки», она говорила: «Не будем огорчать папу, приложим все силы и исправимся».

И я исправлял, а папа никогда ничего не знал и думал, что я учусь без «двоек». (Л. Т. Григорян. Дети и родители. М., «Просвещение», 1964, стр. 19.)

Задача 304

1. Проследите тенденции формирования характера Оли и Саши.

2. Укажите, какие из перечисленных приемов воспитания будут целесообразны для Оли, какие — для Саши.

а) Вовлечь в общественную работу, дающую простор для проявления инициативности и самостоятельности, дающую опыт преодоления трудностей и препятствий;

б) ограничивать объем дел и поручений и строго контролировать доведение их до конечного результата;

в) при оценке работы и результатов акцентировать внимание на ошибках, неудачах, скромно оценивать успехи;

г) при оценке работы и результатов акцентировать внимание на удачах, оценивать деятельность положительно;

д) чаще давать поручения, требующие совместной деятельности.

Саша всегда в движении, не знает, куда руки девать, постоянно что-то вертит в них, то тянет руку невпопад, то ущипнет соседа, стремглав вылетает из класса после звонка. Оля может часами сидеть не шелохнувшись, отвечает степенно, тянет руку

лишь в том случае, когда уверена в правильности ответа, всегда посвящена в содержание вопроса, отвечает обстоятельно, всесторонне. У Саша выразительное лицо, настоящее зеркало его души; у Оли не лицо, а маска. Саша легко вступает в контакт со сверстниками и взрослыми; Оля чуждается людей. У Саша много друзей, он их легко приобретает и легко с ними расстаётся; Оля друзей не имеет, хотя мечтает о верной подруге. Саша быстро и живо откликается на любое событие в классе, стремится лично принять в нем участие; Оля по своей инициативе ни в одном «пронсшествии» не участвует. Реакции ее строго избирательны, она замкнута и робка, ее легко можно расстроить, огорчить, заставить заплакать. Свои переживания она скрывает и запечатлевает лишь в дневнике, которому уделяет много времени. У Саша нет секретов от друзей, любое его переживание тотчас же проявляется.

Саша предпочитает подвижные игры, Оля — «комнатные». В сложной непривычной ситуации Оля легко теряется, Саша — нет. Любое посильное дело Оля доводит до конца, а Саша охотно принимается за всякое дело, но легко о нем забывает. Оля медлительна, не любит суеты; Саша порывист, суетлив. Поступая опрометчиво, он не извлекает уроков из ошибок и неудач. Он решителен, от решения быстро переходит к делу. Оля нерешительна, увязает в борьбе разных мотивов; она впечатлительна, ее легко можно выбить из колеи, причем надолго, она принимает близко к сердцу как удачу, так и неудачу. Неудача резко сказывается на ее поведении. Она весьма сосредоточена на себе, анализ собственных переживаний — ее любимое занятие. Оля подозрительна. Усидчивость сочетается в Оле со старательностью. Она обдумывает каждый свой шаг, соразмеряет его с обязательными для нее нормами поведения, хотя никогда не уверена в том, что поступает правильно. Саше же присуща самоуверенность, не имеющая под собой никаких оснований. Неудачи почти не влияют на его поведение. По своей инициативе Саша делает лишь то, что приятно в данный момент, равнодушен к мнению о себе других людей. Будучи предоставлен самому себе, он не знает, чем заняться, тяжело переносит одиночество, делает все наспех, доверчиво относится ко всем, неусидчив, тянется ко всему непривычному, новому. Саша беспечен, не задумывается над следствиями, вытекающими из его поступков. Увлечения меняет часто. (По А. П. Краковскому, 1966.)

Задача 305

Какие из признаков хороших способностей (легкость и скорость усвоения знаний, умений и навыков; преодоление неблагоприятных жизненных обстоятельств; наличие глубокого интереса к определенной деятельности; высокая степень творчества в деятельности; раннее проявление способностей к определенному виду деятельности) проявляются в следующих примерах?

А. Софья Ковалевская, не зная еще первых четырех правил арифметики, решала задачи различными оригинальными способами. В возрасте десяти лет она освоила курс арифметики, преподававшийся в Пражском университете. Затем быстро овладела курсом алгебры и приступила к высшей математике. Интерес к алгебре был так велик, что она даже ночью вставала и изучала материал. Встретив в курсе физики тригонометрические понятия, Софья Ковалевская самостоятельно разобралась в них, в возрасте четырнадцати лет повторив путь открытия тригонометрии. (По А. Г. Ковалеву, В. Н. Мясичеву, 1960.)

Б. В 1969 году в Киевском университете самым популярным из нескольких тысяч студентов был двенадцатилетний Саша Дворак. Он успешно выдержал конкурсные экзамены и учился на I курсе механико-математического факультета.

Уже в четыре года он умножал, делил, извлекал корни, все устно; писать еще не умел. В школу он поступил семи лет, сразу во II класс, где занимался только месяц, в III классе учился, как все. За VI класс сразу сдавал экзамены. Среднюю школу закончил за пять лет с серебряной медалью. (Р. Зайцев. Первокурснику — 12 лет. «Комсомольская правда» от 12 ноября 1969 г.)

В. Эварист Галуа, учась в классе риторики, решил впервые заняться математикой, он стал знакомиться с «Началами геометрии» Лежандра.

Он читал страницу за страницей, и перед ним вставало здание геометрии. Читая быстро, он видел не только частные теоремы, но и их взаимосвязь, планировку целого. Он поймал себя на том, что угадывает, знает заранее, что будет сказано дальше.

Читая теоремы, он почти всегда молниеносно видел, как их можно доказать. Скоро он мог пропускать доказательства, многие теоремы он предвидел. У него было такое чувство, как буд-

то он знает геометрию очень давно. На других уроках, в каждый свободный момент этого дня, он читал, поглощая теоремы, по-своему доказывая их, по-своему рассуждая. Вечером, лежа в кровати с открытыми глазами, он ясно видел все теоремы, с которыми познакомился за день. На другой день он опять читал «Начала геометрии» и усвоил этот курс геометрии, рассчитанный на два года занятий, за два дня. (Леопольд Инфельд. Эварист Галуа. М., «Молодая гвардия», 1965, стр. 69, 71.)

Г. Наташа играла сонату Бетховена. Неожиданно раздался голос четырехлетней Тани: «Не так, не так! Неправильно играешь!» Таня взобралась на стул, и ее маленькие пальцы побежали по клавишам. Наташа посмотрела в ноты — Таня играла правильно. За два урока она выучила всю нотную грамоту, выучила на память пьесы из «Детского альбома» Чайковского и пьесы С. С. Прокофьева, написанные для детей, прелюдии Баха, Д. Б. Кабалевского и произведения других композиторов. (По Е. А. Мальцевой.)

Задача 306

Какие из задатков (слабый тип нервной системы, художественный тип нервной системы, нервно-физиологические свойства анализаторов, мыслительный тип нервной системы, сильный уравновешенный тип нервной системы) обуславливают проявления способностей к умственной деятельности школьников?

А. «Через всю жизнь Татьяны проходит любовь к природе. Ей нравилась зима «с ее холодной красою». Перед тем как уехать из деревни, она, «как с давними друзьями, с своими рощами, лугами еще увидаться спешит». В Москве ей скучно, она мечтает вернуться к родной природе». (Из сочинения ученика VIII класса.)

Б. «Светлые мечты Гоголя не могли воплотиться в прототипы, которые писатель находит в жизни. Но они влияют на творчество писателя тем, что показывают, какой бы могла быть жизнь.

Вера в будущее, конечно, помогает разобраться в настоящем». (Из сочинения ученика IX класса.)

В. Уверенно, без какого-либо напряжения, достиг получения золотой медали Виктор. На выпускные экзамены приходил отдохнувшим, хорошо выспавшимся и спокойно принимался за письменную работу, которую сдавал одним из первых, первым брал билет на устных экзаменах.

В процессе учения его не затруднял возрастающий объем учебного материала. Уроки в школе и дома не утомляли его. Он был одним из самых усердных читателей библиотеки и вел большую комсомольскую работу. Обращали на себя внимание основательность его высказываний и качество его письменных

работ, начитанность в различных областях знаний и логика рассуждений.

В классе, на переменах, на собраниях его нельзя увидеть вялым, расслабленным. Свойственная ему умственная собранность является его естественным состоянием, включение в работу и самый процесс ее почти не требуют дополнительных усилий и поэтому не утомляют его. Показательно отсутствие инертности, шаблона в занятиях. Он будто не нуждается в привычной схеме, облегчающей работу. (По Н. С. Лейтесу.)

Г. Известны случаи, когда ребенок без специального обучения легко различает звуки по высоте, легко обнаруживает ошибки играющего на музыкальном инструменте. Эту способность принято называть абсолютным слухом.

Д. П. И. Чайковский обладал большой эмоциональной чувствительностью, которую отмечали еще в детстве. Он рос болезненно впечатлительным ребенком. Каждый пустяк мог его задеть и больно обидеть. Родителей, особенно с некоторых пор, стала не на шутку беспокоить чрезмерная музыкальная впечатлительность сына. Однажды Петя, как всегда, жадно слушал музыку. Вдруг он поднялся, ушел в детскую и там неожиданно расплакался. «О, эта музыка, музыка! Избавьте меня от нее! Она у меня вот здесь! — рыдал он, указывая на голову. — Она не дает мне покоя». Так же эмоционально воспринимал он и пение матери. Чрезвычайно глубоко пережил в детстве Петр Ильич разлуку с близкими.

Такая чувствительность органически вплеталась в его композиторскую деятельность. Она помогла ему жить чувствами своих музыкальных героев и глубоко осознавать трагизм переживаний действующих лиц своих опер. И эти переживания воплощались у него в звуки. (По Ю. А. Самарину.)

Задача 307

Ниже приводится перечень различных психологических свойств личности и высказывания о профессиях летчика-испытателя и учителя.

1. Требуется указать, какие свойства характеризуют способности, необходимые для каждой из этих профессий.
2. Какие из свойств являются стержневыми?

Свойства психики: яркость воображения и речи, наблюдательность, наглядно-действенное мышление, двигательная память, скорость движений, выдержка, умение владеть собой, не теряться в напряженной обстановке, умение быстро принимать решение, прочность запоминания, техническая наблюдательность, отзывчивость, организаторские способности, эмоциональность.

О профессии летчика-испытателя. Постоянный

риск во время работы. Работа с приборами. Здесь нужна тончайшая наблюдательность за условиями работы приборов. Обязан все запомнить, все заметить, чтобы потом рассказать все со множеством деталей конструкторам на земле. Требуется мобилизация воли, знаний, нервов в один комок. Требуется готовность к самому худшему — аварийному варианту. Ждать терпеливо, когда сработают приборы. Вмешиваться не имеешь права. Только наблюдаешь, только оцениваешь. Порою случается непредвиденное. И сразу мысль: «Что? Как бороться?» И даются только мгновения, чтобы принять решение, чтобы парировать неожиданность. Это напряженная, огромная по времени работа исчисляется секундами. (К. Распевин. При испытании катапульты. «Правда» от 6 октября 1970 г.)

О профессии учителя. Самых «неисправимых», «трудновоспитуемых» учеников направляли в класс учителя П. Я. Ему быстро удавалось их обезоружить.

С пронзительностью следователя он разбирался в побуждающих причинах этих поступков, в помыслах и стремлениях каждого. П. Я. умел зажечь своих учеников высокой идеей служения народу, ответственности за судьбы людей.

Он учил этому всем своим поведением. А его уроки по истории! Как ярко, красочно, захватывающе он рассказывал о подвигах героев, с какой неумолимой логикой он подводил к вскрытию движущих сил развития событий! По выражению глаз, лица он определял, как учащиеся реагируют на события, как они их понимают. П. Я. всегда поощрял самостоятельные поступки учеников и искренне радовался их успехам. (А. Малыш, Б. Анин, М. Васильев. Учитель в моей жизни. М., «Советская Россия», 1966, стр. 35—36.)

Задача 308

Даны несколько видов деятельности и перечень психических свойств.

1. Требуется определить, из каких свойств складываются способности к каждому из перечисленных видов деятельности.

2. Какие из свойств являются стержневыми?

Виды деятельности: математическая деятельность, деятельность музыканта, техническое творчество, изобретательская деятельность, чтение художественных текстов.

Свойства личности: способность чувствовать эмоциональную выразительность в движении музыкальных звуков («ладовое чувство»);

способность к комбинированию пространственных образов, пространственное воображение;

хорошее запоминание общих схем рассуждений, доказательств, выводов, обобщенных способов решения вопросов;

целостность восприятия, т. е. умение видеть отдельные части предмета в их соотношении с другими частями;
 полнота, яркость представлений наглядных образов;
 способность к слуховому представлению сочетаний музыкальных звуков;
 умение находить рациональный подход к практическим задачам с учетом свойств и возможностей материалов;
 многообразный подход к решению вопроса;
 умение оценивать соотношение пропорций и размеров;
 легкая способность к воссозданию образов по словесному описанию;
 способность переживать и чувствовать эмоциональную выразительность музыки;
 острота наблюдательности за работой и устройством механизмов;
 легкое переключение от одной умственной операции к другой;
 точность восприятия цветовых оттенков;
 чуткость к языковым особенностям;
 способность тонко различать звуки по высоте;
 последовательность, обоснованность, логичность рассуждения;
 точное запечатление и сохранение в памяти зрительных впечатлений;
 эмоциональная отзывчивость на происходящее, способность представить себя на месте другого человека и сочувствовать другому человеку;
 способность к абстрактным рассуждениям;
 изобретательность, находчивость в решении вопроса;
 умение передавать свои мысли и чувства с помощью наглядных образов;
 способность к анализу и синтезу образного материала.

Задача 309

1. Выделите, какие из перечисленных свойств характеризуют изобразительные способности юной художницы Нади Рушевой.

2. Какие из этих свойств стержневые?

Образное воображение, способность к комбинированию образных элементов;

точное запечатление и сохранение в памяти зрительных впечатлений;

умение различать звуки по высоте;

целостность восприятия, умение видеть отдельные части предмета в их соотношении с другими частями;

способность к отвлеченным рассуждениям;

умение передавать свои мысли и чувства с помощью наглядных зрительных образов;
точность движений;
тонкость слуховых ощущений;
умение оценивать соотношение от вертикали и горизонтали, соотношение пропорций и размеров;
точность восприятия цветовых оттенков.

Я увидел множество чрезвычайно выразительных и удивительных по точности художнического зрения рисунков, которые Надя рисует. Рисует «по воображению». А оно, воображение это, у нее поразительно емкое и дальнзоркое. В редакции «Юность» Наде показали обломок античного барельефа. На осколке изображен старик, вся фигура и поза которого выражает тяжкую скорбь. Надя за несколько минут успела сделать два рисунка, воспроизводящие в двух вариантах то, что отсутствует на обломке, и с отличным ощущением стиля и настроения домыслила древний сюжет. Уже в пять лет Надя с увлечением рисовала. Это рисование было включено в игру. Рисунки Нади — это не просто игра, а утоление все возрастающей творческой потребности. Она изображала героев сказок, греческих мифов. Какие точные зарисовки людей, животных, жанровых сценок с разнообразнейшими персонажами подсказывала ей по-настоящему художническая зрительная память! Она без конца придумывает необыкновенные маскарадные костюмы. В рисунках Нади поражает почти волшебное композиционное чувство, чудесный глазомер, позволяющий с безошибочной точностью построить рисунок, расположить его на пространстве любой формы так, что кажется, лучше уж и нельзя сконструировать изображение. Тематическое разнообразие этих рисунков, броская сила изображения, изящная компоновка сцен, наглядная убедительность мгновенно схваченных жестов, свободная и реалистическая грация каждой фигуры. (Л. Кассиль. Воображение Нади Рушевой. «Юность», 1964, № 6.)

Задача 310

Ниже описаны два типа организаторов, Петя С. и Сережа М.

1. Какие общие свойства, необходимые для каждого организатора, имеются у Пети С. и Сережи М.?
2. Какие индивидуальные организаторские способности проявляет каждый из них?
3. К какому типу темперамента предположительно относится каждый из юношей?
4. Кто из них наиболее подходит для организации туристического похода? В качестве пионервожатого в третьих классах?

Петя С., ученик X класса. Хорошо разбирается в людях (взрослых, комсомольцах, пионерах), быстро соображает, от

кого что следует ожидать, «кто во что горазд», найдет каждому свое, одних зажжет, увлечет, на других — пойдет в атаку, учитывая настроение ребят и действуя так, что никогда не остается в меньшинстве. В организаторской работе, убеждая, доказывая, требуя, обучая, критикуя других, он действует «чувством на чувство», зажигая своим огнем, своим отношением ко всему и ко всем и большой, неудержимой энергией, напористостью. Он действует не столько логикой, сколько эмоциями. А когда что-то не получается, кто-то с ним не соглашается, он может и сорваться, наговорить грубостей и глупостей.

Сережа М., ученик X класса. Любит школьный коллектив и глубоко переживает его неудачи; трудолюбив, способен увидеть, проанализировать положительные и отрицательные качества учащихся, высказать порицание сверстникам. Сережа — отзывчивый и чуткий товарищ. В некоторых случаях Сережа не обнаруживает достаточной напористости и настойчивости. Так, когда по ряду соображений администрация школы не поддержала недостаточно обоснованного решения комсомольского коллектива, Сережа не стал доказывать правильность решения, не объяснил, в чем дело. Он только переживал, бледнел и сетовал на неудачу. Но там, где его поддерживают и одобряют, он проявляет активность, настойчивость, живую выдумку, находчивость, самостоятельность. (По Л. И. Уманскому, 1967.)

Задача 311

1. Укажите, зависит ли успех или неуспех в каждом отдельном случае от способностей.
2. По каким признакам способностей это можно установить?

А. При поступлении в Новосибирскую физико-математическую школу (ФМШ) ученик П. выдержал конкурс 1 к 40, получив максимальные баллы по физике в конкурсной олимпиаде. При обучении в ФМШ акцентировалось внимание не на заучивание материала, а на творческое решение задач, на смекалку. П. поражал всех этой способностью. Однако при поступлении в МВТУ имени Баумана на конкурсном экзамене по физике П. получил «три». Как это произошло? Вопросы билета были элементарны и требовали только знания формул. Первый вопрос — формула линзы, вывод не требовался. П. написал формулу линзы неверно, но рядом вывел другой вариант формулы линзы с пониманием сути явления.

Во втором вопросе — формула маятника — П. тоже напутал, ее тоже в школе не выводят, он пытался самостоятельно сделать вывод, исходя из понимания физического смысла явления, но спутал две величины, часто обозначаемые в физике одной буквой. (Э. Максимова. Диалог. «Известия» от 20 октября 1967 г.).

Б. Когда Соне было немногим более трех лет (до этого ее никто не обучал арифметике, она имела возможность лишь прислушиваться к арифметическим упражнениям брата — ученика II класса), она незаметно для всех научилась считать — сначала до 10, потом до 100. Трехлетняя Соня объясняла брату, как решать задачи на вычитание ($27-14$): сначала надо отнять 10, получится 17, потом отнять еще 4. В четыре с половиной года совершенно самостоятельно, не зная теории, Соня пришла к понятию простой дроби. Заметили, что в пять-шесть лет у нее появилось какое-то интуитивное представление об отрицательных числах (ее не смутило, когда ей пришлось из 28 вычитать 36: «Будет на 8 меньше, чем ничего»). Примерно к шести с половиной годам Соня самостоятельно научилась операциям с дробями в уме. В пять с половиной лет она в уме решала сложные задачи, рассчитанные на учеников IV класса. Специально Соне никто не обучал теории, у нее не было почти никакой системы знаний, все было основано исключительно на соображении. (По В. А. Крутецкому.)

В. Особенно поражал нас Бурун. В редких случаях его нужно было поощрять. С молчаливым упорством он осиливал не только премудрости арифметики и грамматики. Самый несложный пустяк, грамматическое правило, отдельный тип арифметической задачи он преодолевал с большим напряжением, надувался, потел, пыхтел, но никогда не злился и не сомневался в успехе. Он обладал замечательно счастливым убеждением: наука — чрезвычайно трудная и головоломная вещь, без чрезмерных усилий ее одолеть невозможно. Самым чудесным образом он отказывался замечать, что другим те же самые премудрости даются шутя. И, наконец, наступило такое время, когда Бурун оказался впереди товарищей. (А. С. Макаренко. Педагогическая поэма.)

Г. Ученик Саша Росляков, кроме немецкого, который он изучал в школе, самостоятельно выучился говорить и читать на датском, голландском, французском, испанском, чешском, португальском, норвежском, шведском, а сейчас изучает английский. На городской олимпиаде по немецкому языку Саша вышел победителем, хотя там участвовали ребята из немецкой школы и даже немцы по национальности. Школьный курс химии, физики, математики и немецкого языка им давно уже пройден. Когда он согласен с выводами школьных учебников, он выходит к доске и скромно отвечает урок; но если он не согласен, то он так же спокойно излагает свою точку зрения. Учитель биологии выставил Саше «четверку» потому, что он проявил слишком большую осведомленность в теориях Менделя и Моргана. Саша учит все глубоко, пока не поймет сущности каждого вывода, каждого опыта. Поэтому он свободно может говорить с инженером-химиком о физической химии и абразивном производстве.

В изучении наук он шагнул за школьные программы, и ему доступны многие, например биохимические, понятия, которыми овладели даже не все студенты химфака. Когда Саша пришел на практику на завод, он пришел, как на работу, просидел в лаборатории до вечера, пока не выполнил, что нужно. Работники лаборатории удивились, когда узнали, что это не «молодой специалист», а просто школьник. Все это потому, что Саша умеет учиться. Саша гасит свет в своей комнате очень поздно. Утром он спешит в школу, после уроков — в химическую лабораторию института, здесь он член научного общества. И здесь он забывает о времени. Над одним опытом по химии бился четыре месяца. Возвращается домой поздно. А потом он устраивается за столом. И так день за днем, ночь за ночью. Когда его спрашивают, как это он успел так много прочитать, передумать, он отвечает: «Мне это нужно». (Н. Аллахвердова. Перед океаном. «Комсомольская правда» от 14 октября 1970 г.)

Д. Студенту М., окончившему школу с золотой медалью, без всяких усилий, почти без домашних занятий, давалась математика. Она сама укладывалась в голову, все, связанное с ней в других науках — астрономии, физике, — понимал без труда, запоминал и формулы, и законы, и ряды сложных отношений. А мечтал в вузе от нее «убежать», поступив на факультет, где бы не было и намека на математику. (По А. В. Ярмоленко.)

Е. Урок арифметики в IV классе: учительница предложила ученикам самостоятельно решить задачу. Ученик Ж., быстро прочитав про себя условия задачи и переписав их на доску, уверенно приступил к решению. Через некоторое время Ж. сказал: «Я уже решил задачу двумя способами, а третьего способа нет». Учительница предложила ему другую, более сложную задачу. Вскоре Ж. решил вторую, затем третью задачу и каждую различными способами, в то время как класс все еще думал над решением первой задачи. (По Е. П. Ересь.)

Ж. Я обычный и типичный ученик IX класса. Оценки имею такие: по труду и физкультуре — «пять», по остальным — «три». В нашем классе есть два интеллектуала. Их зовут Олег и Игорь. Все им дается легко. Я думаю, думаю, например, над задачей по физике, очень хочу ее решить, но все зря. А они... Стоит учителю спросить, кто сделал задачу, они уже оба руки тянут.

Затем кого-нибудь из них вызывают к доске. Он начинает объяснять, а другой снова подымает руку и говорит: «А почему не сделать вот так или эдак?» Первый говорит: «Нет, тут надо действовать тоньше». И начинается. Они понимают друг друга с полуслова, сыплют формулами, а учитель с удовольствием слушает их и вставляет замечания. Оба они читают журнал «Квант», а мне он «не по зубам». Я очень люблю физику, зубрю ее и вообще уделяю ей очень много времени. Но задач я решать не могу. (Сергей Н. Завидую. «Комсомольская правда» от 7 января 1971 г.)

Задача 312

1. Какие из перечисленных точек зрения на происхождение способностей (развитие способностей зависит только от наследственных задатков, развитие способностей зависит только от воспитания, развитие способностей зависит от задатков и воспитания, при одних и тех же задатках степень развития способностей обусловлена воспитанием) имеют место в следующих примерах?

2. Какие из точек зрения являются идеалистическими и какие — материалистическими?

А. В Англии каждый ребенок в 11 лет подвергается испытанию на коэффициент умственной одаренности (IQ), после чего одних детей определяют в школы, дающие возможность получить широкое образование, других — в школы, которые готовят детей к производственной деятельности.

Б. Японский педагог С. Судзуки готовит музыкантов-скрипачей. В его школу принимаются все дети без отбора. То же делает преподаватель Химкинской музыкальной школы М. П. Кравец.

В. Советский психолог А. Р. Лурия наблюдал за развитием одной из близнецов-дошкольников. Их по-разному учили играть со строительным материалом. В результате у одного из близнецов постройки были сложнее, разнообразнее и оригинальнее.

Г. Советский психолог А. Н. Леонтьев путем индивидуальной тренировки восстанавливал процесс «внутреннего пения», который был нарушен у людей, не имеющих музыкального слуха, и тем самым «делал слух».

Д. Было замечено, что очень многие студенты, успешно и творчески занимающиеся математикой, поступили в университет после окончания одной и той же школы, где учились у одного и того же педагога-математика.

Е. Некоторые ученые-биологи считают, что назрела необходимость решить проблему создания богатой человеческой природы путем пересадки ядер половых клеток.

Задача 313

В примерах выделите условия, благоприятствующие развитию способностей.

А. Отец и мать Коли — художники. Ребенок часто наблюдал их работу, стремился «помочь» им. С раннего детства Коля много рисовал. Он любил помещать сложные композиции на бумажке величиной со спичечную коробку. На седьмом году жизни Коля совершенно самостоятельно постиг законы перспективы. Мальчик буквально не расставался со своими блокнотами,

куда зарисовывал все, что поражало его воображение, будило в нем чувство. Коля много наблюдал, рано начал читать специальную литературу, изучал жизнь и деятельность великих художников, посещал картинные галереи, выставки. Двенадцатилетний мальчик увлекся красками, цветом, поисками собственного колорита. К своему творчеству относился с исключительной требовательностью и самокритичностью, работал постоянно и увлеченно. В деревне не ленился вставать ранним утром, чтобы написать восход солнца или пастушка в поле, не упускал случая сделать этюд при луне. Коля прилежно учился в средней художественной школе. (По Е. П. Ересь.)

Б. Ученицу Зину в I классе все считали тупой и бездарной: она не умела связно говорить, не знала, сколько на руках пальцев. Особенно трудно давалась ей арифметика: не умела считать даже до четырех и не имела никакого представления об отвлеченном числе, не умела производить никаких действий над числами. Складывалось впечатление, что у девочки нет памяти и отсутствует сообразительность. Учительница нашла метод, при помощи которого Зина усвоила состав и названия чисел. Учительница заметила, что девочка твердо помнит названия букв. Тогда она решила каждую цифру, начиная с трех, обозначить начальной буквой и составила таблицы из рисунков, цифр и букв — наверху нарисовала морковки, под каждым рисунком — цифру, соответствующую количеству нарисованных морковок, и под ней букву, с которой начиналось название нарисованной цифры. Девочке давалось задание найти соответствующее число. После недельных упражнений она усвоила состав и названия чисел, могла их называть и показывать без букв. Ощувив результаты своего труда, Зина начала упорно работать и поверила в себя. Учительница пристально следила за ее успехами и поощряла девочку. Зина научилась настойчивости, умению преодолевать трудности. Она сравнивалась с классом и не отличалась по способностям от сверстников. (По Е. П. Ересь.)

В. Мальчик попросил отца купить игрушечное паровое судно. Отец оттягивал покупку и предложил сыну самому построить модель парусной лодки, что и было сделано с небольшой помощью отца. Но лодка перевертывалась в воде. Мальчик стал доискиваться причины. Отец объяснил, что для постройки лодки надо знать законы механики и разбираться в чертежах. Сын стал внимательно вглядываться в рисунки и чертежи кораблей. Повысился его интерес к черчению и физике. Он построил ряд моделей, они уже не перевертывались. Появился интерес к военной истории и морским сражениям. В старших классах мальчика всерьез заинтересовали законы судостроения, которые он умело применял в моделировании кораблей. (По П. М. Якобсону, 1969.)

Г. Судьба Сергея развивалась с поразительной целеустремленностью. Искра интереса, вспыхнувшая на обычной экскур-

сии, дома была подмечена. У него появились школьный телескоп, фотоаппарат. Сергей поступил в кружок переменных звезд в Астрономическом институте, который посещал два года. Летом на даче Сережа каждую ночь устраивался на крыше наблюдать небо и часто просиживал до восхода. В фототеке Сергея 2000 снимков звездного неба. В конце октября 1967 года в астрономическом циркуляре было сообщено, что фотографии Сережи позволяют проследить развитие вспышки Нового Дельфина за две недели до ее открытия англичанином Джемсом Олкоком. Именно Сережа первый в мире сфотографировал эту звезду. Небольшая работа восьмиклассника Сережи Шугарова была опубликована в научном издании. Сережа получил диплом двух астрономических олимпиад. (И. Перловская. К своей звезде. «Известия» от 5 января 1971 г.)

Задача 314

Воспитанию каких способностей (мнемических, мыслительных, воображения) содействуют следующие учебные занятия?

Учащимся дважды прочитывали текст, затем предлагали по возможности вернее письменно изложить его содержание;

указать сходство и различие климата Европы и Азии на тех же широтах;

составить план только что прочитанного текста и письменно изложить его;

пересказать сообщение учителя о сходстве и различии частей и деепричастий;

представить флору и фауну и вид городов в различных точках земного шара и описать представляемое;

сравнить черты характера Онегина и Печорина;

по данному описанию представить картину природы;

сравнить приемы описания в произведениях А. П. Чехова и

И. С. Тургенева.

Задача 315

Какая сторона способностей (структура, уровень развития, условия развития, компенсация) характеризуется в приведенном примере?

Лина По — талантливый советский скульптор. После окончания хореографического училища Лина По в течение десяти лет танцует, ставит балеты в разных театрах страны. 1934 год для нее стал роковым: после заболевания энцефалитом она совершенно потеряла зрение. И тогда занялась скульптурой. Процесс ее творчества, как правило, начинался ночью. Задуманная работа осмысливалась в мельчайших подробностях. Каждый

штрих, каждый мазок, каждое прикосновение к материалу было известно ей до того, как она брала его в руки. Происходил процесс, в какой-то мере напоминающий чтение «про себя», с последующим точным «пересказом», повторением в материале. Для Лины По характерен постоянный спор с самой собой. Окончательный вариант, заложенный в память, она извлекала в полной сохранности, не упустив ни одной детали, с тем чтобы, переработав его своими до предела чувствительными пальцами, получить задуманное в натуре. В самом процессе лепки Лина одной рукой лепила, другой тут же проверяла полученные пропорции. На первых порах главной тематикой Лины был танец. Она продолжала жить в балете. Это работы «Прыжок», «Танец с покрывалом», «Танцевальная сюита». Затем По создает скульптурные портреты Пушкина, Паганини, Чехова, советских людей. Здесь По вторгается в мир раздумий героев. Много замечательных скульптур создала Лина По. Все это уникальные вещи, созданные человеком, совершившим подвиг в искусстве. (Г. Белов. Руки скульптора. «Известия» от 19 февраля 1971 г.)

Задача 316

Ниже даются характеристики учеников и требования, предъявляемые к профессиям летчика, шофера, учителя. Укажите, к какой профессии наиболее пригодны ученики П., Д., К. и О.

Ученик П., IX класс. Отличался большой собранностью, целеустремленностью. В любой трудной обстановке умел сохранить самообладание, выдержку, обладал большим чувством самоконтроля, четким мышлением. Движения и действия его были быстрые, но не поспешные. Его интересы сосредоточены в области физики.

Ученик Д., IX класс. Поражал какой-то несобранностью, внутренней погруженностью и внешней рассеянностью. Он очень хорошо знал физику. В быту был совершенно беспомощен, не наблюдателен и вечно попадал в смешные истории.

Ученица К., X класс. Все годы учится только на «четыре» и «пять», любит литературу, музыку, спорт, но больше всего — физику и математику, ищет всюду самостоятельные решения. Сама собрала детекторный приемник. В VIII классе она была прикреплена к неуспевающим и сразу обратила внимание, что одни легко понимают общепринятые варианты решения задач, но не умеют мыслить самостоятельно, другие с трудом усваивают даже решение стереотипных задач. К. увлекли поиски наиболее доступных методов объяснения материала. Здесь она ощутила радость подлинного творчества.

Ученица О., IX класс. Когда О. занимается со своими подшефными малышами — октябрятами, она вся преображается: становится взрослее, голос звучит мягче, задушевнее. Она снис-

ходительна к шалостям малышей, но настойчива, когда нужно призвать ребят к порядку. О. — выдумщица на всякие игры, и октябрюта не дождутся, когда она к ним придет.

О профессии летчика. В полете много поводов, чтобы нормальная работа была нарушена. Тут и физиологические перегрузки, и психологические факторы — новизна, необходимость срочного разграничения мнимой и реальной опасности, значительный дефицит времени для выполнения рабочих операций (например, при взлете и при посадке), значительное удаление от земли, одиночество, возможность нарушения связи с землей. (По В. В. Парину, Ф. П. Космолинскому, Б. А. Душкову.)

О профессии шофера. Правильное вождение автомобиля возможно, если шофер хорошо видит и понимает то, что видит. Часто шофер может оказаться в опасной транспортной обстановке. Важно ее вовремя заметить, отреагировать. Плохо, когда она замечается тогда, когда шофер не может ее полностью осознать. Авария может произойти в момент отвлечения внимания из-за того, что не были замечены дорожные знаки. Нужно уметь быстро отреагировать на замеченные сигналы. Поведение шофера должно соответствовать транспортной обстановке, надо уметь предвидеть ее изменения. Гарантней безаварийности на дороге является строгое соблюдение правил уличного движения. (По Э. Бену, И. Госковцу, И. Штикарю.)

О профессии учителя. Когда наступал паводок, Мария Александровна провожала после уроков домой всех своих учеников. С некоторыми нужно было идти за несколько километров. И она шла. Бывало, вместе с родителями дежурила у постели больного. А когда однажды узнала, что кого-то из ее учеников поколотили дома, то дошла до председателя сельсовета, пока не уверилась, что впредь ребенку подобное не будет грозить. При разговоре с учеником Мария Александровна всем тоном своей беседы давала понять, что уважает в каждом человека, который несет полную ответственность за свои поступки. Ничто на ее уроках не нервировало детей. Если она была недовольна кем-нибудь из учеников, то не кричала, не грозила вызвать родителей, а просто переставала замечать провинившегося. А это было тяжелее всего. Она удивительно тонко чувствовала детскую душу, понимала самые сокровенные наши мысли и чувства, удивительно точно умела определять то, что нужно давать нам именно сегодня, чтобы обогатить и вместе с тем не перегрузить нас. Как часто, объяснив тот или иной материал, начинала тут же на уроке рассказывать сказку, с тем чтобы дать отдохнуть, рассеяться! Ей никогда не приходилось призывать нас к собранности. О своих учениках она знала абсолютно все, замечательно умела показать обратную сторону нашего отрицательного поведения, геройства, своеволия. (А. Малыш, Б. Анин, М. Васильев. Учитель в моей жизни. М., «Советская Россия», 1966, стр. 70.)

ЛИТЕРАТУРА

- Ананьев Б. Г. Человек как предмет познания. Изд-во ЛГУ, 1969.
- Бай-метов А. К. Некоторые обусловленные силой возбуждения факторы индивидуального стиля учебной деятельности старшеклассников. В сб.: «Типологические исследования по психологии личности», Пермь, вып. 4, 1967.
- Басов М. Я. Методика психологических наблюдений над детьми, изд. 3. Л., 1926.
- Бена Э., Госковец И., Штикар И. Психология и физиология шофера. М., «Транспорт», 1965.
- Беритов И. С. Структура и функции коры большого мозга. М., «Наука», 1969.
- Богуш Н. Р. Особенности запоминания комплекса элементарных движений при различных формах мнестической деятельности. «Тезисы сообщений XVIII Международного психологического конгресса», т. II. М., 1966.
- Бодалев А. А. Восприятие человека человеком. Изд-во ЛГУ, 1965.
- Борисова М. Н. Исследование явления относительного преобладания первой или второй сигнальной системы в условиях зрительного запоминания. В сб.: «Типологические особенности высшей нервной деятельности человека», под ред. Б. М. Теплова, т. I. М., Изд-во АПН РСФСР, 1956.
- Бронфенбреннер У. Реакция на давление со стороны ровесников по сравнению со взрослыми у советских и американских школьников. В сб.: «XVIII Международный психологический конгресс. Симпозиум 35. Формирование личности в коллективе». М., 1966.
- Быстрова Г. В. Восприятие и осмысливание художественной литературы старшими школьниками в зависимости от индивидуальных особенностей во взаимодействии сигнальных систем. В сб.: «Типологические исследования по психологии личности и психологии труда», под ред. В. С. Мерлина. Пермь, 1964.
- Венгер Л. А. Восприятие и обучение. (Дошкольный возраст.) М., «Просвещение», 1969.
- Винчестер А. Основы современной биологии (пер. с англ.). М., «Мир», 1967.
- Воронин А. Г. Физиология и биохимия памяти. М., «Знание», 1967.
- «XVIII Международный психологический конгресс. Симпозиум 36. Развитие личности в условиях различных культур». М., 1966.
- Гоноболлин Ф. Н. Воля, характер, деятельность. Минск; «Народная асвета», 1966.
- Давыдов В. В. Психологические особенности «дочислового» периода обучения математике. В сб.: «Возрастные возможности усвоения знаний», под ред. Д. Б. Эльконина и В. В. Давыдова. М., «Просвещение», 1966.

- Дельгадо Х. Мозг и сознание (пер. с англ.). М., «Мир», 1971.
- Дембовский Ян. Психология обезьян (пер. с польск.) М., «Иностранная литература», 1963.
- Додон Л. Л. Задания по педагогике. М., «Просвещение», 1968.
- Душков Б. А., Космолинский Ф. П. Оценка времени в условиях камерных экспериментов. «Вопросы психологии», 1968, № 6.
- Ендовицкая Т. В. К вопросу о развитии остроты зрения в дошкольном возрасте. «Известия АПН РСФСР», вып. 64, 1955.
- Ересь Е. П. Способности и их развитие. М., «Знание», 1957.
- Жуйков С. Ф. Формирование орфографических действий (у младших школьников). М., «Просвещение», 1965.
- Занков Л. В. Память. М., Учпедгиз, 1949.
- Занков Л. В. Наглядность и активизация учащихся в обучении. М., Учпедгиз, 1960.
- Запорожец А. В. и др. Восприятие и действие. М., «Просвещение», 1967.
- Зинченко П. И. Непроизвольное запоминание. М., Изд-во АПН РСФСР, 1961.
- Ильина А. И. Общительность и темперамент у школьников. Пермь, 1961.
- Ильина А. И. и Палей И. М. Метод анамнеза в изучении типа высшей нервной деятельности. «Ученые записки Пермского государственного педагогического института», вып. 23. Пермь, 1958.
- Ительсон Л. Б. Лекции по общей психологии. Владимир, 1970.
- Кабанова-Меллер Е. Н. Формирование приемов умственной деятельности и умственное развитие учащихся. М., «Просвещение», 1968.
- Климов Е. А. Индивидуальный стиль деятельности в зависимости от типологических свойств нервной системы. Казань, Изд-во КГУ, 1969.
- Ковалев А. Г. Психология личности. М., «Просвещение», 1970.
- Ковалев А. Г., Мясисhev В. Н. Психические особенности человека, т. I Характер. Изд-во ЛГУ, 1957; т. II. Способности. Изд-во ЛГУ, 1960.
- Коломинский Я. Л. Психология личных взаимоотношений в детском коллективе. Минск, «Народная асвета», 1969.
- Конникова Т. Е. Роль коллектива в формировании личности ребенка. В сб.: «XVIII Международный психологический конгресс. Симпозиум 35. Формирование личности в коллективе». М., 1966.
- Кравков С. В. Взаимодействие органов чувств. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1948.
- Кравков С. В. Глаз и его работа. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1950.
- Краковский А. П. О подростках. (Содержание возрастного, полового и типологического в личности младшего и старшего подростка.) М., «Педагогика», 1970.
- Краковский А. П. Трудный возраст. М., «Просвещение», 1966.
- Крутецкий В. А. Психология математических способностей школьников. М., «Просвещение», 1968.
- Крутецкий В. А., Лукин Н. С. Очерки психологии старшего школьника. М., Учпедгиз, 1963.
- Крутецкий В. А., Лукин Н. С. Психология подростка, изд. 2. М., «Просвещение», 1965.
- Кузьмин Е. С. Основы социальной психологии. Изд-во ЛГУ, 1967.
- Кулюткин Ю. Н. Эвристические методы в структуре решения. М., «Педагогика», 1970.
- Кулюткин Ю. Н., Сухобская Г. С. Индивидуальные различия в мыслительной деятельности взрослых учащихся. М., «Педагогика», 1971.
- Ладыгина-Котс Н. Н. Предпосылки человеческого мышления. М., «Наука», 1965.
- Ланда Л. Н. Алгоритмизация в обучении. М., «Просвещение», 1966.
- Левитов Н. Д. Психология характера, изд. 3. М., «Просвещение», 1969.

Палей Н. М.
вскую пыталов
Пангина Н.
сти типа ори
Парин В. В.,
логия и медицин
Пенская А.
смысл. В сб.: «
Пермь, 1966.
Пенфильд
Л., «Медицин
Петровский
Платонов

Парни В. В.
Югия и медицин.
Пенская А.
малогин. В сб.: «
Пермь, 1966.
Пенфильд
Л., «Медицин
Петровски
Платонов

Пенский
Пермь, 1966
Пенфильд
Л., «Медицин
Петровский
Платонов

Пенфильд
Л., «Медицинский
Петровский
Платонов

Пенфильд
Л., «Медицинский»
Петровский
Платонов

Петровский
7 Платонов

7 Платонов

Платон

1. 34. «Практикум по
Психология».

«Психология»
2 М., Учпедг

Пушкин В.
1965.

Пушкин В.

Пушкин
издат, 1967.

Рогинский
изд-во

журнальное изд-во
Розет Н. М.

Розов А. И.
Рубинштейн

Рубинштейн
1946

1946
Рубиншт
Прогрессивное

«Просвещение»,
Рудик П.

Рудик П.
Гинэ, 1967, № 6.

Самарин
В сб.: «Вопросы

В сб.: «Вопросы
гиз, 1960.

Сафин В
МОСТИ ОТ ИХ ВНЕ

мости от их вну
Секей Л.

Секей Л.
хология мышле
пресс» 1965

пресс», 1965.
Скорых

- Палей И. М. Задачи по общей психологии. В сб.: «Воспитывать психологическую пытливость у будущих учителей». Пермь, 1966.
- Пантина Н. С. Формирование двигательного навыка письма в зависимости от типа ориентировки в задании. «Вопросы психологии», 1957, № 4.
- Парин В. В., Космолинский Ф. П., Душков Б. А. Космическая биология и медицина. М., «Просвещение», 1970.
- Пенская А. В. Опыт организации практических занятий по детской психологии. В сб.: «Воспитывать психологическую пытливость у будущих учителей». Пермь, 1966.
- Пенфильд В., Робертс Л. Речь и мозговые механизмы (пер. с англ.). Л., «Медицина», 1964.
- Петровский А. В. История советской психологии. М., «Просвещение», 1967.
- Платонов К. К. Занимательная психология. М., «Молодая гвардия», 1964.
- «Практикум по психологии», ч. 1. Л., 1970.
- «Психология». Учебник для пединститутов, под ред. А. А. Смирнова и др., изд. 2. М., Учпедгиз, 1962.
- Пушкин В. Н. Оперативное мышление в больших системах. М.—Л., «Энергия», 1965.
- Пушкин В. Н. Эвристика — наука о творческом мышлении. М., Политиздат, 1967.
- Рогинский Г. З. Развитие мозга и психики. Ленинградское газетно-журнальное изд-во, 1948.
- Розет И. М. Что такое эвристика. Минск, «Народная асвета», 1969.
- Розов А. И. Память. М., «Знание», 1970.
- Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии, изд. 2. М., Учпедгиз, 1946.
- Рубинштейн С. Я. Психология умственно отсталого школьника. М., «Просвещение», 1970.
- Рудик П. А. Психология спорта в СССР за 50 лет. «Вопросы психологии», 1967, № 6.
- Самарин Ю. А. К вопросу о соотношении темперамента и характера. В сб.: «Вопросы психологии личности», под ред. Е. И. Игнатьева. М., Учпедгиз, 1960.
- Сафин В. Ф. Самооценка и взаимооценка старшеклассников в зависимости от их внушаемости. «Вопросы психологии», 1970, № 1.
- Секей Л. Продуктивные процессы в обучении и мышлении. В сб.: «Психология мышления» (пер. с нем. и англ.), под ред. А. М. Матюшкина. М., «Прогресс», 1965.
- Скороходова О. И. Как я воспринимаю, представляю и понимаю окружающий мир. М., «Педагогика», 1972.
- Славина Л. С. О некоторых особенностях умственной работы неуспевающих школьников. В кн.: «Доклады на совещании по вопросам психологии». М., Изд-во АПН РСФСР, 1954.
- Славская К. А. Процесс мышления и использование знаний. В сб.: «Процессы мышления и закономерности анализа, синтеза и обобщения», под ред. С. Л. Рубинштейна. М., Изд-во АН СССР, 1960.
- Славская К. А. Мысль в действии. (Психология мышления). М., Политиздат, 1968.
- Слоним А. Д. Инстинкт. Загадки врожденного поведения организмов. Л., «Наука», 1967.
- Смирнов А. А. Проблемы психологии памяти. М., «Просвещение», 1966.
- «Советская психология личности в свете ленинских идей». Всесоюзный симпозиум, посвященный столетию со дня рождения В. И. Ленина, 21—22 мая 1970. Пермь, 1971.
- Соколов А. Н. Внутренняя речь и мышление. М., «Просвещение», 1968.
- Сопиков А. П. Метод подставной группы в социально-психологических исследованиях. В сб.: «Человек и общество», под ред. Б. Г. Ананьева и др. т. II, Изд-во ЛГУ, 1967.

Стивенс С. Экспериментальная психология (пер. с англ.), т. II. М., «Иностранная литература», 1963.

Суворова В. В. О некоторых формах проявления стресса в лабораторных условиях. «Вопросы психологии», 1964, № 1.

Талызина Н. Ф. Теоретические проблемы программированного обучения. Изд-во МГУ, 1969.

Теплов Б. М. Психология музыкальных способностей. В. сб.: «Проблемы индивидуальных различий». М., Изд-во АПН РСФСР, 1961.

Тих Н. А. Предыстория общества (сравнит.-психол. исследование). Изд-во ЛГУ, 1970.

Уманский Л. И. Некоторые вопросы изучения общих типов нервной системы и темпераментов детей. В сб.: «Вопросы психологии личности», под ред. Е. И. Игнатьева. М., Учпедгиз, 1960.

Уманский Л. И. Организаторские способности и их развитие. «Ученые записки Курского пединститута», вып. 21. Курск, 1967.

Чебышева В. В. Психология трудового обучения. М., «Просвещение», 1969.

Чуприкова Н. И. Слово как фактор управления в высшей нервной деятельности человека. М., «Просвещение», 1967.

Шардаков М. Н. Мышление школьника. М., Учпедгиз, 1963.

Щукин М. Р. Экспериментальное изучение микроинтервалов времени в деятельности паяльщиц и разработка методики обучения пайке. В сб.: «Об актуальных проблемах экспериментального исследования времени реагирования». Тарту, 1969.

«Эмоциональный стресс. Труды Международного симпозиума». Стокгольм, 5—6 февраля 1965 г. Л., «Медицина», 1970.

Эндрю А. М. Мозг и вычислительная машина. М., «Мир», 1967.

Ягункова В. П. Индивидуально-психологические особенности школьников, способных к литературному творчеству. В сб.: «Вопросы психологии способностей школьников». М., «Просвещение», 1964.

Якобсон П. М. Эмоциональная жизнь школьника. (Психол. очерк). М., «Просвещение», 1966.

Якобсон П. М. Технические способности. В сб.: «Способности ваших детей». (Сост. Н. П. Линькова и Е. А. Шумилин). М., «Просвещение», 1969.

Ярмоленко А. В. Об ошибках в определении способностей. В. сб.: «Склонности и способности». Изд-во ЛГУ, 1962.

Ярошевский М. Г. Психология в XX столетии. М., Политиздат, 1971.

Применение за
Вспросы и за
Тема 1. Пр
За
Тема 2. Раз
ко
За
Тема 3. Ме
За
Тема 4. Ли
За
Тема 5. По
За
Тема 6. Об
За
Тема 7. В
З
Тема 8. Р
З
Тема 9. С
З
Тема 10. В
З
Тема 11. Л
З
Тема 12. Л
З
Тема 13.
З
Тема 14.
З
Тема 15.
З
Тема 16.
З
Тема 17.
З
Тема 18.
Литература

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|-----|
| Применение задач в курсе психологии | 3 |
| Вопросы и задачи | 10 |
| Тема 1. Предмет психологии | — |
| Задачи 1—12 | — |
| Тема 2. Развитие психики в животном мире и в истории человечес- кого общества | 14 |
| Задачи 13—23 | — |
| Тема 3. Методы современной психологии | 23 |
| Задачи 24—31 | — |
| Тема 4. Личность, ее структура и проявления | 27 |
| Задачи 32—51 | — |
| Тема 5. Психология межличностных отношений | 36 |
| Задачи 52—64 | — |
| Тема 6. Общая характеристика деятельности | 43 |
| Задачи 65—78 | — |
| Тема 7. Внимание | 54 |
| Задачи 79—99 | — |
| Тема 8. Речь | 62 |
| Задачи 100—114 | — |
| Тема 9. Ощущения | 75 |
| Задачи 115—141 | — |
| Тема 10. Восприятие | 84 |
| Задачи 142—166 | — |
| Тема 11. Память | 91 |
| Задачи 167—191 | — |
| Тема 12. Мышление | 104 |
| Задачи 192—219 | — |
| Тема 13. Воображение | 123 |
| Задачи 220—230 | — |
| Тема 14. Чувства | 132 |
| Задачи 231—247 | — |
| Тема 15. Воля | 143 |
| Задачи 248—259 | — |
| Тема 16. Темперамент | 152 |
| Задачи 260—286 | — |
| Тема 17. Характер | 172 |
| Задачи 287—304 | — |
| Тема 18. Способности | 188 |
| Задачи 305—316 | — |
| Литература | 202 |
| | 207 |

**СБОРНИК ЗАДАЧ
ПО ОБЩЕЙ ПСИХОЛОГИИ**

Редактор С. Д. Крекова

Обложка художника
Е. А. Сумнительного

Художник
М. М. Златковский

Художественный редактор
Т. А. Алябьева

Технический редактор
З. Б. Хамидулина

Корректор О. С. Захарова

Сдано в набор 8/V 1973 г. Подписано
к печати 17/I 1974 г. 60×90^{1/16}. Бумага
типографская № 2. Печ. л. 13. Уч.-изд.
л. 12,97. Тираж 85 тыс. экз. А-05023.

Издательство «Просвещение» Госу-
дарственного комитета Совета Мини-
стров РСФСР по делам издательств,
полиграфии и книжной торговли.
Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Областная типография управления
издательств, полиграфии и книжной
торговли Ивановского облисполкома.
г. Иваново-8, ул. Типографская, 6.
Заказ № 3821.

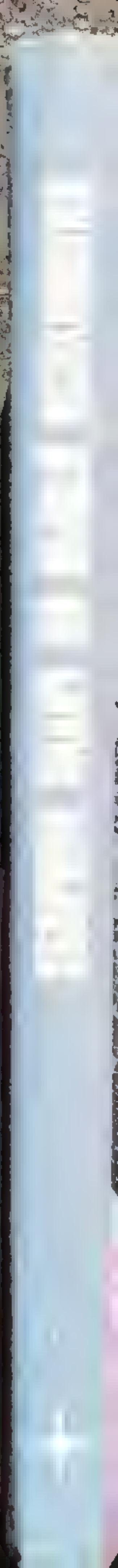
Цена без переплета 36 к., переплет 11 к.

8/V 1973 г. Подписано
74 г. 60×90 /₆ Бумага
2. Печ. л. 13 Уч.-изд.
85 тыс. экз. А-03023

«Просвещение» Гос.
комитета Совета Министров
по делам издательств,
книжной торговли и
изд. Маринной рощи, 41.
ография управлен.
лиграфии и книжн.
овского облисполкома
л. Типографская, 3.

ета 36 к., переплет 11 к.

47 коп.



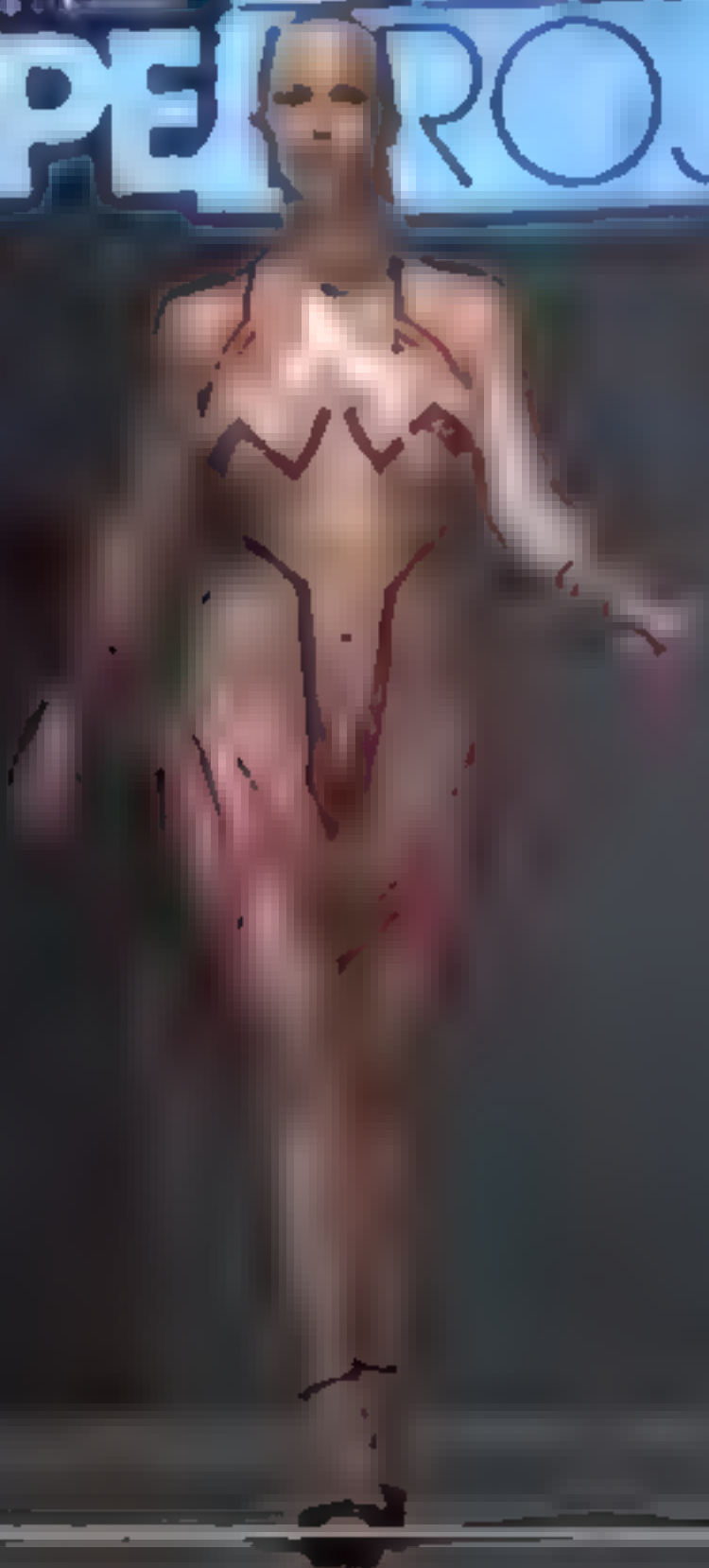






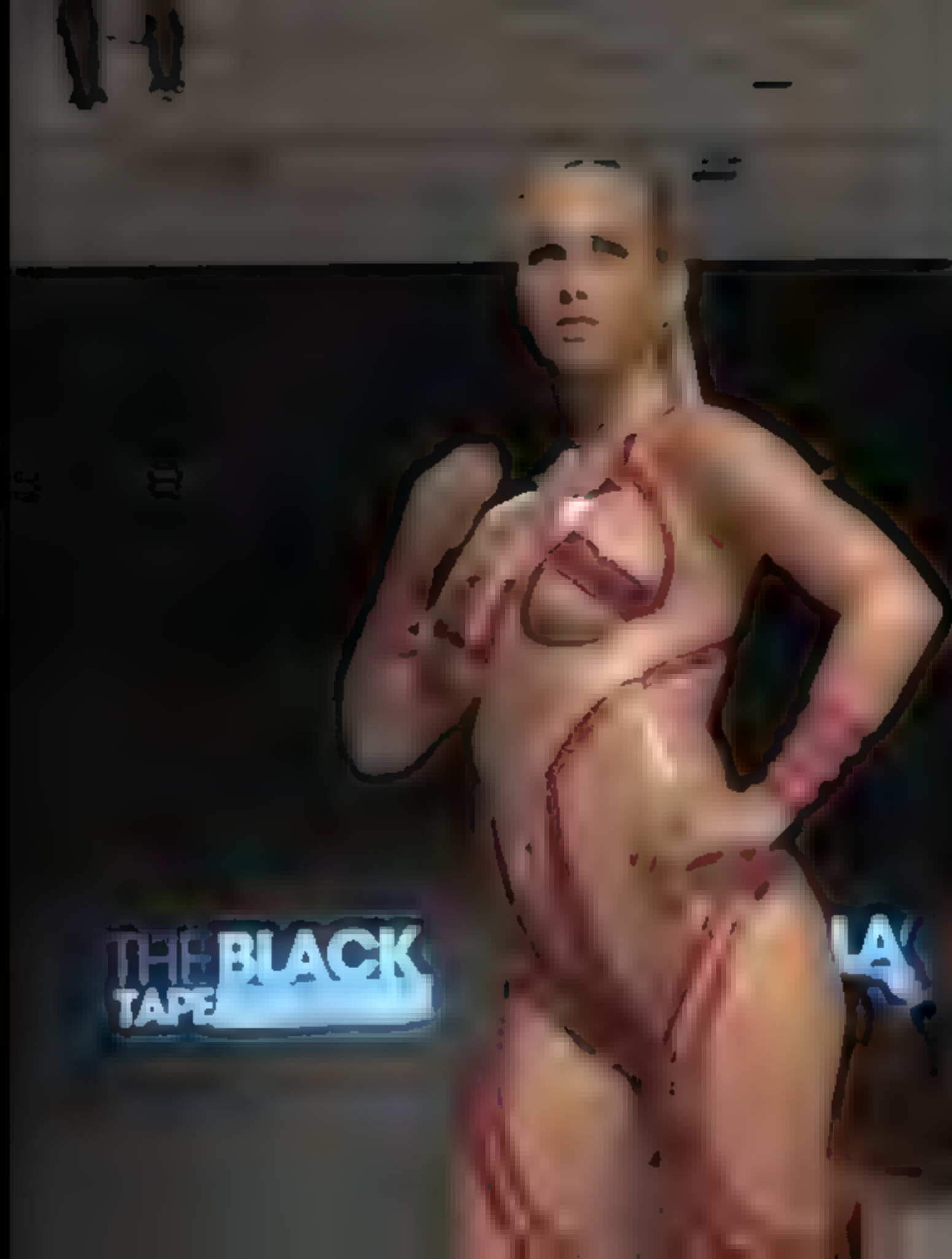


THE BLACK TAPE PROJECT

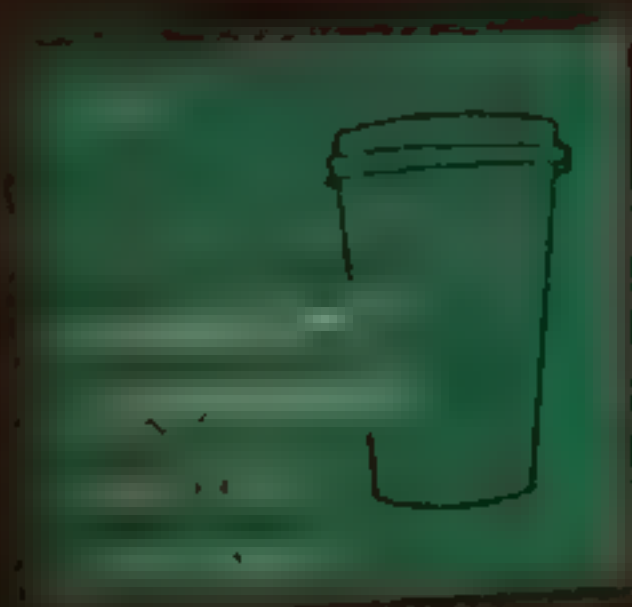


0:02 / 0:21





**КОФЕ
С СОБОЙ**



КАННИБАЛ КОФЕ

ИП ИГОНИН ИВАН ЕВГЕНЬЕВИЧ
ИНН 132201958938 ОГРНИП 318132600827060

ЧАСЫ РАБОТЫ:

ПН - ПТ: 08:00 - 21:00

СБ - ВС: 09:00 - 21:00

100%
DOG-FRIENDLY



119180, Г. МОСКВА,
УЛ. БОЛЬШАЯ ЯКИМАНКА, Д. 25

HUNGRY GIRL

ВИНО И МЯСО



































HOTEL

HUNGRY GIRL

ВИНО И МЯСО

ЧЕСТНЫЕ ЦЕНЫ 450 230 450

ЧЕСТНЫЕ ЦЕНЫ 450 230 450

ЧЕСТНЫЕ ЦЕНЫ 450 230 450

ВИНА 99

СТЕЙК
на доске

1 кг 999.

ВИНА 340.

СТЕЙК
на доске

1 кг 999.

ВИНА 340.

СТЕЙК
на доске 1 кг 999.



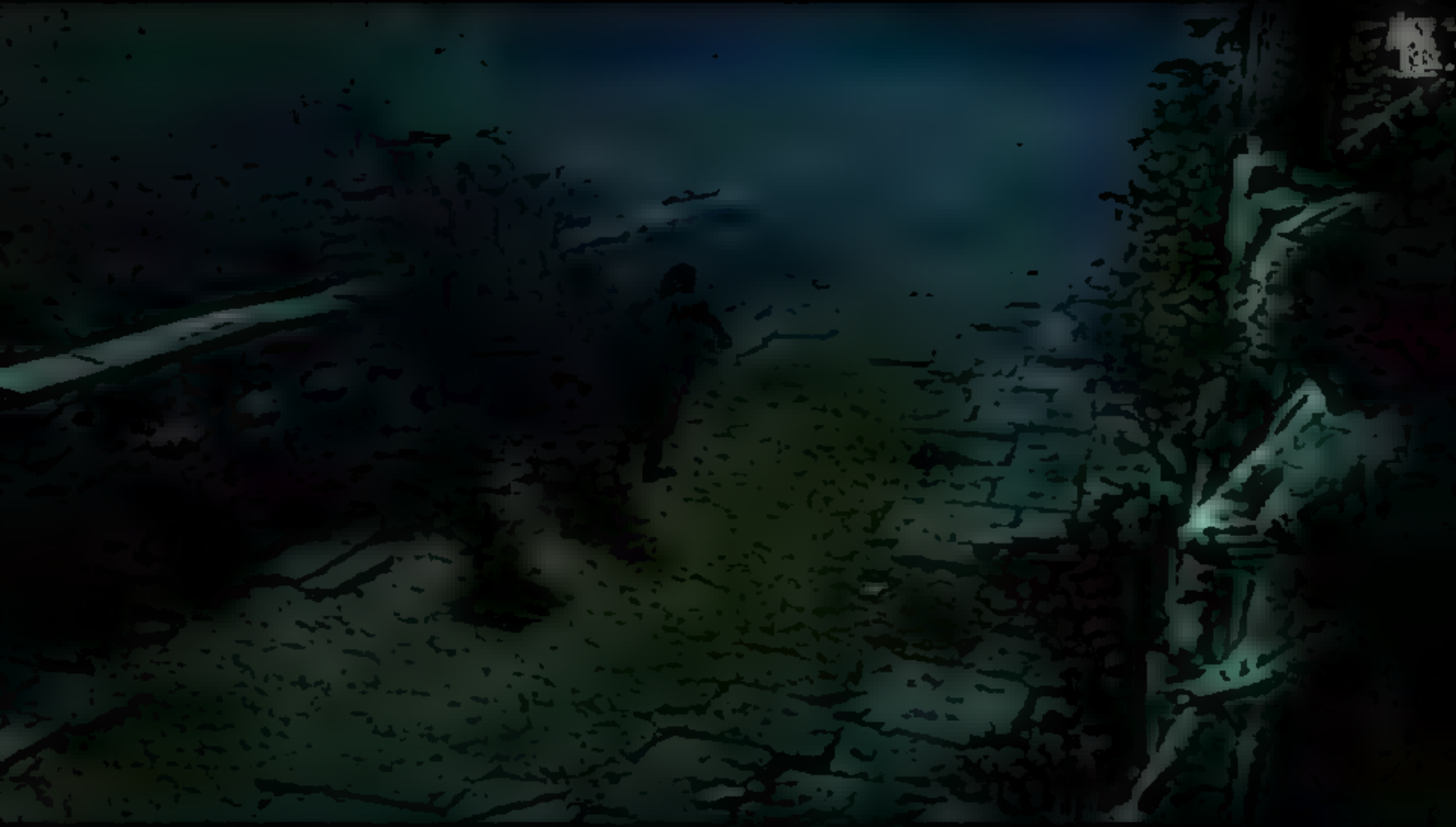
КАНИБАЛ КОФЕ







Нажмите Esc, чтобы выйти из полноэкранного режима



















T

ma



PIC•COLLAGE



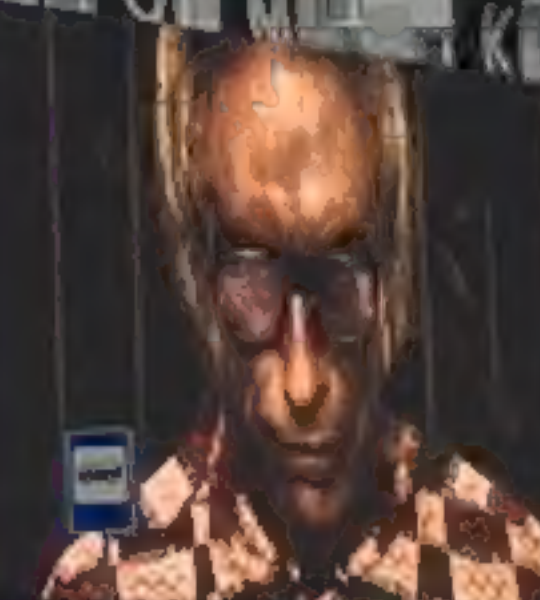


ökker
ОНЛАЙН-КИНОТЕАТР

МОСКОВСКИЙ

ЧИКАТИЛ

ökker
ОНЛАЙН-КИНОТЕАТР



ЧИКАТИЛ
НЕ БЫЛ
ФИНАЛЬНЫЙ СЕЗОН
С 17 МАРТА

ökker
ОНЛАЙН-КИНОТЕАТР

**ВСЕГДА
не верьте
тому что
кажется,
верьте
ТОЛЬКО
доказательствам.**



PIC•COLLAGE

Чарльз Диккенс. «Большие надежды» 1861 г.